

**MADRID**  
**S. Triguero.** Abarán presentaba el pasado viernes en el marco de la Feria Internacional de Turismo Fitur el muy esperado documental-cuento 'Abarán, vuela libre', una obra audiovisual que transporta al espectador por los paisajes, la naturaleza y la esencia de Abarán desde una mirada poética, visual y profundamente emocional.

Presentado ante profesionales del turismo y audiencias internacionales como un acontecimiento turístico-cultural único para el municipio, el documental tiene como protagonista a un Martín Pescador, ave emblemática del río Segura y símbolo de libertad. Desde su nacimiento en la Sierra de la Pila, el Martín Pescador guía al espectador en un viaje que recorre los rincones más significativos del municipio. A su lado, Marta, una joven exploradora, interactúa con él y descubre, paso a paso, la riqueza natural y cultural de Abarán.

«La obra muestra, mediante impactantes imágenes aéreas, entornos tan singulares como la Ruta de las Norias, la Sierra del Oro, el Acebuche Milenario, los Campos en Floración de Hoya del Campo, la Ruta de Jaime el Barbudo, la Ermita de los Santos Médicos, la Playa fluvial del Jarral y el magnífico Teatro Cervantes, símbolo vivo de la historia cultural de la localidad y mosaico de expresiones artísticas muy diferentes que celebran la vida y la cultura local», asegura el concejal de Turismo, Jaime Tornero, que destaca la buena acogida que está teniendo el documental y las felicitaciones recibidas a la hora de reunir la importancia de los valores naturales, culturales e históricos de Abarán.

Precisamente, el Teatro Cervantes acogió días antes que en Fitur, la presentación del emblemático documental con una puesta en escena artística que combina obras clásicas, zarzuela, ballet y la participación de la banda de música, haciendo de presiones artísticas. En concreto, los presentes pudieron disfrutar de las actuaciones estelares, 'El Ballet de Charo' y de la Com-

**A VISTA DE PÁJARO.** El documental, estrenado en primer lugar en un Teatro Cervantes que cumple su centenario, y posteriormente en Fitur, recorre los lugares más significativos de la localidad

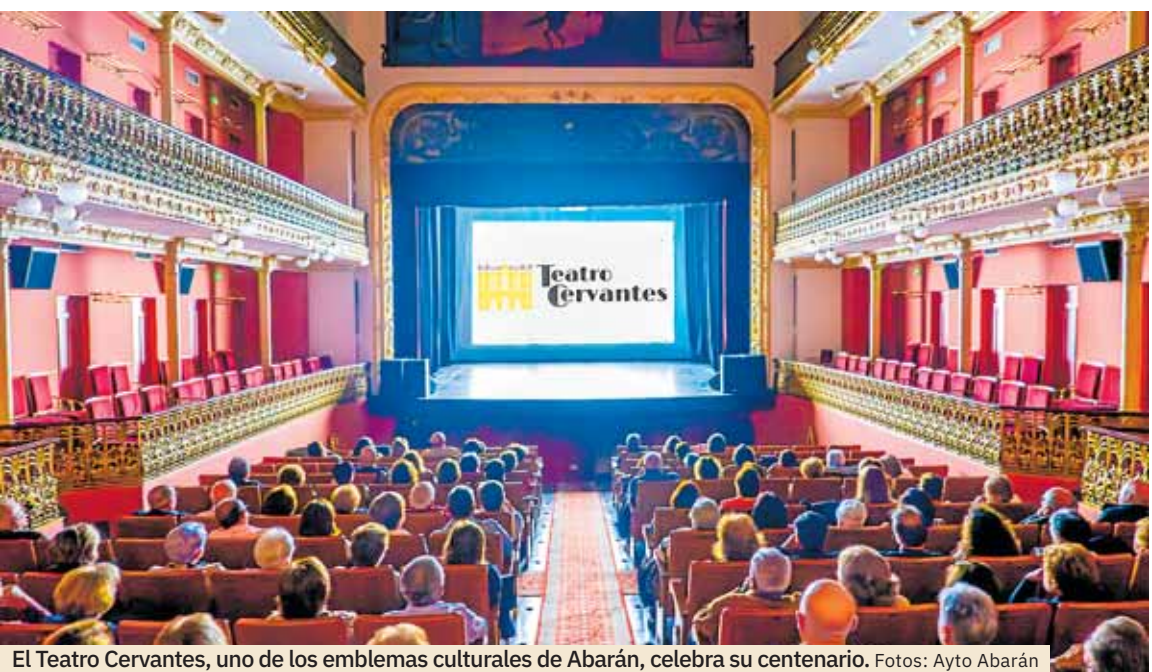
# 'Abarán, vuela libre', una ventana abierta a los grandes tesoros del municipio

pañía de Teatro Diente de León, que puso en escena la vida de Jaime el Barbudo, en la Sierra de la Pila, más concretamente en la Cueva de la Excomuniación, celebrando juntos un centenario que une historia, arte y comunidad

'Abarán, vuela libre', con una duración de 8 minutos, ha sido concebido por la Concejalía de Turismo, con guion de Oché Cortés y dirigido y realizado por Benja Caballero.

La producción incorpora nuevas técnicas de inteligencia artificial y avanzados sistemas de grabación con drones, ofreciendo una experiencia visual moderna y envolvente.

Este documental es una ventana a los tesoros de Abarán, una invitación para aquellos que quieran disfrutar ya sobre el terreno de todo cuanto este municipio ofrece.



El Teatro Cervantes, uno de los emblemas culturales de Abarán, celebra su centenario. Fotos: Ayto Abarán



Uno de los encantos de Abarán es su ruta de las norias.



La ruta de Jaime el Barbudo recorre la Sierra de la Pila de Abarán y algunos parajes únicos como la cueva de la Excomuniación -en la imagen-.

