

MURCIA-COMARCA

ALCANTARILLA

Son pensionistas de Cartagena, Alcantarilla, Molina y Torres de Cotillas

Belén viviente representado por 120 ancianos

(De nuestro corresponsal, JERONIMO TRIGUEROS).

Ayer tarde tuvo lugar en Alcantarilla la representación de un belén viviente a cargo de ancianos de los centros de las Torres de Cotillas, Molina de Segura y Cartagena, junto al hogar de Alcantarilla, que actuó como anfitrión.

La fiesta se enmarcó en una "Semana navideña" que ha organizado el Hogar del Pensionista de Alcantarilla, por segunda vez. El acto se desarrolló en la discoteca "Súper Chuy's" y al mismo asistieron unas ochocientas personas, la mayoría jubilados. Cada uno de los centros aportó una treintena de personas que interpretaron los pape-

les de Reyes Magos, pajes, la Virgen, San José, pastores, etc. Asimismo actuaron los coros y rondallas de cada centro que interpretaron villancicos y cantos navideños. Al final hubo premios para los cuatro centros participantes.

Tras esta representación actuó, de manera desinteresada, el número cómico-musical "Noel y Carmen", contratado para actuar esa noche en la mencionada discoteca.

Según nos comentó Antonio Vera Alarcón, administrador del Hogar del Pensionista de Alcantarilla, el año pasado ya se celebró un acto similar al de ayer tarde. "Esta 'Semana navideña' —nos dijo— tiene como objeto



Los ancianos representando la Adoración de los Reyes Magos.

acercar hasta nuestra fiesta a otros centros de pensionistas de la Región, y se enmarca dentro de un amplio abanico de actividades que realiza nuestro hogar. «Esta 'Semana navideña' se inició en Alcantarilla el pasado día 18 de diciembre, y a lo largo de la misma se han venido desarrollando charlas religiosas, turísticas, proyecciones y un largo etcétera. También se han celebrado concursos y campeonatos de ajedrez, billar, damas, dominó, etcétera».

Hoy terminarán estos actos con un roscón de reyes que se ofrecerá por la tarde, con chocolate, a los afiliados al centro de Alcantarilla, como punto final de esta "Semana navideña" que ha servido de encuentro entre jubilados de la Región.

También se representan en otros pueblos de la Región

Las calles de Aledo y Churra, escenarios de los autos de Reyes

Desde hace siglos, al llegar estos días, se representan en numerosos puntos de la geografía murciana los tradicionales autos de los Reyes Magos, n los que se interpretan los pasajes bíblicos más importantes de la adoración de los Magos de Oriente al Niño Jesús. Cada uno de ellos guarda su singularidad en cuanto a personajes, vestuarios o decorados, pero todos ellos encierran, de manera especial, los "parlamentos", que viene a ser el mensaje popular de estos últimos días de la Navidad. Churra, Aledo, Rincón de Seca, Benisornia, Zarandona y tantos otros puntos más, cuando llega el día de Reyes, reviven de manera singular una tradición que se pierde, en la mayoría de los casos, en la historia misma de estos pueblos.

Más de dos siglos de tradición en Aledo

Desde hace más de dos siglos viene repitiéndose en Aledo la singular representación del auto de los Reyes Magos, diferente completamente a los que se celebran en otros puntos de la región. La música, los cantos, los versos y hasta los ropajes utilizados por los protagonistas de esta representación son exclusivos de aquí. Pero, además, la propia configuración de la localidad permite utilizarla como un escenario natural cada seis de enero.

El párroco de Aledo nos contaba que, según la tradición, esta representación debe tener como mínimo unos dos siglos de vigencia. La organización de los actos está a cargo de la Hermandad de Ánimas que desde entonces programa estos actos en los que ayuda también el Ayuntamiento, por medio de su concejalía de Cultura.

"La particularidad de este auto de Reyes Magos —nos dice el párroco— es que aquí no hay pastores, ni la Virgen y San José, ni la matanza de los Inocentes como en los autos que se representan en la huerta. En Aledo sólo están los reyes, el ángel, Herodes y sus ministros. En total siete personas».

La fiesta, en la que participa todo el pueblo, comienza bien temprano. Los reyes aparecen montados sobre mulas a la entrada de Aledo. Seguidamente entra en acción el ángel, cuyo canto lo realiza un coro a dos voces que advierte a los reyes de lo que está ocurriendo. Los reyes dialogan entre ellos, la estrella desaparece. A partir de ese momento los monarcas se dirigen hacia el Ayuntamiento, en el que se encuentra el palacio de Herodes; mientras, en el trayecto, una cuadrilla de ánimas va interpretando unas marchas propias de Aledo. Al llegar a la plaza del Ayuntamiento, nuevamente son advertidos por el ángel y seguidamente empieza un nuevo diálogo entre Herodes y los reyes. Al terminar este acto, Herodes lanza las populares «bombas», unos versos en los que se critica lo ocurrido en el pueblo durante el año. Finalmente los reyes se dirigen hasta la

iglesia y, tras una misa, comienza la ofrenda de los reyes, cada una de las cuales es cantada por el coro.

El párroco de Aledo nos indicaba que una de las características esenciales de esta representación es el aprovechamiento del escenario natural que forma Aledo, "con sus calles, sus murallas y la forma del propio Ayuntamiento, que se convierte en un marco idóneo para ponerlo en escena».

Dieciocho personajes en Churra

El auto de los Reyes Magos de Churra se enmarca más en los clásicos patrones de los autos propiamente huertanos. En ellos, junto a los tres reyes, adquieren singular importancia los personajes de Jusepe y Rebeca, los pastores que simbolizan el espíritu de la huerta de Murcia.

También en Churra se aprovechan los escenarios naturales para revivir los pasajes evangélicos de la adoración de los Reyes, como el puente de la Cuesta de Piñero, en donde los Magos son recibidos por la estrella, o el parque junto a la iglesia, en el que se celebra el parlamento con Herodes. En total son 18 los personajes que dan vida a los Reyes, pastores, ángeles, Herodes, etc. Es importantísimo en estas representaciones el diálogo o parlamento que mantienen los actores, un diálogo íntimo y popular que se conoce desde tiempos remotos. El párroco de Churra no supo concretarnos con exactitud el arranque de esta tradición ya que, según nos dijo, «los más ancianos de aquí ya lo conocían y lo sabían de memoria cuando eran niños». Es, como en tantos otros puntos, una tradición popular que se renueva cada año con gente joven que desde niña, tiene la ilusión en tomar parte en estas representaciones.

Los decorados, nos dice el encargado de este auto, los hace el propio pueblo. "Hace dos años se pintó el palacio de Herodes, y la cueva la hacemos dentro de la iglesia con ramas, palmeras, piedras... Es un trabajo difícil, pero se hace con gran ilusión». Detrás de los personajes, otras veinte personas preparan, cambian, maquillan y esperan tensos la representación de sus compañeros, cuyo acto final, para todos el más importante, se desarrolla en el interior del templo. «Es, según el párroco, el momento más emocionante importante de este auto. Cada rey interpreta su parlamento ante la Virgen al hacer la ofrenda. Después, la Virgen, en otro parlamento, le da a conocer al Niño Jesús, terminando el auto con la celebración de la santa misa».

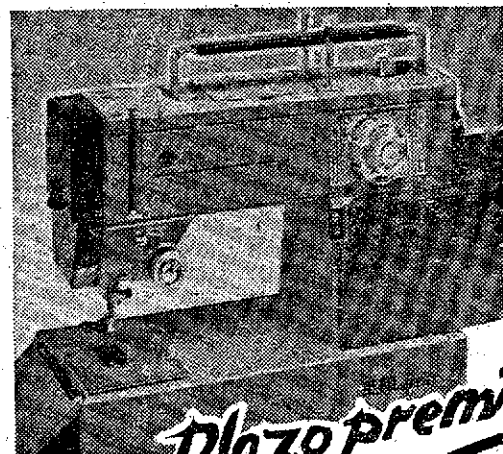
Así se vienen haciendo, desde tiempo inmemorial. El libreto y las ropas vuelven a guardarse en la parroquia hasta otro año, en espera de que otros jóvenes, de Churra y de otros puntos de la geografía murciana, vuelvan a revivir en estas fechas este ancestral auto de los Reyes Magos.

D. GARCIA



Un momento de la entrega de premios de los concursos navideños.

Por ahorrar 100.000 Pts.
Hágase sus "trapos" con
una Alfa Capricho.



Plazo premio



CAJA de AHORROS
PROVINCIAL de MURCIA
NUESTRA CAJA