

«El público tiene la palabra», afirma el director

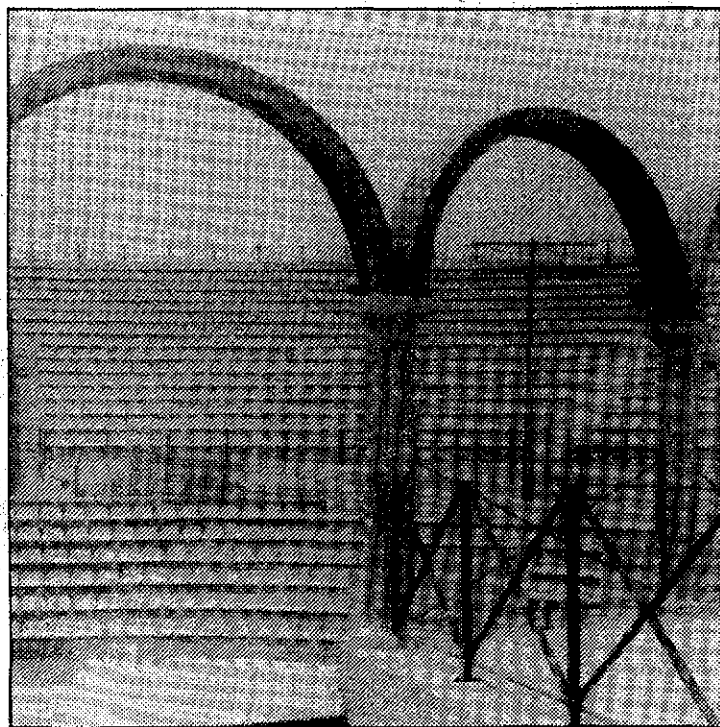
«La oferta es amplia, con el nexo de la calidad»

El 23 de abril, José Hervás fue nombrado director del Festival Internacional de Teatro, Música y Danza de San Javier. En tan breve espacio de tiempo, ha conseguido reunir una impresionante muestra del panorama artístico nacional e internacional. «He realizado el programa que yo quería —afirma—, la palabra ahora, la tiene el público».

La amplia oferta que presenta la XXI edición del Festival Internacional, responde al interés de su director, José Hervás, de llegar al mayor número de personas posibles. El nexo de unión ha sido la calidad. Así, en cuanto a teatro, el Festival Internacional acoge obras greco-latinas, del siglo de oro, contemporáneas, de teatro experimental e infantil. La muestra de danza va desde el baile clásico, neo-clásico, moderno, español y flamenco. Este amplio espectro engloba, también, a la expresión musical que se inicia con ópera y zarzuela, continúa con música cinematográfica y moderna, y culmina con música clásica.

Apoyo del ministerio

La mayor parte de los espectáculos, que concurren al Festival, han sido conseguidos gracias a los contactos y al trabajo personal de José Hervás. Todo un logro haber hecho posible la presencia de tres producciones, actualmente en gira, del ministerio de Cultura. La Compañía Nacional de Teatro Clásico, dirigida por Adolfo Marsillach, el Centro Dramático Nacional, dirigido por José Carlos Plaza y la Orquesta Nacional de España,



ba, bajo la batuta de Miguel Angel Gómez Martínez. Según nos explica José Hervás, la primera sólo actuará en dos o tres plazas antes de su llegada a América; el Centro Dramático, con La Orestíada terminará sus representaciones en septiembre y la ONE programa sus conciertos con años de antelación.

«El ministerio nos ha prestado una ayuda magnífica —afirma el director—. No es fácil conseguir que las tres producciones en gira del ministerio de Cultura, con representaciones tan espectaculares, acudan al mismo Festival. Hay que agradecer la gestión directa del subsecretario del ministerio de Cultura, José Manuel Garrido

y del director del INAEM, Adolfo Marsillach.

Cuatro grupos murcianos

La colaboración del ministerio se ha extendido, aún más, ya que ha proporcionado el equipamiento de luz necesario para todas las representaciones. Como novedades de este año, hay que destacar la presencia de cuatro compañías murcianas. Tanto Téspis, como Alquibla y el Teatro de Papel, presentan estrenos mundiales en San Javier. Estos tres grupos, junto con Arena Teatro, conforman una interesante muestra que servirá para difundir, en el marco del Festival Internacional, el trabajo que se realiza en Murcia.

Para José Hervás, la presencia de los grupos murcianos es totalmente necesaria ya que «un festival debe propiciar la ocasión de ver lo de fuera y mostrar lo de dentro».

Diferentes montajes

El caché más alto de la presente edición, corresponde al bailarín y coreógrafo Rudolf



José Hervás.

Nureyev, que cobra alrededor de 5 millones de pesetas. El montaje más espectacular, no obstante, será el del Centro Dramático Nacional, con La Orestíada. La escenografía de esta obra de Esquilo, precisa la ampliación del escenario hasta la primera fila de butacas, y la utilización de la parte de arriba de la escena. Además, el suelo estará cubierto de arena y se prepararán hogueras en el interior del auditorio.

Para José Hervás, la parte más bonita y creativa de su labor reside, precisamente, en la elaboración del programa.

Por el momento, no quiere ni oír hablar del futuro. «Quiero analizar el efecto del trabajo —manifiesta—, estudiar la respuesta del público, sus reacciones. Creo que hay que ser sensible a la realidad, y antes de plantearse el futuro, hay que ver lo que pasa en el presente».

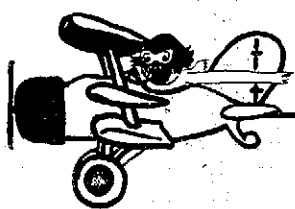
Este interés en conectar con las emociones de los espectadores, le llevan a tener que asistir dos veces a las funciones. «Una para ver la obra, y la otra para

observar al público», afirma el director.

Falta de competitividad

El director del Festival Internacional de San Javier se muestra muy lejano a todo afán competitivo en relación al Festival de Teatro de Molina de Segura. «Si existiese esa competitividad, sería un error imperdonable», asegura José Hervás, quien está convencido de que el arte se sitúa por encima de carreras y competiciones. «Mi lema es que hay que trabajar mejor que ayer y peor que mañana —afirma—, pero ningún organizador puede motivarse en su trabajo sólo por el hecho de quedar mejor que otro. En el arte, como medio de expresión, vale la confrontación de ideas y de formas artísticas. Ahí, en ese terreno, sí es válida la competencia».

En un breve espacio de tiempo, José Hervás ha conseguido diseñar un programa que ha hecho posible el «más difícil todavía», que dicen las gentes del circo. El listón, ha quedado alto y, como él bien dice, es ahora el público quien tiene la palabra.



VERANO 90

TENEMOS SU CASA





SUPERMERCADO «COSTABLANCA»

J. CANO

SURTIDO EN CARNES FRESCAS

ESPECIALIDAD EN POLLOS ASADOS

Ctra. San Javier - Teléfono 570294
Calle San Ginés, 9 - Teléf. 570169

LA RIBERA

