

PRESTAMOS RAPIDOS!!

13'25 %
Interés bancario. Largo plazo.
Con garantía de viviendas,
locales y fincas rústicas.
Cancelamos embargos.
CREDIMUR
Gran Vía, 6-5.º C. MURCIA
Teléfonos 210165-214541

AVISO

La Fonda «Boira», sita en Teulada, que estaba a nombre de D. Francisco Llobell Buigues, pasa al nombre de D. José Luis Hurtado Simo.



GALERIAS Y EXPOSICIONES

MURCIA

CHYS. ESTEBAN BERNAL.

CASINO. PAQUITA GUTIERREZ.

COLEGIO ARQUITECTOS. ANGEL PINA.

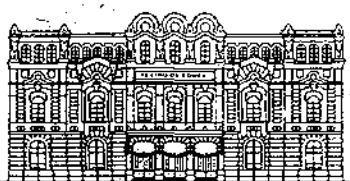
PEDRO MEDINA. PARRAGA.

PUB. PEREZ CASAS. JOSE MANUEL MOÑINO

MARTINEZ NIETO en JAYAM. La Unión.

WSSEL. VAZQUEZ CASTELL.

GIGARPE. SANTAMANS.



ROMULO
T E A T R O

AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Día 12 de Mayo a las 20,30 horas.
Días 13 y 14 a las 19,30 y 22,30 horas.

**JULIA GUTIERREZ CABA y
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ**

en "EL MANIFIESTO"

de Brian Clark

Versión: Nacho Artime. Escenografía: Amadeo Sans.

Dirección: Angel García Moreno.

Localidades a la venta.

RM
ROVIRA MUÑOZ
MUEBLISTAS

Avenida Azorín, 24. Tels. 79 03 07 - 79 01 01. 30510 Yecla.

ESPECTACULOS, RADIO Y TELEVISION

«La insoportable levedad del ser»

MARIBEL BOJ

Título original: «The unbearable lightness of being». Nacionalidad: USA, 1987. Guión: Jean-Claude Carrière y Philip Kauffman, según la novela de Milan Kundera. Montaje supervisado por Walter Murch. Intérpretes: Daniel Day-Lewis, Juliette Binoche, Lena Olin, Derek de Lint, Erland Josephson, Pavel Landovsky, Donald Moffat.

«La insoportable levedad del ser» —largo título, bello o rebuscado, según se mire— es la adaptación de una de las novelas más vendidas en la actualidad, adaptación que no ha sufrido al ser trasladada a imágenes. Es ésta una obra «rara» en su realizador Philip Kauffman del que habíamos visto «The wanderers», «La invasión de los ultracuerpos», «Elegidos para la gloria»; no parecía que un realizador de estas características fuera capaz de hacer una película tan atractiva, bella y completa como es «La insoportable».

«La insoportable levedad del ser» es ante todo una historia de amor entre personajes dispares que cuenta como marco histórico los difíciles momentos de la invasión soviética de Praga en el año 68. La acción se centra esencialmente en tres personajes, cada uno de ellos con una visión personal del amor, del sexo, de la pasión, de la fidelidad y de la libertad de amar. Junto a la historia sentimental de los protagonistas pesan el matiz filosófico, el compromiso político, las preocupaciones éticas.

Estamos, en conjunto, ante una hermosa película, «leve» aún a pesar de su larga duración y de la trascendencia que se impo-

ne en algunos momentos a sus diálogos, trascendencia que sabe no caer en lo preteórico ni pedante. Kauffman ha resuelto el film con un marcado esteticismo, especialmente en las escenas eróticas que son tal vez las más brillantes sin olvidar la impresionante marcha de los tanques por las calles de Praga, falsa Praga pero totalmente creíble ya que el film cuenta con una excelente ambientación. Sven Nykvist, habitual fotógrafo de Bergman, ha sido un colaborador excepcional.

La película de Kauffman no resulta en ningún momento trivial; temas tan viejos como la pasión, el sexo, los celos, son tratados con cariño, con lucidez y ternura, de forma bella y atractiva. Los hechos políticos se objetivizan de la mejor forma posible incluyendo el blanco y negro para dar idea de documental, aún así no se escapa del todo del tópico de los rusos «malos». El trió protagonista Daniel Day-Lewis, Juliette Binoche como Teresa y Lena Olin como Sabina es excepcional, especialmente estas dos últimas cuyos personajes están mejor definidos. Pavel Landovsky da la nota humorística, sana y festiva del campesino centroeuropeo.

TELENOTICIAS

Dinastía

Fallon es feliz con su nuevo trabajo, dirigiendo el hotel, aunque su esposo Jeff rehúsa concederle el divorcio. En su testamento Cecil Colby deja la mitad de sus bienes a partes iguales a su mujer Alexis y a su sobrino Jeff. El albacea aclara a Blake Carrington que el difunto era quien estaba tras el nombre de Logan Rhinewood y que había comprado gran parte de las acciones de la Denver-Carrington.

Johnny Quest

La fórmula secreta en la que trabaja el doctor Quest es el centro de atención del doctor Shing, hombre malvado que se propone conseguirla valiéndose de un doble de Race Bannon, fiel colaborador de Quest.

Corrupción en Miami

«Horas perdidas». Trydy, es víctima de lo que parece ser un encuentro con un ovni y que tiene relación con una operación secreta del Gobierno.

Luz de Luna

«Poltergeist 3-Topesto 0». David y Maddie rechazan un caso por tratarse de algo atípico: se trata de conseguir pruebas de la existencia de un fantasma.

Teatro

«La idiota». Realización y guión: Fernando García de la Vega. Autor: Marcel Achard. Intérpretes: Francisco Valladares, Teresa Rabal, Ricardo Merino, María Silva, José María Caffarel, Antonio Durán, María Kosty, Eduardo Moreno, Rafael Ramos de Castro. Al juez Camille Sevigné, recién trasladado a París, le asignan el caso de Josefa Lanténay, considerado de puro trámite por la claridad de las pruebas que obran en el proceso. Parece el clásico crimen pasional: una chica desnuda y desvanecida a los pies del cuerpo sin vida de Miguel, su amante, y con el revólver aún caliente en sus manos. Por toda explicación alega que una sombra misteriosa abrió la puerta y desapareció sin dejar rastro.

TV Regional

Segunda cadena
1'30 Apertura y avance.
1'35 Deportes.
1'40 Murcia al día.
2'00 Especial informativo.
Primera y segunda cadenas
2'30 Informativo.
2'55 Conexión con el programa nacional.

Tras presentar el programa «Costa Cálida»

J. L. Vázquez y Julia Gutiérrez Caba, hoy en Telemurcia

En el magazine «Murcia al día» de hoy en Telemurcia, estará presente José Ruiz Manzanares, alcalde de San Javier, que adelantará noticias sobre la emisión, en su municipio, del programa «Costa Cálida», este verano próximo.

También estarán presentes los actores José Luis López Vázquez y Julia Gutiérrez Caba, que han estrenado en el Teatro Rómulo la obra titulada «El Manifiesto».

Tres reportajes en «Especial Informativo»

Por otro lado, en el programa «Especial Informativo», de las dos de la tarde, que conduce Silvia Fernández de Bobadilla, se incluirán tres reportajes.

En el primero se tratará el tema de la peste porcina africana.

En el segundo, la exposición que el pintor murciano Alfonso Albacete tiene estos días en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

Finalmente, el tercero estará dedicado a los sucesos ocurridos en estos últimos días en la localidad de Macisvenda.

Martín Toval
a RNE

El no a las comparecencias sobre tráfico de influencias

Eduardo Martín Toval ha dicho en RNE que «No vamos a poner leyes del juego más allá de las que la propia comisión haya establecido». Se refería a las comparecencias ante la investigación del tráfico de influencias que había pedido AP. Añadió que lo establecido era que no es bueno, para el trabajo riguroso de la comisión, que hubiera comparecencias solo porque alguien las pidiera. Añadió que no van a «entrar en la guerra de los dossierers».