

El mundo mira expectante al cielo ante la caída del laboratorio espacial chino

El Tiangong 1, con elementos contaminantes y tecnología secreta, se precipitará en una franja de la Tierra en cuya trayectoria está España

:: J. LUIS ALVAREZ

MADRID. La caída hoy del laboratorio espacial chino Tiangong 1 (Palacio Celeste-1) tiene en vilo a las agencias espaciales y las fuerzas armadas de medio mundo. Aunque unos vaticinan que se desintegrará al entrar en la atmósfera, otros apuntan a que algún trozo pueda alcanzar el suelo. En lo que sí coinciden todos es en el mínimo riesgo que supone para la población. Sin embargo, hay dos problemas a tener en cuenta. Uno preocupa a las agencias medioambientales dada la alta toxicidad de los componentes del laboratorio, entre ellos la hidracina del combustible. Y otro, la tecnología 'secreta' que China montó en este ingenio, puesto en órbita en septiembre de 2011 y fuera de control desde marzo de 2016.

Según la Oficina Ingeniera Espacial Tripulada de China (CMSEO), el módulo Tiangong-1 podría entrar en la atmósfera terrestre hoy entre las 7.00 y las 15.00 horas. Un cálculo que viene a coincidir con el realizado por la Agencia Espacial Europea (ESA). Su velocidad será de 26.000 km/h, lo que lo convertirá en una gran bola de fue-

go, dado que tiene el tamaño de un autobús y pesa ocho toneladas.

China asegura que será un espectáculo «espléndido», similar a una lluvia de meteoritos. Pero no se ha podido precisar dónde caerá, aunque se ha determinado que tendrá lugar en una franja de la Tierra entre las lati-

tudes de 43 grados norte y 43 grados sur, es decir de Nueva Zelanda al medio oeste estadounidense, incluida la Península Ibérica, Canarias y Baleares. En sus trayectorias orbitales, el ingenio procedente del Atlántico pasaba justo por el norte de España y Portugal destino a Baleares e Italia.

No obstante, China trata de tranquilizar a la opinión pública. Según la CMSEO, «la probabilidad de que un humano sea golpeado por un objeto espacial de más de 200 gramos es de una entre 700 millones». Estas naves espaciales «no se estrellan en la Tierra violentamente como en las películas de ciencia ficción, sino que se convierten en una espléndida (lluvia de meteoritos) y cruzan un cielo cubierto de estrellas en su camino a la Tierra», explicó la agencia china.

El calor y la fricción cada vez más intensos provocarán que la estructura principal del laboratorio arda o estalle. Esta debería desintegrarse a una altitud de unos 80 kilómetros, según la agencia espacial china. La mayoría de fragmentos del módulo se disipará en el aire y una pequeña cantidad de restos caerá muy probablemente en el mar, que cubre más del 70% de la superficie de la Tierra.

Precedentes anteriores

Durante los 60 años de vuelos espaciales se han producido unas 6.000 entradas no controladas en la atmósfera de grandes objetos fabricados por el hombre, y un único resto alcanzó

Una roca procedente de un asteroide atraviesa la Región

Una roca procedente de un asteroide generó durante la madrugada del sábado al domingo pasado una gran bola de fuego sobre el sur del país que, según registró el complejo astronómico de La Hita, en Toledo, finalizó su trayectoria sobre el cielo de la Región, donde se pudo ver en torno a las 6 horas y 17 minutos.

La bola de fuego se produjo como consecuencia de la brusca entrada en la atmósfera terrestre de una roca procedente de un asteroide, según el análisis realizado por el experto José María Madieto, de la Universidad de Huelva. La velocidad de la roca rondaba los 83 mil kilómetros por hora, lo que dio lugar a que esta se volviese incandescente.

El cajón volverá a resonar en Santomera de la mano del Festival Encajonarte

La segunda edición de este evento, que se celebrará del 13 al 15 de abril, propone talleres en familia, actuaciones y clases magistrales

:: R. MARTÍNEZ

MURCIA. A golpe de cajón arrancará el próximo 13 de abril la segunda edición del Festival Encajonarte, cita que volverá a llenar de ritmo el jardín de las Palmeras y la plaza del Ayuntamiento de Santomera, donde tendrán lugar algunas de las actividades programadas por el evento, impulsado en 2016 por el músico y pedagogo Pepe Abellán.

Talleres de percusión, actuaciones de flamenco, clases magistrales y una gran cajoneada abierta al público son las propuestas de este evento, que se extenderá a lo largo del fin de semana. El viernes 13, el programa dará comienzo con la celebra-

ción de distintos talleres en la plaza del Ayuntamiento de Santomera de 16.30 a 20.00 horas. Estarán dirigidos a público familiar y comprenderán diversas disciplinas, como pintura y fotografía, entre otras. También habrá talleres de maquillaje, tatuajes y cometas.

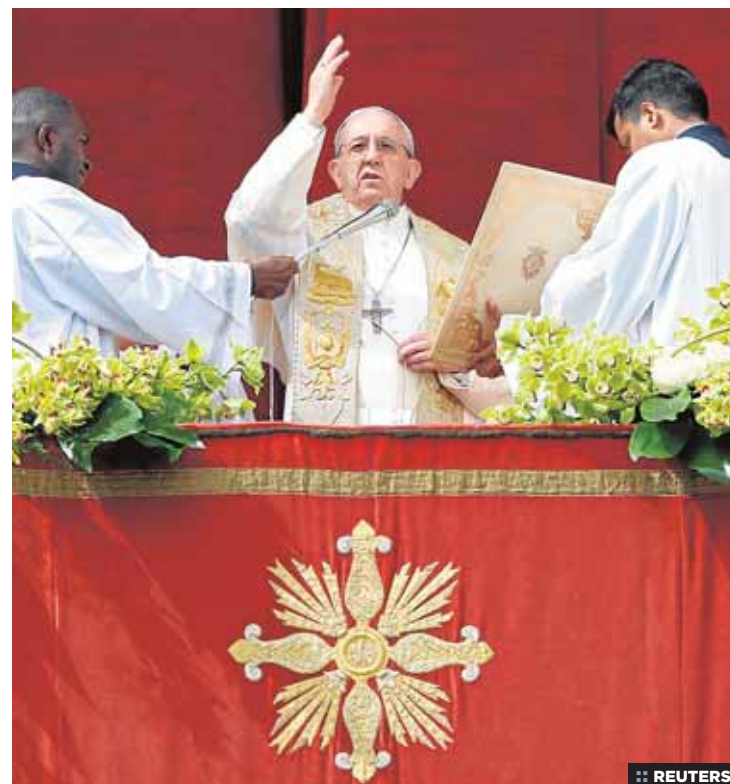
El sábado estará dedicado a la formación. A lo largo del día se impartirán tres clases magistrales a cargo de los profesores Jorge Pérez, José Montaña y Míriam Velázquez, a las que se sumará una cuarta sesión en la que participarán los tres músicos de forma conjunta. Por la noche, a las 22.30 horas, el programa dará turno a las actuaciones. El Auditorio de Santomera acogerá una velada flamenca en la que intervendrán Manuel Serena y Fefa Gómez, al baile; Santi Moreno, al canto; Antonio Moreno, a la guitarra; y Pepe Abellán, al cajón. Tras ella, la música electrónica se mezclará con el sonido de los golpes de cajón en una exhibición musical en la que participa-

rá, además de Pepe Abellán, el músico Miguel Alsem.

El festival finalizará el domingo 15 con una feria del cajón que se ubicará en el jardín de las Palmeras y una gran cajoneada que tendrá como director a Guillermo García 'El Guille'. Esta última actividad tendrá también como escenario el citado jardín de las Palmeras y dará comienzo a partir de las 11.30 horas.

Aunque dedicado a la música, el Festival Encajonarte vincula cada una de sus ediciones a una disciplina artística diferente. En la primera edición este estuvo ligado a la pintura, y este año lo estará a la fotografía. De este modo, la Casa Grande del municipio acogerá desde el viernes -la muestra se inaugurará a las 21.30 horas- una exposición fotográfica de Javier Serrano sobre flamenco.

Para participar en estas actividades -salvo para la velada flamenca- es necesaria la inscripción previa en el teléfono 606 666 749 o a través del correo encajonarte@gmail.com.



EL PAPA LLAMA A LA CONCORDIA

El Papa Francisco pidió ayer en su tradicional mensaje con motivo de la bendición 'Urbi et Orbi' el final del «exterminio» en Siria, abogó por la «reconciliación» en Tierra Santa y por una salida «justa, pacífica y humana» en Venezuela. Francisco pronunció su mensaje de Pascua con motivo del Domingo de Resurrección, en el que recordó varios de los conflictos que vive el planeta.

a una persona, sin hierirla, según el experto de la ESA Stijn Lemmens, informa AFP. Por su tamaño, el Tiangong-1 ocupa el número 50 de los mayores objeto fuera de control que han caído a la Tierra desde 1957.

La historia del Tiangong-1 ha sido corta. Entre sus paredes se realizaron unos pocos 'experimentos médicos', todos secretos. En principio iba a ser parte de una gran estación espacial china. Y es que el gigante asiático in-

vierte miles de millones de euros en la conquista del espacio para intentar ponerse al nivel de Europa, Rusia y Estados Unidos. El programa del laboratorio espacial, coordinado por el ejército, se percibe en China como un símbolo de su recuperada potencia económica. Por ello, tras el fallo del módulo 1, Pekín puso el Tiangong-2 en órbita en septiembre de 2016. El plan es poder convertirlo en una estación espacial habitada en 2022.

EN BREVE

Palin premia la obra 'El demonio escondido'

LITERATURA

:: **LV.** La obra 'El demonio escondido', del autor barcelonés afincado en Murcia José Antonio Jiménez, se ha alzado con el primer premio del segundo certamen de novela organizado por la asociación murciana de creadores y artistas Palin, consistente en la edición de la obra ganadora a través del sello Dokusou. La obra '5 euros', de Paco Rabadán Aroca, ha quedado finalista del certamen literario.

'Érase una vez' llega al Bellas Artes de Madrid

ESCENA

:: **LV.** El espectáculo infantil 'Érase una vez... el reino del revés', del director murciano Joaquín Gómez, se podrá ver en todos los domingos del próximo mes de mayo en el Teatro Bellas Artes de Madrid. La función, estrenada el pasado diciembre en el Auditorio de Algezares, es un musical dirigido a público familiar en el que se puede disfrutar de gran parte de las canciones infantiles de los años 80.

Obras de artistas de la Región, en 30 municipios

EXPOSICIONES

:: **LV.** Un total de 56 exposiciones con obras de artistas de la Región se podrán ver a lo largo del año en 30 municipios murcianos que se han adherido al Plan de Espacios Expositivos de la Consejería de Cultura. Las fechas y espacios aún están por concretar, aunque el lis-

tado de artistas, exposiciones y municipios se puede ya consultar en la página web del ICA, www.icarm.es. A partir de ahora, la Consejería elaborará el calendario expositivo definitivo. Se podrá ver obras de los artistas Ana Almeida, Noemí Yepes, Pedro García Ródenas, Andrés García Mellado, Katarzyna Rogowicz, Antonio Aráez, Sonia Muñoz, Verónica Navarro, Antonio Tapia, Belén Orta y Diego Mansino, entre otros.