

Cartelera SEMANAL

Cine

Estrenos



Evita

Madonna es la protagonista de esta película: la Evita Perón en versión norteamericana. Su película ha suscitado el interés antes de ser estrenada y el jueves podremos disfrutar en Murcia de un preestreno en el cine Rex. Patrocinado por la Consejería de Cultura, los beneficios del pase serán cedidos a Aspiros y Apanda. El precio de la entrada es de 1.000 pesetas y la puedes adquirir en taquilla. Hay Fila Cero.

Rex (Murcia) Jueves 6 ■ 22.30 h.



Shine versa sobre la vida del pianista australiano David Helfgott. El director, Scott Hicks, ha cumplido así una idea que tuvo diez años atrás, cuando le vio actuar por primera vez. Tres actores distintos encarnan a este músico de niño, adolescente y adulto.

Salzillo, sala B (Murcia)

■ Tres pases diarios



Kansas City. Robert Altman ha dirigido en esta ocasión una película en la que se entremezclan el jazz, el amor y los gangsters. Jennifer Jason Leigh y Harry Belafonte son los protagonistas. La acción se sitúa en Kansas en 1934.

Centrofama, sala 1, Atalayas

(Murcia) y Alfonso XIII, sala 1 (Cartagena) ■ Cuatro pases diarios

Esta semana

Ciclo Hermanos Marx. El Vicerrectorado de Extensión Universitaria ha programado un ciclo de los Hermanos Marx que se exhibirá en video en el Campus de la Merced. El miércoles 5 se visionará *Una noche en la Ópera*, dirigida por Sam Wood, y el jueves *Un día en las carreras*, del mismo realizador.

Sala Francisco Rabal. Colegio Mayor Azarbe (Murcia)
Miércoles 5 y jueves 6 ■ 20.30 h.

Microcosmos. Marie Pérennou y Claude Nuridsany son directores de la coproducción franco-italo-suiza que Mestizo proyecta este lunes. Causó sensación en la última edición de Cannes, y los actores son toda clase de insectos en sus tareas cotidianas de la vida. Sus autores, biólogos ante todo, han dedicado quince años de su vida para realizar este proyecto documental tan original.

Centrofama. Sala 2 (Murcia)

Lunes 3 ■ Pases: 18.00, 20.15 y 22.30 h.



El club de las primeras esposas

Diane Keaton, Bette Midler y Goldie Hawn son las actrices protagonistas, las esposas desechadas que fundan un club para vengarse de sus maridos, que las han abandonado por las pelanduscas de turno. Hugh Wilson es el director de este largometraje que esta semana ha llegado a las pantallas de la Región, y que ha tenido que ceder a las presiones de las actrices-estrella.

Centrofama, sala 1, Atalayas (Murcia) y Alfonso XIII, sala 1 (Cartagena)

■ Cuatro pases diarios

Sostiene Pereira. Franco-luso italiana, esta producción dirigida por Roberto Faenza y protagonizada por Marcello Mastroianni, Daniel Auteuil y Joaquín Almeida está ambientada en el Lisboa de 1938 y narra el encuentro de un joven periodista y su novia con Pereira, y el doloroso examen de conciencia que provocan en él estos dos jóvenes, hasta el punto de transformar su vida profundamente.

Cine-club Hannibal. Centro Cultural Ciudad de Cartagena (Cartagena)

Jueves 6 ■

Pases: 19.30 y 22.00 h.

Cine en el cine. La Facultad de Veterinaria acoge durante este mes un ciclo titulado *Cine en el cine*, que se desarrolla en el Aula 3 de dicha Facultad. Esta semana, y dentro del ciclo, se proyectarán en video los largos *Chaplin*, de Richard Attenborough (lunes 3), *Nickelodeon*, de Peter Bogdanovich (martes 4), *La condesa descalza*, de Joseph Teo Mankiewicz (miércoles 5), y *La rosa púrpura de El Cairo*, de Woody Allen (jueves 6).

Aula 3. Facultad de Veterinaria. Campus de Espinardo (Murcia)
Días 3, 4, 5 y 6 ■ 14.00 h.

En cartel

Agárrame esos fantasmas. El siempre adolescente Michael J. Fox, acompañado por la española Trini Alvarado, es el protagonista de este filme de brujería y efectos especiales. Persecuciones, trucos y seres del más allá pueblan una vez más la pantalla en este trabajo de la industria norteamericana.

Salzillo, sala 2 y Atalayas (Murcia), y Máiquez, sala 1 (Cartagena)

■ Tres pases diarios

Ella es única. Esta comedia juvenil repleta de actores conocidos es el segundo trabajo de Edwards Burns y la continuación de la historia de *Los hermanos MacMullen*, su

mercancías peligrosas e inflamables.

Atalayas (Murcia)

■ Tres pases diarios

El amor perjudica seriamente la salud. Penélope Cruz, Ana Belén, Gabino Diego y Juanjo Puigcorbé protagonizan esta película española dirigida por Manuel Gómez Pereira. Está realizada en clave de comedia, con novísimos efectos especiales e informáticos que sitúan a los intérpretes junto a los Beatles o Carmen Polo de Franco.

Teatro Circo (Cartagena) y Atalayas y Floridablanca, sala A (Murcia)

■ Tres pases diarios

El perro del hortelano. Es un amesgado trabajo de Pilar Miró en su intento de adaptar los textos de Lope a la gran pantalla. Emma Suárez, Carmelo Gómez y Ana Duato son los intérpretes protagonistas.

Salzillo, sala A (Murcia)

■ Tres pases diarios

El amor tiene dos caras. Es el último trabajo de Barbra Streisand y está basada en una comedia francesa de los años 50, dirigida por André Cayatte. Narra la historia de un profesor de Matemáticas que, harto de sus fracasos amorosos, decide iniciar unas relaciones matrimoniales en las que el sexo sea sustituido por la relación intelectual.

Centrofama, sala 2 (Murcia) y Central (Cartagena)

■ Tres pases diarios

Flirteando con el desastre. Es el segundo largometraje de David O. Russell, un director independiente norteamericano. La película se inspira en las experiencias reales de la vida del director, que ha centrado su interés en la búsqueda de un hombre que al ser padre empieza a buscar a sus propios padres. Patricia Arquette interpreta a una extraña bailarina que ayudará al protagonista de *Flirteando con el desastre*.

Atalayas (Murcia)

■ Tres pases diarios



The Wonders. La película *The Wonders* es el debut del conocido actor Tom Hanks como director y guionista. Es una historia de rock'n'roll en clave de comedia, interpretada por cuatro jovencitos que emulan a los Beatles. Sumérgete de nuevo en la locura de los años sesenta.

Floridablanca, sala C (Murcia) y Máiquez, sala 2 (Cartagena) ■ Tres pases diarios