

MURCIA

# El símbolo de la matrona, patente también en las procesiones

El reparto de dulces y caramelos es uno de los detalles que más sorprende a los turistas

*«Dos historias anecdóticas justifican el corte murciano de las procesiones de Semana Santa en la capital. El reparto de caramelos, que tanto sorprende a los visitantes, se justifica en la figura del huertano que necesitaba traer su comida para asistir a los desfiles y que compartía con sus amistades, o bien en la penitencia para saldar pequeños hurtos de los comerciantes.»*

RAQUEL SUÁREZ  
MURCIA

La comunidad de bienes, simbolizada en los desfiles procesionales de la capital, refleja la identificación del pueblo con la consabida imagen de la matrona, que quita el pecho al hijo propio para dárselo al extraño. El secretario del Cabildo de Cofradías, Juan Antonio Martínez Meseguer, atribuye a esta imagen el reparto de comida y caramelos en las procesiones de Semana Santa, «no se sabe como empezó, pero se oyen dos versiones: una dice que lo que se simboliza es al huertano, que antiguamente tenía que traer la comida para asistir a las procesiones y la compartía con sus amistades, la otra se refiere a una especie de penitencia por la que el sacerdote eximía los pequeños hurtos de algunos comerciantes instándoles a compartir algunos de sus víveres durante las procesiones».

Los trajes a cara descubierta, otro de los detalles de las procesiones en la capital, son sobre todo usados por los estantes. «Algunos de los pasos son muy pesados, los portadores deben estar muy atentos, por eso es preferible que vayan descubiertos. Sin embargo, creo que es mejor que, en el caso del penitente, lleve la cara descubierta, y mantenga su anonimato», afirma José Carmona, presidente del Cabildo.

Los actos con motivo de la Semana Santa se iniciaron hace ya algunos meses con la presentación del cartel ganador, que esta vez fue el del fotógrafo de *La verdad*, José Luis Griñán. Cada año, el cartel de Semana Santa debe corresponder a uno de los motivos de la Iglesia en la que se lee el pregón. En esta ocasión, la Iglesia de San Pedro, y el motivo de la procesión de La Esperanza, *El arrepentimiento de la Magdalena*, de los escultores Labaña y Liza.

El día 1 de abril se leyó el pregón, el día 2, viernes de Dólores, desfiló la Cofradía del Santísimo Cristo del Amparo, cuyos orígenes datan de 1985 y que tiene su sede en la Iglesia de San Nicolás. Sus pasos de Labaña, Salzillo y Bussy, reflejan Jesús ante Pilatos, Jesús del Gran Poder, la Virgen de los Dolores y el Cristo del Amparo. Se trata de una de las procesiones típicamente murcianas.



El cartel ganador del concurso del fotógrafo José Luis Griñán.

## Soneto al Cristo del Refugio

(50 aniversario de la procesión del Silencio)

*Es tu silencio frío y lacerante.  
Silencio que me hiera, que me quema,  
tu dolor que me desgarrar y lleva  
a sentirme y saberme yo causante.*

*Contemplo tu agonía palpitante:  
clama dentro de mí y como lema  
grita mi corazón, lloro mi pena  
por no saberte amar, por no adorarte.*

*Sacude mi alma ¡oh Dios! en tu silencio,  
que te ame, que te siga y cuando caiga  
ayúdame mi Cristo a levantarme.*

*Y en esa cruz clavado, siempre amante  
haz que vibre en mi vida tu Pasión  
¡¡¡Sé mi Refugio, mi Refugio, Señor!!!*

María Remedios Sánchez

### Procesiones

Las plazas de las Flores y Santa Catalina, son los mejores lugares para ver desfilan a la Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza. Vestidos de verde, la procesión sale de la Iglesia de San Pedro, a las 7 de tarde. La cofradía se creó en 1754, aunque su configuración actual procede de 1953. El arrepentimiento de la Magdalena, de Labaña y Liza, la entrada en Jerusalén, de Hernández Navarro, San Pedro de Salzillo.

La procesión del lunes Santo hay que verla en la plaza de Belluga y por Trajería, aunque el momento culminante es la entrada del Cristo en San Antolín. Desfila la cofradía del Santísimo Cristo del Perdón, cuyo orígenes están fechados en el año 1.600. Su sede es la Iglesia de San Antolín, la procesión sale a las ocho de la tarde, vestidos de color magenta. Entre los pasos:

El Prendimiento, Jesús ante Caifás, Flagelación, Coronación de Espinas, Encuentro y Verónica, de los escultores Sánchez Lozano, Pastor y Castillejos, Cantos, Martínez Fernández y Toledo.

La Asociación del Santísimo Cristo de la Salud, desfila el día 6, martes santo, vestidos de blanco y rojo salen de la Iglesia de San Juan de Dios. Jesús de La Merced, de Bussy, San Juan, de Roque López, Virgen del Primer Dolor, de Salzillo, y el Cristo de la Salud, un anónimo del siglo XV, componen los pasos de la procesión.

También el martes, desfila la Hermandad de esclavos de Nuestro Padre Jesús del Rescate. De más moderna configuración que las anteriores, esta procesión data de 1947. Tiene la sede en la Iglesia de San Juan Bautista, y los colores de las túnicas son el morado y el blanco. En cuanto a los pasos: La Cruz

de Guía, la Virgen de la Esperanza, y Jesús del Rescate componen la totalidad de imágenes. El lugar más recomendable para verla es El Arco de San Juan.

El miércoles Santo, la Cofradía de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, sale de la Iglesia del Carmen, vestidos de rojo los cofrades sacan los pasos de Jesús en casa de Lázaro, el Lavatorio, la Negación, el Pretorio, las Hijas de Jerusalén, el Cristo de las Penas, San Juan y la Dolorosa. La salida de esta procesión en el Puente Viejo, con la Iglesia del Carmen de fondo, es fastuosa.

La procesión del Refugio, el Jueves Santo, es silenciosa, los cofrades vestidos de negro y morado desfilan con la cara cubierta. Los mejores momentos: las plazas de Santo Domingo y Belluga. El viernes Santo, de morado, desfila la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareño. Conocida como la procesión

de los Salzillos, tiene sus orígenes en el siglo XVI. La Cena, La Oración, el Prendimiento, los Azotes, la Verónica, la Caída, Nuestro Padre Jesús y la Dolorosa, salen de la Iglesia de Jesús a las ocho de la mañana.

La cofradía del Cristo de la Misericordia sale de la iglesia de San Esteban, el viernes Santo a las 6.30 de la tarde. Los cofrades visten de negro y grana. Para ver esta procesión el mejor lugar es la calle Trajería.

La tercera procesión del viernes es la de la Cofradía del Santo Sepulcro: la procesión del Santo Entierro. Vestidos de negro portan las imágenes de la Virgen de las Angustias, la Virgen de la Amargura, el Santo Entierro, San Juan y la Soledad. Por último, a las doce de la noche, la Cofradía de la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, saca la Cruz Vacía, María Magdalena, San Juan y la Soledad.

El sábado Santo, es el turno de la Cofradía del Santísimo Cristo Yacente, formada en 1982. Vestidos de blanco y negro, salen de la Iglesia de Santo Domingo. Las procesiones terminan el Domingo de Resurrección con el desfile procesional de la Cofradía de Nuestro Señor Cristo Resucitado, cuyos orígenes se remontan al siglo XII. De la Iglesia de Santa Eulalia, vestidos de blanco y dorado, salen con los pasos de la Cruz Triunfante, Cristo Resucitado, la Aparición de la Magdalena, los Discípulos de Emaús, la Aparición de los Apóstoles, la Aparición en el lago Tiberiades, San Juan y la Virgen Gloriosa. Un buen lugar para contemplarla es la salida en la plaza de Santa Eulalia y su paso por las plazas de Santo Domingo y Belluga.

### 5.500 nazarenos

En Murcia existen doce cofradías, cada una de ellas es independiente, aunque algunos temas de organización se discuten conjuntamente en el Cabildo, según afirma el presidente José Carmona, quien asegura que al menos realizan dos reuniones mensuales.

El presidente del Cabildo asegura que el interés por participar en los desfiles es cada vez mayor y que incluso algunas cofradías tienen listas de unas 400 o 500 personas que esperan para poder desfilan, «a veces no pueden salir hasta que pasan cuatro o cinco años», dice Carmona. El presidente asegura que este año desfilarán entre 5.000 a 5.500 nazarenos.

Entre las novedades, Carmona destaca el nuevo paso *Las tres Marías*, que sacará la Cofradía del Rescate. Otras innovaciones están referidas a pequeños cambios en los itinerarios. En total, las procesiones de Murcia sacan 67 pasos. Además, este año se ha restaurado *La oración del Huerto*, de la Cofradía de Jesús, que ha realizado Mari Paz Barbero, quien también restauró el San Juan para llevarlo a la Expo.