

Pequeña historia





Lorca-Linense

Alineaciones. — LORCA:
Moncaleán; Ferreira, Joaquin, Bea, Canosa; Oñaederra, Villalustre, Reyes; Codesal, Castro y Serrano.
Avanzado ya el segundo
tiempo Martinez sustituyó a
Reyes y Toño a Codesal.

B. LINENSE: Pedro; Charlo, Curro, Grande, Lorant; Garrido, Pirri, Marquez; Borrel, Torremocha y Paquito. Mediada la segunda mitad Pirri fue reemplazado por Carcía.

Arbitro: El catalán Esquerdo Guerrero, anticasero en la apreciación de las fattas, perto realmente no tuvo grandes errores que influyeran en la marcha del partido Invalidó justamente un gol de Castro, que estaba en fuera de juego. Para el local Reyes fue la única tarjeta amarilla de la tarde.

El gel: A los 17 minutos. Reyes sacó una faita hacia el frontal del área pequeña y Villahistre, muy oportuno, lanzádose en plancha desvió de cabeza hacia el lado opuesto de donde se encontraba el guardameta. Pedro se lanzó pero llegó tarde.

Incidencias: Toda la tarde hizo un fuerte viento de dirección variable, lo que obligó a bajar la pelota. Asistió la cantidad normal de espectadores, pese a la trascendencia del encuentro y al lugar que ocupa el Lorca en la tabla. Incomprensible.

ATENCION:

Academia CEI

PREPARA con personal especializado y TEXTOS PRO-PIOS OPOSICIONES A LAS 117 PLAZAS DE AUXILIA-RES DE LA DIRECCION GENERAL DE TRAFICO.

> PARA INFORMACION EN ACADEMIA CEL

Con dificultades el Lorca pudo cantar victoria

El Linense, dueño y señor de la zona central

LORCA —(De puestra corresponsalia)

Otro gol madrugador dio la victoria al Lorca frente al Linense, circunstancia que ya viene siendo normal. Sucede entonces que los jugadores locales se ven en la obligación de defender la corta diferencia por la trascendencia de una victoria en estos momentos. Se confían entonces a una defensa que saben sólida, veterana y bien colocada, a un quehacer anodion en el centro del campo y a esperar un contrgolpe afortunado que les permita ampliar el tanteo.

Ocurre que cada partido es un sufrimiento constante porque cualquier descuido propio del fútbol puede acarrear la igualada lo que supone riesgo grave de perder algún punto.

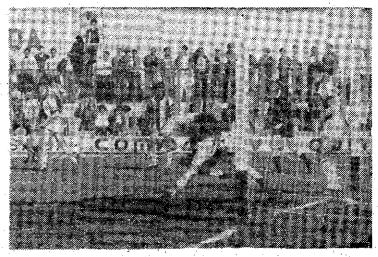
El partido con el Linense fue un calco del celebrado dos semanas antes frente al Badajoz, terminado con idéntico tanteo. Los puntos quedaron en casa y el público por un lado se aburrió, porque no vio fútbol y por otro sufrió ante la eventualidad de que llegara un gol a las mallas de Moncaleán. Nada más empezar el Lorca inició una serie de ofensivas con remates finales de Castro que no fueron gol por poco. La primera jugada la remató Castro de un chupinazo que tropezó en el portero y la segund: fue un cabezazo con honores de gol en un servicio de Reyes que salió rozando el palo. La oportunidad y la veteranía de Vicilalustre propiciaron el gol en el minuto 17, al desviar con tacto y cuquería el balón a la red.

Tras el gol quedaba mucho partido por delante. El Linense empezó a emplear un pase corto y desplazamientos horizontales del baión, haciéndose dueño a trechos del centro del campo. Pero intentaban penetrar en el con el mismo sistema y fra casaban ante la defensa local. que era una muralla y que ape nas dejaba acercarse con ventaja al área de Moncaleán. Sólo dos incursiones con peligro hicieron los andaluces en este tiempo. Una terminó con un cabezazo de Torremocha que salió alto. La otra, de más peligro, fue una escapada de Pirri que obligó a Moncaleán a lanzarse valientemente a los pies del andaluz.

FALLO EL CENTRO

En el segundo tiempo los hom-

bres del centro del campo locales se vinieron abajo y formaron un correteo ineficaz que hizo temer a los espectadores por el resultado. Menos mal que los puntas visitantes no acertaron a abrir brechas con sus ataques, casi siempre frontales y lentos, trazados a base de pases en corto que más tarde o más temprano eran rotos por los locales. La calidad del juego decaía más y más y llegó un momento que aquello nada tenía que ver con el fútbol. Sólo el uno a cero que reinaba en el marcador entretenía a los aficionados. De uvas a peras el Lorca se acordaba de que era el líder y se lanzaba furiosamente al ataque, obligando a Pedro, un buen guardameta, siempre seguro y colocado, a intervenciones brillantes, como en un despeje de puños a tiro de Reyes. El dominio en el centro era de la Balma,



El balón a punto de franquear la raya fatídica en el único gol de la tarde.—(F. VALERA).

pero ya se veía seguro que aquella malla de pases cortos y en horizontal no les iba a dar resultado.

Entre los hombres del Lorca hay que destacar a toda la defensa, especialmente a Conesa, y a Serrano, que parece haber vuelto estar en juego. Los hombres de la Balona jamás se entregaron, luchando a destajo su defensa, sobre todo Charlo y Curro. Ahora a esperar lo que suceda en la salida del domingo a Albacete y en la visita a San José del Jaén.

J. PALLARES

M. MANZANEQUE DISGUSTADO CON SU CENTRO DE CAMPO

Moreno Manzaneque tuvo fuertes críticas para algunos de sus jugadores. Hoy tampoco ha funcionado el centro del campo. Se pierden muchos balones porque queremos deshacernos cuanto antes de ellos. Se refirió a Reyes, del que dijo que tenía

Otro que tiene que trabajar más es Codesal, que está muy conservador. Cuando tienes jugadores que tiran del equipo con garantía, el contrario tiene que irse atrás. Hay que pensar en el Alcoyano y en el Jaén, que vendran apretando". Acerca de la Balona dijo que ha jugado bien en el centro, pero que le gustan

más los equipos que se echan

encima.
ALES: "UN LORCA CON MUCHO OFICIO"

MUCHO OFICIO"

Enrique Alés, "mister" linense, dijo que su equipo había dominado los noventa minutos, pero "el Lorca ha ganado porque hizo un gol de veteranía y luego ha estado jugando atrás. Los locales han sido listos hasta para

buenas cualidades, pero que no era el organizador en el que se había pensado para el centro del campo y tiene que pensar en jugar de otra manera. "En el centro del campo se aprovechan de nosotros y nuestra defensa tiene que trabajar a destajo".

que se echan hacer las faltas, siempre en sitios

nacer las taitas, siempre en sitios nada comprometidos. Total un equipo jugando, la Balona, y otro con oficio para conservar el 1-0 y sacar adelante el partido". Anadió que sus dos puntas no habían estado acertados y que el fuerte ventarron había dificultado el juego. Manifestó también que su equipo solía hacer buen fútbol, cosa que ve poco por los campos.

AYUNTAMIENTO DE SANTÓMERA

(Murcia)

ANUNCIC

Aprobadas inicialmente por el Pleno de la Corporación, en sesión extraordinaria celebrada el día 29 de marzo de 1984, las Normas Subsidiarias de Planeamiento Municipal, se exponen al público en la Secretaría del Ayuntamiento, con el expediente instruido al efecto, por plazo de un mes, durante el cual podrá ser examinado por cuantas personas se consideren afectadas y formular cuantas observaciones o alegaciones estimen pertinentes.

examinado por cuantas personas se consideren afectadas y formular cuantas observaciones o alegaciones estimen pertinentes.

Al propio tiempo, se hace pública la suspensión del otorgamiento de licencias de parcelación de terrenos, edificación y demolición de las siguientes áreas:

molición de las siguientes áreas:

Calle Remedios, calle Santo Domingo, Siscar, Cisne un tramo de la calle Calvario, un tramo de la calle Zarandona, un tramo de la calle Cuatro Esquinas, la calle Jesús, un tramo de la calle San Luis, Sta. Quiteria, Sta. Teresa, S. Pablo, un tramo de la calle S. Cirilo, calle Ultima y calle Rincón de la Mota, por plazo de un año, al estar afectadas por las nuevas determinaciones del Planeamiento.

Santomera, 30 de marzo de 1964 EL ALCALDE-PRESIDENTE, Fdo.: Pedro Campillo Jiménez

CURSILLO DE ESCUELA BOLERA Y FLAMENCO del 13 al 19 de abril



DIRIGIDO POR:

ANTONIO JAREÑO
Profesor Coreógrafo del Conservatorio

de Música y Danza de Madrid ANGELA MADARRO MABEL DEL POZO

Profesoras por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid

INFORMACION E INSCRIPCION:

Estudio de Danza CAMARGO

Todas las tardes de lunes a viernes

C/Gabriel Miró. Edif. Barcelona I (Infante Juan Manuel). Tlfs.217307, 214381 y 219385 (Carmen). MURCIA