

Dentro de poco más de ocho meses, quedará terminado el estudio básico de rehabilitación del casco histórico de Murcia, una vez que tal proyecto ha sido adjudicado a un equipo de profesionales dirigidos por el arquitecto Idefonso Muñoz Cosme. Dentro de los objetivos del estudio están la concreción de los edificios que van a ser conservados o restaurados, los usos futuros de los mismos, el coste de la rehabilitación, las viviendas a rehabilitar y su posible financiación pública, así como los entornos que rodean a los distintos edificios o áreas de rehabilitación.

Se subvencionará la rehabilitación de edificios históricos

La Murcia antigua no morirá

EL pasado mes de octubre se firmó un convenio entre la dirección general de Arquitectura y el Ayuntamiento, por el que se especifican los fines del estudio y el coste económico: cuatro millones de pesetas a la entrega del trabajo.

La filosofía que la Dirección General quiere llevar a la rehabilitación es la de que el casco antiguo sea habitable y contenga los edificios originales de la zona, con un entorno transitable y con unos servicios similares a otras zonas de la capital. De este modo se puede evitar que algunas construcciones pudieran ser destruidas, ya que existirán fórmulas de financiación pública para aquellas que, por su interés, merezcan ser conservadas.

Recinto histórico de Murcia

El área básica del estudio será el recinto histórico de la ciudad de Murcia, que viene delimitado en la convocatoria. Limita al norte con la cercanías del Jardín de San Esteban; al sur, con el río Segura; al este, con la plaza de toros y al oeste con San Andrés. Todo esto a grandes rasgos, ya que la delimitación es poligonal y en algunas ocasiones deja zonas fuera, como en el caso de la Gran Vía que, por su modernidad, no está contemplada dentro del recinto histórico, aunque sí lo estén calles colindantes o muy cercanas a la citada avenida.

En el estudio que ahora va a comenzar se hará un catálogo minucioso de los edificios a conservar. Sin embargo, el equipo ha elaborado ya algunos puntos que se consideran prioritarios, como propuestas iniciales para el trabajo. Construcciones como el Seminario, el Palacio de Florida Blanca, el Palacio de la Plaza de las Balsas, las casas de Zabálburu, o el convento de Verónicas, son edificios que ya están siendo contemplados en el anteproyecto del estudio para que sean rehabilitados y utilizados, bien como casas de vecindad, bien como zonas de servicio público.

No habrá expropiaciones

El hecho de la rehabilitación no significa que los edificios vayan a pasar a formar parte del patrimonio público. "Lo que se intenta —afirma el concejal de urbanismo, Juan Enrique Serrano— es que las construcciones de interés no se deterioren, pero en ningún caso pretendemos la expropiación. Precisamente se intenta fomentar el arreglo de los edificios por parte de la iniciativa privada, sean los constructores o los propios inquilinos de las viviendas. Para este fin habrá una serie de subvenciones públicas que no gravan de forma excesiva las economías limitadas de algu-

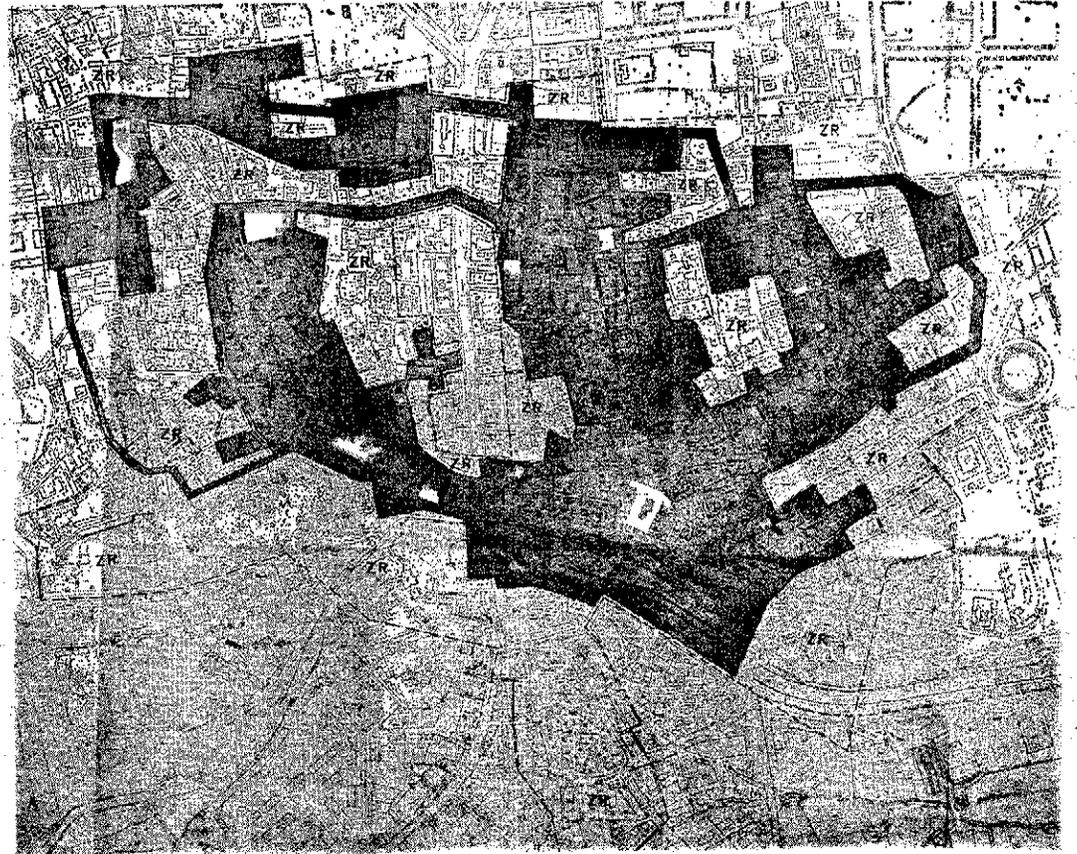
nos propietarios o habitantes de los edificios a rehabilitar".

Según el mismo concejal, el estudio no se quedará en eso, sino que será la primera piedra de una serie de actuaciones futuras sobre proyectos concretos. El diagnóstico que dé lugar a esas actuaciones estará reflejado en el estudio, lo mismo que las obras a realizar con cargo a las Administraciones Públicas que resulten afectadas. "Así, si un edificio se está cayendo, el Ayuntamiento deberá tomar las decisiones que les correspondan y comprarlo o hacerse cargo de él, si no existe quien cuide de su rehabilitación. Pero no podemos dejar que se caiga. Sin embargo, intentaremos que sea la iniciativa privada quien realice las obras y en ello no nos vamos a interponer, como de hecho está pasando con el Hotel Victoria o con el palacio de Vinadel".

Entornos agradables

Otro de los aspectos interesantes del estudio es la adecuación de los entornos. Los edificios y zonas históricas no tienen valor sólo en sí mismos, sino también por las calles, plazas y paseos que los rodean. El entorno de las áreas que se delimitan como rehabilitables, será asimismo estudiado y proyectado según las características de las construcciones. En esto, el Ayuntamiento llevará una coordinación con los proyectos más o menos adelantados de urbanización de las calles murcianas.

Lo que se pretende es organizar el casco antiguo de la ciudad, con posibilidades de habitabilidad y también con servicios, como si el tiempo no hubiera pasado por Murcia. La labor, por supuesto, es de muchos años, ya que no se podrán remozar en poco tiempo, los cincuenta o cien edificios y áreas históricas con que cuenta la capital.



Dentro de la línea de puntos se encuentra el recinto histórico de Murcia. Los edificios en blanco serán los primeros en rehabilitarse. Las zonas oscuras corresponden a las áreas generales de rehabilitación.

CARTELERA DE ACTIVIDADES CULTURALES

de la

Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

HOY MARTES, 21 DE JUNIO

ALQUERIAS

RECINTO DE FIESTAS. 10 noche. Velada de TROVOS a cargo de prestigiosos troveros murcianos.

CARAVACA DE LA CRUZ

AULA DE CULTURA. De 8 a 10 noche. Exposición fotográfica "PECES Y CORALES", de los mares Caribe, Rojo y Mediterráneo. Autor: Florentino González.

CARTAGENA

SALA DE EXPOSICIONES. De 6 a 8'30 tarde. Exposición de pintura de Enrique Navarro Carretero y Francisco Gutiérrez.

BIBLIOTECA PUBLICA SAN ISIDORO. Calle Mayor, 15-2.º. Horario: De Jueves a viernes, de 9'30 a 1'30 y de 5 a 8. Sábados de 10 a 1.

ESPINARDO

SOCIEDAD CASINO. 9 tarde. Concierto por la Rondalla del Hogar del Pensionista número 1 de Murcia.

JUMILLA

CENTRO CULTURAL. Curso de iniciación a la pintura para adultos matriculados.

MURCIA

CENTRO CULTURAL. 8 tarde. Reunión para constitución de grupos de moros y cristianos. Organiza la Asociación de Amigos de los Castillos.

BARRIO DE SAN JUAN. Casa de la Juventud. 7 tarde. Sesión de cine.

CENTRO CULTURAL. De 10 a 1'30 y de 7 a 9'30 Exposición "Ceramistas de la Escuela Masana".

MOLINA DE SEGURA

AULA DE CULTURA. De 10 a 1'30 y de 5 a 8. Exposición de fotografía submarina de Florentino González.

SAN JOSE DE LA VEGA

COLEGIO PUBLICO "FRANCISCO NOGUERA". 10 mañana. Actuación del teatro de títeres "La Bicicleta".

CONCURSO FOTOGRAFICO "DIAS DE FIESTA"

Podrán concursar cuantas personas lo deseen y el tema de las fotografías será el de las "FIESTAS TIPICAS" de los municipios alicantinos y murcianos. El plazo de admisión de obras finaliza el 30 de diciembre de 1983. Cada concursante podrá enviar cuantas fotografías desee pero han de ser originales y no presentadas a otros concursos. La Caja organizará diversas exposiciones en su área operativa y el ámbito de este concurso es el de un grupo de municipios. Los premios establecidos para cada uno de estos grupos, 9 en total, son: Primero de 25.000 ptas.; segundo de 15.000 ptas., y el tercero de 10.000 ptas. El contenido exacto de los 9 grupos de municipios y los demás detalles del concurso se contienen en las bases del mismo que pueden solicitarse en cualquiera de las oficinas de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

Cala Dorada

COMPLEJO RESIDENCIAL TORREVIEJA

SU BUNGALOW DE LUJO JUNTO AL MAR

18 AÑOS PARA PAGAR

Información Tel. (966) 26 55 83

ACTIVIDADES CULTURALES

Caja de Ahorros de Alicante y Murcia