

La CHS externaliza los análisis de la espuma blanca en el Segura para dar con los culpables

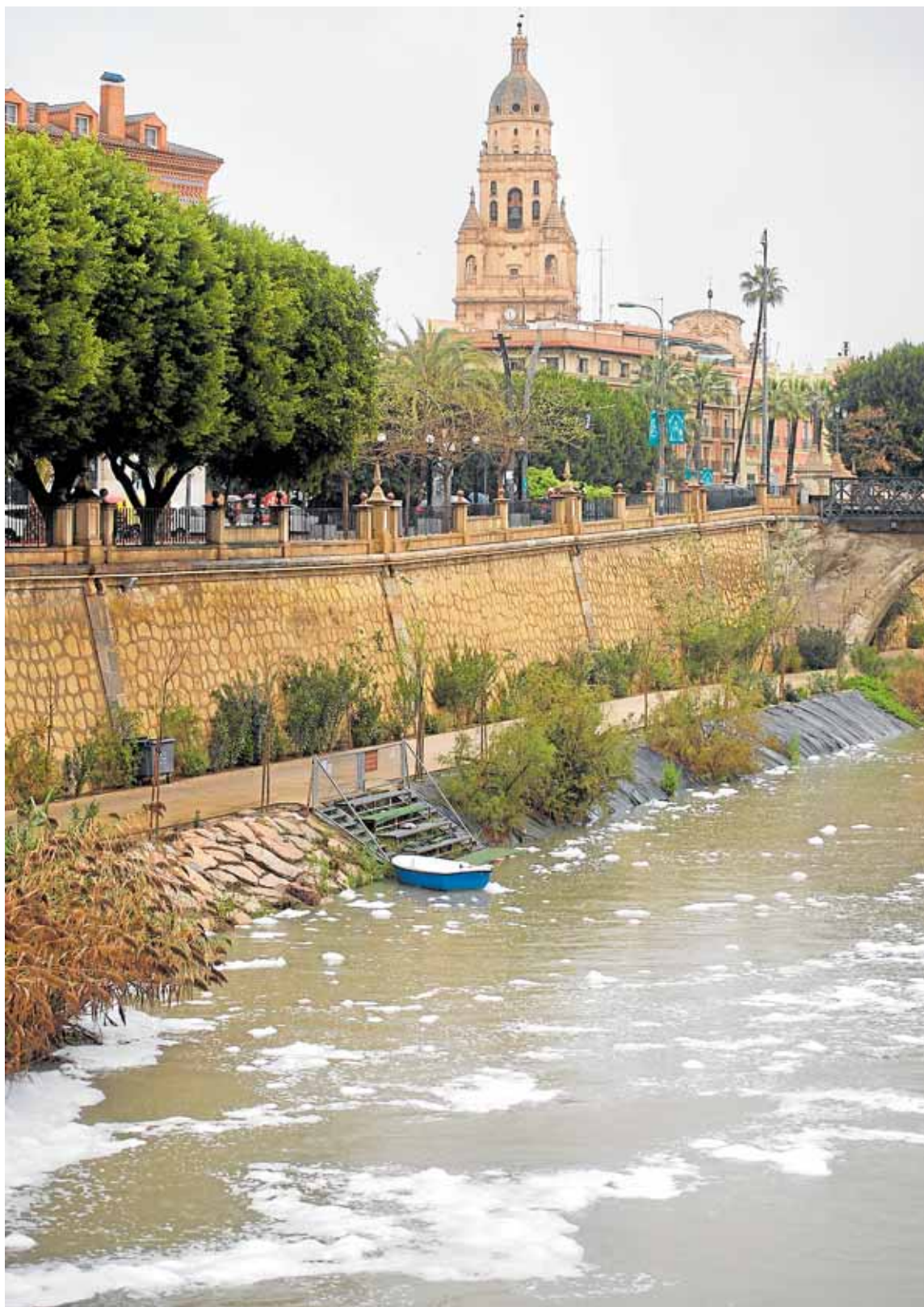
El organismo de cuenca reconoce ahora que los trabajos en su laboratorio «no permitían atribuir su procedencia a un origen concreto», y recurre al Cebas

ALBERTO SÁNCHEZ

MURCIA. La espuma blanca en el río Segura es una asidua visitante en sus aguas, sobre todo en momentos de fuertes precipitaciones en la Región de Murcia, y más concretamente en la ciudad capitalina. La aparición de esta capa espumosa ha venido acompañada en algunas ocasiones de un fuerte olor a detergente, lo que disparaba las sospechas de que su origen se pudiera deber al vertido de alguna industria química situada en el entorno del cauce aguas arriba. Año a año la ciudad de Murcia sufre algún episodio de estas características, y el paisaje que deja sobre el agua llama la atención de todos los viandantes, que recogen con fotos los hilos de espuma que se generan desde el salto de agua en la Manterola hasta el final de la trama urbana.

La Confederación Hidrográfica del Segura viene tratando estos casos como «fenómenos recurrentes» y toma muestras del agua espumosa para investigar su composición y el posible origen del problema. Sin embargo, poco se ha sabido hasta ahora de quiénes serían los responsables de este color blanco del río. En 2020, el organismo de cuenca llegó a expedientar a las estaciones depuradoras de aguas residuales (EDAR) de Alcantarilla y Las Torres de Cotillas por vertidos al río durante un episodio de lluvias. Desde entonces, no se han conocido más actuaciones sancionadoras.

Ahora, la responsable de la demarcación hidrográfica levanti-



Rastro de espuma blanca en el río Segura a su paso por la ciudad de Murcia. NACHO GARCÍA

Con estos trabajos se pretende investigar la composición del agua y las espumas e «intentar establecer su procedencia natural o artificial»

na ha decidido externalizar esos trabajos de comprobación de las pruebas recogidas porque «los análisis que hasta ahora se vienen realizando por la CHS en las instalaciones de su laboratorio permitían caracterizar la muestra analizada, pero no permitían atribuir su procedencia a un origen concreto, ya que existen parámetros que el laboratorio de la CHS no tiene capacidad de analizar», reconocer fuentes del organismo a este periódico.

Por ello, la institución que dirige Mario Urrea contrató en marzo los servicios del Centro de Edafología y Biología Aplicada del Segura (Cebas-CSIC) para «estudiar la aparición de espumas en algunos puntos del río Segura, que normalmente coinciden con episodios de lluvias». Con estas analíticas «se pretende investigar el origen de las espumas, analizar su composición e intentar establecer su procedencia natural o artificial», remarcan desde la Confederación.

Procedimiento

Las muestras de agua del río Segura son recogidas por el personal del laboratorio de la CHS y, en el caso de presencia de espumas, se obtienen «muestras duplicadas para realizar analíticas tanto en el laboratorio de la Confederación como en el Cebas, dependiendo del parámetro a analizar». Los puntos que van a ser objeto de estudio no están establecidos previamente ni por el Cebas ni por el organismo de cuenca, sino que «el contrato abarca cualquier punto de la demarcación hidrográfica del Se-

Cultura delimita la protección de El Malecón con una franja de 40 metros a ambos lados

LA VERDAD-

MURCIA. La Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes ha iniciado el procedimiento para la delimitación del entorno del Paseo del Malecón de Murcia y establecer una banda de protección de

40 metros a ambos lados del Bien de Interés Cultural. La franja busca preservar los valores patrimoniales, paisajísticos y visuales del monumento, así como garantizar su contemplación e integridad.

La propuesta queda justificada en el expediente por constituir el

entorno visual y ambiental del monumento, en el que cualquier intervención puede suponer una alteración de las condiciones de percepción del bien y del carácter del espacio que lo rodea. En consecuencia, este espacio queda sujeto a la previa autorización expresa de la Dirección General de Patrimonio Cultural para evitar que cualquier intervención pueda alterar el carácter arquitectónico o paisajístico del paseo. En el entorno del monumento se integran otros elementos de alto valor cultural, como el escudo de la porta-

da del Huerto de las Bombas, también declarado BIC, así como inmuebles protegidos como el Colegio de los Hermanos Maristas y varios chalets en el lado sur del paseo.

Por el extremo noroeste del Malecón discurre parte de la Acequia Mayor Aljufía, Bien de Interés Cultural con la figura de Lugar de Interés Etnográfico. Todos configuran un conjunto patrimonial de gran relevancia histórica y cultural. La propuesta definida ahora busca asegurar que cualquier actuación a realizar respete y mantenga la identidad del Paseo del Ma-

lecón y sus valores. Se busca garantizar «una conservación eficaz y gestión sostenible del monumento, destacando además el valor popular». El Paseo del Malecón se extiende a lo largo de 1.557 metros de longitud desde el Plano de San Francisco hasta el encuentro de acequias Aljufía y Caravija, entre las calles de la Mota y de las Torres.

Huermur califica de «ridículo y tomadura de pelo» la delimitación de Cultura, «que ignora informes técnicos anteriores, la participación ciudadana y tratados internacionales», y anuncia impugnación.