

PRESTAMOS RAPIDOS!!
13'25 %

Interés bancario. Largo plazo.
Con garantía de viviendas,
locales y fincas rústicas.
Cancelamos embargos.
CREDIMUR
Gran Vía, 6-5.º C. MURCIA
Teléfonos 210166-214641

AVISO

La Fonda «Boira», sita en Teulada, que estaba a nombre de D. Francisco Llobell Buigues, pasa al nombre de D. José Luis Hurtado Simó.



GALERIAS Y EXPOSICIONES

MURCIA

CHYS. ESTEBAN BERNAL.

CASINO. PAQUITA GUTIERREZ.

COLEGIO ARQUITECTOS. ANGEL PINA.

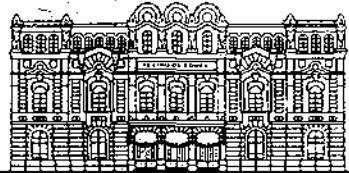
PEDRO MEDINA. PARRAGA.

PUB. PEREZ CASAS. JOSE MANUEL MOÑINO

MARTINEZ NIETO en JAYAM. La Unión.

WSSEL. VAZQUEZ CASTELL.

GIGARPE. SANTAMANS.



ROMEA
TEATRO

AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Día 12 de Mayo a las 20,30 horas.
Días 13 y 14 a las 19,30 y 22,30 horas.

**JULIA GUTIERREZ CABA y
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
en "EL MANIFIESTO"**

de Brian Clark

Versión: Nacho Artme. Escenografía: Amadeo Sans.
Dirección: Angel García Moreno.

Localidades a la venta.

RM
ROVIRA MUÑOZ
MUEBLISTAS

Avenida Azorín, 24. Tels. 790307-790101. 30510 Yecla.

ESPECTACULOS, RADIO Y TELEVISION

CINE

«La insoportable levedad del ser»

MARIBEL BOJ

Título original: «The unbearable lightness of being». Nacionalidad: USA, 1987. Guión: Jean-Claude Carrière y Philip Kauffman, según la novela de Milan Kundera. Montaje supervisado por Walter Murch. Intérpretes: Daniel Day-Lewis, Juliette Binoche, Lena Olin, Derek de Lint, Erland Josephson, Pavel Landovsky, Donald Moffat.

«La insoportable levedad del ser» —largo título, bello o rebuscado, según se mire— es la adaptación de una de las novelas más vendidas en la actualidad, adaptación que no ha sufrido al ser trasladada a imágenes. Es ésta una obra «rara» en su realizador Philip Kauffman del que habíamos visto «The wanderers», «La invasión de los ultracuerpos», «Elegidos para la gloria»; no parecía que un realizador de estas características fuera capaz de hacer una película tan atrayente, bella y completa como es «la insoportable».

«La insoportable levedad del ser» es ante todo una historia de amor entre personajes dispares que cuenta como marco histórico los difíciles momentos de la invasión soviética de Praga en el año 68. La acción se centra esencialmente en tres personajes, cada uno de ellos con una visión personal del amor, del sexo, de la pasión, de la fidelidad y de la libertad de amar. Junto a la historia sentimental de los protagonistas pesan el matiz filosófico, el compromiso político, las preocupaciones éticas.

Estamos, en conjunto, ante una hermosa película, «leve» aún a pesar de su larga duración y de la trascendencia que se impone.

ne en algunos momentos a sus diálogos, trascendencia que sabe no caer en lo pretencioso ni pedante. Kauffman ha resuelto el film con un marcado esteticismo, especialmente en las escenas eróticas que son tal vez las más brillantes sin olvidar la impresionante marcha de los tanques por las calles de Praga, falsa Praga pero totalmente creíble ya que el film cuenta con una excelente ambientación. Sven Nykvist, habitual fotógrafo de Bergman, ha sido un colaborador excepcional.

La película de Kauffman no resulta en ningún momento trivial; temas tan viejos como la pasión, el sexo, los celos, son tratados con cariño, con lucidez y ternura, de forma bella y atrayente. Los hechos políticos se objetivizan de la mejor forma posible incluyendo el blanco y negro para dar idea de documental, aún así no se escapa del todo del tópico de los rusos «malos». El trío protagonista Daniel Day-Lewis, Juliette Binoche como Teresa y Lena Olin como Sabina es excepcional, especialmente estas dos últimas cuyos personajes están mejor definidos. Pavel Landovsky da la nota humorística, sana y festiva del campesino centroeuropéo.

TELENOTICIAS

■ Dinastía

Fallon es feliz con su nuevo trabajo, dirigiendo el hotel, aunque su esposo Jeff rehúsa concederle el divorcio. En su testamento Cecil Colby deja la mitad de sus bienes a partes iguales a su mujer Alexis y a su sobrino Jeff. El albañil aclara a Blake Carrington que el difunto era quien estaba tras el nombre de Logan Rhinewood y que había comprado gran parte de las acciones de la Denver-Carrington.

■ Johnny Quest

La fórmula secreta en la que trabaja el doctor Quest es el centro de atención del doctor Shing, hombre malvado que se propone conseguirla valiéndose de un doble de Race Bannon, fiel colaborador de Quest.

■ Corrupción en Miami

«Horas perdidas». Trydy, es víctima de lo que parece ser un encuentro con un ovni y que tiene relación con una operación secreta del Gobierno.

Regional

TV

Segunda cadena
1'30 Apertura y avance.
1'35 Deportes.
1'40 Murcia al dia.
2'00 Especial informativo.
Primera y segunda cadenas
2'30 Informativo.
2'55 Conexión con el programa nacional.

Tras presentar el programa «Costa Cálida»

J. L. Vázquez y Julia Gutiérrez Caba, hoy en Telemurcia

En el magazine «Murcia al día» de hoy en Telemurcia, estará presente José Ruiz Manzanares, alcalde de San Javier, que adelantará noticias sobre la emisión, en su municipio, del programa «Costa Cálida», este verano próximo.

También estarán presentes los actores José Luis López Vázquez y Julia Gutiérrez Caba, que han estrenado en el Teatro Romea la obra titulada «El Manifiesto».

■ Tres reportajes en «Especial Informativo»

Por otro lado, en el programa «Especial Informativo», de las dos de la tarde, que conduce Silvia Fernández de Bobadilla, se incluirán tres reportajes.

En el primero se tratará el tema de la peste porcina africana.

En el segundo, la exposición que el pintor murciano Alfonso Albacete tiene estos días en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

Finalmente, el tercero estará dedicado a los sucesos ocurridos en estos últimos días en la localidad de Macisvenda.

Martín Toval
a RNE

El no a las comparecencias sobre tráfico de influencias

Eduardo Martín Toval ha dicho en RNE que «No vamos a poner leyes del juego más allá de las que la propia comisión haya establecido». Se refería a las comparecencias ante la investigación del tráfico de influencias que había pedido AP. Añadió que lo establecido era que no es bueno, para el trabajo riguroso de la comisión, que hubiera comparecencias solo porque alguien las pidiera. Añadió que no van a «entrar en la guerra de los dossieres».