

# El Conservatorio de Música espera su reapertura para el curso 2014-2015

El proyecto de rehabilitación ya está redactado y las obras podrían iniciarse a finales de año

#### :: P. W. R.

LORCA. El Conservatorio de Música Narciso Yepes podría reabrir sus puertas el próximo año. El proyecto de rehabilitación del que fuera antiguo colegio de La Purísima está ya concluido y se espera que las obras salgan a licitación en las próximas semanas. La presentación de ofertas de las empresas suceptibles de realizar los trabajos llevará unos tres meses, por lo que en otoño se podría conocer quién los realizará.

Los plazos podrían alargarse si, como ha ocurrido en otras obras convocadas, la afluencia de participantes es amplia, lo que obligaría a un mayor tiempo para examinar las distintas propuestas. Los trabajos se iniciarían antes de que concluyese el año y tendrían una duración de unos cinco meses, por lo que el edificio podría volver a acoger músicos en su interior en el curso 2014-2015.

El presupuesto de las obras estaba inicialmente en unos 850.000 euros. En abril pasado se conocía que el Consorcio de Compensación de Seguros había adelantado la cantidad de 294.000 euros, pero seguían las negociaciones para llegar al acuerdo final de la indemnización del inmueble, de propiedad municipal, aunque su funcionamiento como conservatorio depen-

de de la Comunidad Autónoma. Los daños fueron consecuencia de los terremotos de mayo de 2011. Se centran, sobre todo, en la cúpula de la escalera noble que se ha desplazado. Otra de las zonas más afectadas es el torreón que se conservó del edificio original. Está muy dañado, por lo que precisará importantes obras. Igualmente, las paredes y tabiques presentan un gran número de grietas. El proyecto contempla el derribo de muchos de ellos.

Desde el día 11 de mayo de 2011 el Conservatorio de Música permanece cerrado. Los alumnos que durante el terremoto estaban dando clase tuvieron que abandonar precipitadamente el edificio. Sus 400 alumnos recobraron la 'normalidad' acudiendo durante un tiempo a la nueva Escuela de Música y Danza de Puerto Lumbreras.

Más tarde, se habilitó el colegio Ana Caicedo para las labores musicales. Los padres aseguran que «no reúne las condiciones acústicas ni de espacio para impartir adecuadamente las enseñanzas musicales».

#### LOS PRINCIPALES DAÑOS

► Cúpula. De la escalera noble se ha desplazado.

▶ Torreón. Que se conservó del edificio original se encuentra seriamente afectado.

▶ Grietas. Hay muchas por todo el inmueble. Además, tendrán que tirarse tabiques.



Grietas en la cúpula de la escalera del Conservatorio. :: s. m. L. / AGM

## Los agricultores y ganaderos serán reconocidos con un monumento en Las Palmeras

### :: A. S. / P. W. R.

LORCA. El Ayuntamiento tiene previsto erigir un monumento a los agricultores y ganaderos de la ciudad como reconocimiento a su histórica vinculación con la economía productiva del municipio y su influencia en la cultura local.

La iniciativa será defendida en el próximo Pleno municipal en forma de moción por los concejales de Agricultura y Ganadería, Ángel Meca y Melchor Morales, respectivamente, y aunque se busca el consenso con el resto de fuerzas políticas saldrá adelante con la mayoría absoluta del PP.

El concejal Meca presentó ayer el contenido de la moción, que incluye la aprobación de una declaración institucional de reconocimiento a las aportaciones históricas de los trabajadores de la agricultura y la ganadería al municipio.

«Por todo lo que ha aportado el sector a nuestro municipio, los lorquinos tenemos la obligación moral de ofrecer un gesto de reconocimiento que cuente con el respaldo de todos los sectores, agentes sociales, económicos e institucionales», dijo el edil.

Meca recordó que el sector primario está siendo motor económico del municipio incluso en tiempos de crisis y estimó que genera en la localidad unos 8.000 empleos directos, al margen de los indirectos e inducidos. El monumento estará en la rotonda de Las Palmeras, la primera de entrada a la ciudad, en Tercia.