

| FERIA DEL ARROZ DE CALASPARRA |

Manuel Escribano puso la guinda

El diestro se llevó tres orejas mientras que Octavio Chacón propinó el estoconazo del festejo

4ª NOVILLADA

- **Tres cuartos de aforo.** Se lidiaron seis novillos de La Plata con apariencia de íntegros, lo cual ya es noticable. Tercero y cuarto muy mansos, el primero manseó, resto noblotos y el quinto el mejor de la tarde.
- **Octavio Chacón:** tres pinchazos y atravesada, saludos, y estoconazo de la feria que valía una oreja, la que cortó.
- **Manuel Escribano:** Pinchazo y estocada, oreja, tendida y dos descabellos, dos orejas.
- **Pedro Gutiérrez, el Capea:** media y tres descabellos, saludos, y estocada caída, oreja.

JOSÉ A. MOYA CASLASPARRA

Manuel Escribano se convirtió ayer en el triunfador del festejo al cortar tres apéndices, uno de ellos regalo de reyes presidencial. A su primero, un novillo paradito, le hizo una faena con altibajos. Anduvo reposado y logrando algunos apuntes de mérito, pero nada más. Incluso con el capote había estado deslucido y aliviado, echando en alguna ocasión el paso atrás. Eso sí, en el tercio de banderillas puso un par de auténtico lujo.

De lujo, sin sitio y con emoción pareó a su segundo oponente, quinto de la tarde y mejor res del encierro. Escribano puso a la plaza en pie. El tercio de reiletes resultó vibrante y emocionante, y en dos pares con calidad. Llegados a la muleta, el novillo le metía bien la cara, pero la faena fue de más a menos. Al final el aficionado tuvo la sensación de que el novillo pedía más. Escribano no redondeó la faena, y el aficionado tuvo la sensación de que el novillo se podría haber aprovechado mejor. Por ello, las dos orejas que le concedió el presidente se antojan un regalo de un palco que no está teniendo su Feria, caballos de picar al margen.

Cuando el ganado sale en puntas suele ocurrir lo que pasó en el tercero. Al Capea le partió el capote como con un cuchillo y la lidia fue un lío. Con la franela el capea no hizo nada, faena de enganchones y sin lucimiento. Y es que el novillo tenía mucho que torear y el salmantino está aún verde. Lo



ARTE. Manuel Escribano, ante el segundo de su lote. / NACHO GARCÍA / AGM



SUSTO. Octavio Chacón recibe un derrote del novillo. / NACHO GARCÍA / AGM

demonstró en el sexto, faena con tiros y distancia equivocada. Ahogó al novillo. Destaquemos el buen puyazo de uno de sus picadores.

Octavio Chacón, cabeza de cartel, tuvo apuntes por ambas manos en el que abría el festejo, pero poco más. Y en el sexto mucho pase y

poco jugo. Lo que califican los aficionados como *pegapases*. Eso sí, dio la estocada de la feria, una maravilla.

| FESTEJO EN DOLORES DE PACHECO |

Los aceros deslucieron una floja tarde de rejoneo

- **Ganadería:** Seis novillos de Antonio Ordóñez, bien presentados y de buen juego para los rejoneadores y un eral de la misma ganadería para José Luis Lorente.
- **José Luis Cañaveral:** Silencia y una oreja.
- **Brito Paés:** Silencio y una oreja.
- **Sergio Domínguez:** Una oreja y silencio.
- **José Luis Lorente:** Una oreja

FRANCISCO OJADOS DOLORES

Tarde de rejones con poco destacable en Dolores de Pacheco. Acudió el público que llenó la mitad del aforo y se concedieron orejas, pese al mal uso de los aceros por parte de todos los actuantes.

José Luis Cañaveral no lució con su primero, al que paró bien de

salida. Con las banderillas, templó las embestidas del urel y al claver estuvo simplemente correcto. Lo más aplaudido fueron las cortas, clavando la última al violín. En su segundo estuvo más entonado.

Brito Paés se presentó con un torio muy lusitano. En su primero deslució la faena un rejón de castigo enebreado que duró así toda la

lidia y la pérdida de una cola postiza de uno de sus caballos, que dejó ver una natural ridícula para un caballo de rejoneo. Con las banderillas anduvo suelto, entrando de frente y clavando en los medios, llegando a los tendidos con las cortas.

El joven Sergio Domínguez fue el más entonado. Buscó siempre clavar en los medios, poniéndose a los toros en suerte y dando los pechos de los caballos en las entradas. En su segundo, clavó un par a dos manos que fue de lo mejor de la tarde.

En cuarto lugar actuó el novillero local José David Lorente, que demostró muchas ganas de ser torero, recibiendo al eral de Ordó-

ñez con dos largas cambiadas. Con la muleta estuvo a veces precipitado pero cuando le cogió las distancias al novillo, al que había que perderle pasos, logró una buena serie de toreo en rodondos y algunos buenos de pecho. Mató mal, perdiendo la segunda oreja.

Romero, a hombros

Alfonso Romero salió a hombros ayer en en Bohesillos, tras cortar tres orejas y un rabo. Corrida concurso de ganaderías con casi lleno. El torero murciano cortó una oreja, con petición de la segunda en su primer enemigo. Al segundo, le cortó los dos apéndices y el rabo.

RETIRADA

Ortega Cano se cortará la coleta en Jaén

El diestro José Ortega Cano ha llegado a un acuerdo con la empresa Paco Dorado para que su retirada definitiva de los ruedos tenga lugar en la próxima Feria de San Lucas de Jaén, en la segunda quincena de octubre. El torero cartegenero ha sido nombrado cofrade de honor de la Santísima Virgen de la Amargura, que se venera en la parroquia de la Santa Cruz de Jaén y declarada «patrona de los toreros». El día de su adiós al toreo en activo en el coso jiennense de la Alameda, Ortega Cano recibirá la medalla de plata de la cofradía de la que es titular esa imagen.



José López El Rubio.

ALTERNATIVA

César Rincón será padrino de El Rubio

El colombiano César Rincón será finalmente el padrino de la ceremonia de alternativa del novillero de Caravaca de la Cruz Antonio José López *El Rubio*, que se celebrará el 14 de septiembre en la plaza de toros de Cehegín. Aunque inicialmente se contaba con José Miguel Arroyo *Joselito*, este diestro se ha caído del cartel al no acceder el empresario promotor del festejo, Juan Reverte.

CABRA

Liria, Padilla y Ferrera salieron a hombros

Los diestros Pepín Liria, Juan José Padilla y Antonio Ferrera salieron ayer a hombros en la localidad cordobesa de Cabra, en la tradicional corrida con motivo de la feria y fiestas en honor de Nuestra Señora de la Sierra. Los tres matadores salieron a hombros, aunque Liria en principio se negó a salir por no haber cortado otro trofeo. Se lidiaron toros de Ricardo Albarrán Olea, bien de presencia y de juego aceptable, entre los que destacó el tercero. Pepín Liria, palmas y una oreja con petición de la segunda. Juan José Padilla, una oreja con petición de la segunda tras aviso, y una oreja. Antonio Ferrera, dos orejas y dos orejas.