



Pilar Berral
Notaria

«El trabajo no remunerado e invisible de los cuidados supone un ahorro público tremendo, y un lastre para nuestro desarrollo profesional»

Miriam Martínez Abellán
Artista visual y profesora de ESO

«Para incentivar el cambio y que tenga una repercusión social es necesaria la unión, la comunicación y la escucha desde la empatía»

Fátima Campillo
Directora general del Grupo Caliche

«Hay que atacar desde la educación y la formación. Las empresas deben fomentar medidas igualitarias de conciliación»

Políticas públicas

La bandera electoralista que queda sin contenido

Asumido el determinante peso de los cuidados sobre la vida laboral de las mujeres, y en plena crisis de la natalidad, las profesionales miran a las administraciones públicas en busca de unas respuestas que no encuentran. «El tema de la conciliación es tratado por los partidos con criterios de oportunidad política. Todo el mundo vende y enarbola la bandera, pero cuando llegan al poder, todo lo que defendían queda sin contenido», denuncia Maravillas Hernández, la primera decana del Colegio de la Abogacía de Murcia en sus 183 años de historia. Excepto en las políticas relacionadas con la ampliación de los permisos de paternidad, coinciden las profesionales, «se ha avanzado poco. Tenemos el reconocimiento legal y el social, pero el real, el que ver-

daderamente nos iguala, aún está por llegar», concluye la presidenta de Unicef.

Retrocesos y roles

Pasos atrás con la nueva cultura musical y la sexualización

A la notaria Pilar Berral le inquieta observar «cierta regresión» entre adolescentes y jóvenes. «Quizá por el cambio cultural que está experimentando nuestra sociedad, por la nueva cultura musical que 'vende' una mayor sexualización de la mujer, las redes sociales... aprecio que las relaciones entre las jóvenes están más sexualizadas, y veo que hay una regresión mayor hacia la mujer objeto». Miriam López Abellán, artista visual, tiene una visión privilegiada de las dinámicas adolescentes desde su puesto de profesora en el IES Sabina Mora de Roldán (Torre Pacheco), desde el que enfrenta a sus estudiantes a analizar de forma cons-

ciente algunas de las letras que escuchan y de sus situaciones y actitudes reales. «La cultura nos modela y define, nos libera y engrandece como individuos. Las canciones que escuchamos, los libros que nos conmueven, las películas, el arte que nos despierta emociones y nos marca», resalta. Para la artista, quien considera que en el momento actual conviven dos realidades, «para incentivar el cambio por nuestra condición como mujeres y que tenga una repercusión social, es necesaria la unión, la comunicación y la escucha desde la empatía. A partir de ahí es desde donde se toma una consciencia real que implique una transformación profunda».

Invisibilidad

Referentes en las áreas STEM y en la carrera investigadora

La catedrática de Biología Celular de la Universidad de Murcia Ma-

ría Ángeles Esteban, quien figura año tras año en el 'top' de los investigadores del mundo del 'ranking' de Stanford, visitó hace años un colegio de Primaria para charlar con los escolares sobre la profesión de científica. «Uno de los niños –cuenta divertida– me dijo que se alegraba mucho de verme tan bien, porque el pobre pensaba que todas las científicas estaban muertas». La anécdota da idea de la acusada falta de referentes femeninos –intente citar de memoria los nombres de cinco ingenieras célebres– y estereotipos enraizados ya en el parvulario, que alejan a muchas jóvenes de grados del área tecnológica y científica. «Las mujeres son mayoría en la sanidad, alcanzan casi el 70% en hospitales, universidades... Sin embargo, no es así en las áreas 'STEM'. Históricamente, las mujeres han estado infrarrepresentadas en los campos de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas debido a prejuicios y sesgos, algunos evidentes y otros más sutiles, arraigados en la educación y en los estereotipos de género», reflexiona María Luisa Lozano, jefa del Servicio de Hematología del Hospital Universitario Morales Meseguer de Murcia. Para Lozano, resulta especialmente «paradójico que esta brecha se dé en un ámbito científico, basado en la evidencia, cuando los estudios demuestran que no hay brechas cognitivas inherentes entre géneros en cuanto a habilidades investigadoras o sanitarias».

Paridad

Entre el esfuerzo necesario y el espejismo virtual

La paridad es objeto de controversia para las siete expertas que participaron en el desayuno de LA VERDAD, que sí coinciden en primar el talento sobre cualquier otra condición. La científica María Ángeles Esteban alerta del peligro de la paridad virtual, «que nos hace mucho daño». Se refiere a la apariencia de igualdad en los puestos más visibles de representación que no va acompañado de una paridad real en los siguientes escalones del organigrama. Tanto Esteban como Lozano asumen con su tiempo y esfuerzo que la paridad se haga efectiva en, por ejemplo, los tribunales docentes. «En ocasiones es una complicación, pero es necesario para que las siguientes generaciones tengan ese espacio», resaltan.

Liderazgo

Acceso a igualdad de mérito y resiliencia en la minoría

El 40% de los puestos directivos en la Región de Murcia están ocupados por mujeres, una tasa que supera la media nacional del 35%

pero que no alcanza a la equidad. Solo el 22% de las empresas regionales cuentan con al menos un 40% de mujeres en sus consejos de administración. El acceso a la vanguardia es complejo, hasta el punto de que, bromea Carolina Olivares, «la igualdad real será cuando la mujer mediocre llegue y no se cuestione». La investigadora María Ángeles Esteban ha observado a lo largo de su carrera que «las mujeres que llegan, en muchas ocasiones, duplican y triplican los méritos». Para la decana del Colegio de la Abogacía, deben potenciarse «modelos de liderazgo que sirvan de inspiración a las nuevas generaciones para superar barreras y dificultades».

El punto de partida hacia el liderazgo es, para miles de mujeres, la desventaja. «Muchas mujeres no tienen la oportunidad de desarrollarlo. Las realidades son múltiples en todos sitios, también en esta región», reivindica la artista Martínez Abellán, en coincidencia con Pilar Berral. «Es realmente increíble que una misma realidad siga teniendo ese coste tan infinitamente superior en nosotras».

El reto de la multiculturalidad

Retroalimentación y enriquecimiento mutuo

La nueva sociedad que impone y evidencia la migración plantea el reto de encajar culturas diversas y que, en algunos casos, puede colisionar con el avance hacia la igualdad de género. La artista plástica Miriam Martínez, docente en un instituto que escolariza a estudiantes de diferentes culturas, entiende la diversidad como «una oportunidad. Lo diverso enriquece a la sociedad, facilita la retroalimentación. El aprendizaje es mutuo».

Cultura y activismo

La sociedad civil se abre paso

«Confío más en la sociedad que en los políticos», reivindica María Ángeles Esteban, y reafirma después Maravillas Hernández, convencidas, como sus compañeras de mesa, de que «es necesaria la unión, la comunicación y la escucha desde la empatía», en palabras de Miriam Martínez Abellán, quien reivindica el arte como vía de reflexión. «Dar visibilidad al trabajo de las mujeres en lo cultural ha enriquecido las maneras de sensibilizarnos ante las diversas realidades», destaca la docente, quien a través de su trabajo diseñando la imagen del estudio de la SGAE 'Clásicas y Modernas' ha constatado que las estadísticas hablan de avance. «Quiero ser y soy optimista», defiende Fátima Campillo, para quien «la clave está en la dedicación y el talento».