

Picasso, el retrato español del Prado y el arte precolombino copan los museos

Cultura propone un intenso y variado inicio de otoño con cuatro exposiciones

LA VERDAD MURCIA

Con un inicio intenso y variado. Así propone Cultura iniciar este otoño en el que los amantes del arte están de enhorabuena. La mítica exposición que Picasso hiciera en 1960 en Barcelona, el retrato español de Goya a Sorolla, el arte precolombino y el arte actual inspirado en el San Juan Evangelista de Salzillo son las temáticas en torno a las que giran las cuatro muestras con que Cultura inicia su actividad expositiva esta temporada.

La primera en abrir sus puertas será *Salzillo 21*, el próximo 26 de septiembre, en la sala Verónicas. En ella, una selección de 21 artistas de hoy y de las más variadas tendencias y generaciones —José Manuel Ballester, Darya von Berner, Daniel Canogar, Ángel Mateo Charris, Jorge Fin, Miguel Fructuoso, Jorge Galindo, Pablo Genovés, Pierre Gonnord, Miki Leal, Lidó Rico, Alicia Martín, Ana Martínez, Enrique Marty, Nico Munuera, Sonia Navarro, Pedro Ortuño, Concha Pérez, Javier Pividal, Carlos Schwartz y Gonzalo Sicre— cuentan con el denominador común de la escultura de San Juan Evangelista de Francisco Salzillo para proponer al visitante un conjunto unitario que no pretende revisar la historia y biografía del imaginero murciano del siglo XVIII, sino que plantea la visión particular de cada artista de la escultura barroca. Una exposición diferente y cargada de sorpresas.

Al día siguiente, el 27 de septiembre, será la sala de exposiciones temporales del Museo Arqueológico de Murcia la que acoja una nueva inauguración. En esta ocasión, la muestra estará dedicada al arte precolombino y bajo el título *Miradas sobre América Precolombina. La mirada del*



ÚNICA. Fernando Fernán Gómez en la exposición de Picasso y las colas a la puerta. / FUNDACIÓN PICASSO



AMÉRICA. Arte precolombino.



RETRATO. Obra de la muestra.

indio americano, el público interesado podrá ver de cerca un millar de piezas de culturas de México, Guatemala, El Salvador, Venezuela, Colombia, Perú y Ecuador, cuya antigüedad se extiende del 1.500 a.C. hasta la conquista española, y que pertenecen a los fondos de la Fundación Cristóbal Gabarrón. Mediante esta selección de piezas, esta exposición pretende mostrar al espectador una visión panorámica del mundo indio americano en su vida material y en sus creencias.

Ya en el mes de octubre, en concreto el día 3, abrirá sus puertas

en el pabellón Cerdán del Museo de Bellas Artes de Murcia (MUBAM) una exposición dedicada al *Retrato español en el Prado, de Goya a Sorolla* y realizada en colaboración con el citado museo. No en vano es El Prado el principal depositario de las colecciones pictóricas de la Monarquía y cuenta con un fondo fundamental de retratos en el que están representados, con algunas de sus más notables producciones, los mejores artistas españoles y europeos de los siglos XVI al XVIII. El Greco, Velázquez, Murillo o Goya conformaron una parte sustan-

cial de la pintura nacional, destacando en sus respectivas carreras la condición de retratista. En la exposición se describe, a través de algo más de sesenta pinturas, el devenir del retrato español, bajo el hilo conductor que conforma la Corona española.

Por último, se inaugurará el 5 de octubre en la sala de exposiciones temporales del MUBAM *Picasso, sala Gaspar. Imágenes de una exposición de 1960*, una muestra, producida en colaboración con la Fundació Caixa Catalunya, que rememora un hecho legendario. Para ello se exhibirán testimonios gráficos y documentales de unos meses mágicos, imágenes de época que reproducen el ambiente que envolvió la aventura de unos audaces galeristas barceloneses que lograron comprometer a Picasso en una exposición de su arte entre nosotros.

Esta muestra, inaugurada en invierno de 1960 en la Sala Gaspar de Barcelona, mostraba treinta óleos excepcionales que el propio Picasso había seleccionado y enviado desde París. El evento se convirtió en un verdadero acontecimiento cultural, social y político, y ahora la sala del MUBAM lo recuerda para refrescar la memoria de quienes vivieron intensamente esos meses y para darlos a conocer a quienes no.

LEMON POP

Suspendido por la lluvia el concierto de Nacha Pop

La intensa lluvia que cayó ayer en Murcia durante toda la tarde impidió la celebración del concierto de Nacha Pop y Los Secretos, incluido en el Festival Lemon Pop. Poco después de las 20.00 horas se decidió la suspensión del concierto, previsto en la plaza de toros. Los promotores del concierto están barajando la posibilidad de celebrar el concierto en fechas próximas, algo que se comunicará cuanto antes.

TEATRO

'Sexo en Nueva York', en Cartagena

La versión teatral de *Sexo en Nueva York* y *Como te mueras me mato*, de Rafael Pence, llegan en octubre al Nuevo Teatro Circo de Cartagena. Ambas se representarán en pase doble, a las 20.00 y 22.30 horas, la primera el 20 de octubre y *Como te mueras me mato* el día 27. El precio de las localidades, que ya se pueden comprar en taquilla y en www.ticketticket.com, es de 20 y 15 euros.

VIDEOCLIPS

Puertas de Castilla se da a la música

Desde el 12 de septiembre y hasta el 30 la sala de exposiciones Puertas de Castilla exhibe los diez videoclips seleccionados del Concurso Nacional Lemon Pop convocado para premiar al mejor videoclip español del año, al que concurrieron más de 200 trabajos. El jurado le otorgó el primer premio (2.000 euros) al videoclip de Domingo González Redondo por *Lloyd I am ready to be heartbroken*, de la banda Camera Obscura.

neocine DOS MARES				P PARKING W ACCESSIBILIDAD V VOUCHER PARA NIÑOS T TELÉFONO J CARNE JUVEN 65 CARNÉ MAYORES DE 65 AÑOS VISA PASADÓN TARJETA DE CREDITO				INFORMACIÓN Y RESERVAS: TELÉFONO 968 54 70 47 información 24 h: 968 54 70 46			
ESTRENO SALIR PITANDO Sesiones: 16:30, 18:30, 20:30 y 22:30 Madrugada: 00:30 Todos los públicos	ESTRENO GUARDIANES DEL DÍA Sesiones: 16:30, 18:15 y 22:30 N.R.M. 13 años	ESTRENO HAIRSPRAY Sesiones: 20:00 y 22:30 Madrugada: 0:00 Todos los públicos	ESTRENO LOS OJOS DEL MAL Sesiones: Madrugada: 01:00 N.R.M. 18 años								
ESTRENO Sin Reservas Sesiones: 16:15, 18:25, 20:30 y 22:05 Madrugada: 01:00 Todos los públicos	ESTRENO ¡CÁDATE CONMIGO! Sesiones: 16:20 y 18:10 Todos los públicos	ESTRENO CABEZA DE MUERTE Sesiones: 20:45 y 22:45 Madrugada: 0:00 N.R.M. 18 años	ESTRENO MOVIDA bajo el mar Sesiones: 17:30 y 19:45 Todos los públicos								
ESTRENO disturbia Sesiones: 15:15, 18:25, 20:30 y 22:45 Madrugada: 01:00 N.R.M. 13 años	ESTRENO LOS DELICADOS MARIDO Y MARIDO Sesiones: 17:30, 20:00 y 22:30 Madrugada: 01:00 N.R.M. 13 años	ESTRENO LA JUNGLA 4.0 Sesiones: 17:40, 20:00 y 22:30 N.R.M. 13 años	ESTRENO Sigo COMO DIOS Sesiones: Madrugada: 0:00 Todos los públicos								
la empresa no se hace responsable de cualquier cambio producido por causas ajenas a su voluntad.				Madrugada: Sábado							
UN MAR DE PELICULAS!! CENTRO COMERCIAL "DOS MARES" • A-37 SALIDA 777 • CARRETERA N-332 • CRUCE EL MIRADOR • SAN JAVIER • MURCIA											