

# NDONDO A ia

—A propósito, ¿tienes influencia directa de algún poeta?

—La verdad es que no puedo llegar a saber quién me ha influido más. Eso lo tienen que decir los críticos.

—¿Y de algún compositor en especial?

—Todos los cantautores españoles arrancamos de Serrat. Aunque luego sigamos cada uno directrices diferentes. Asimismo, Serrat partió de autores franceses como Jacques Brel, por ejemplo.

—¿Te preocupas por lo que hacen los intérpretes españoles?

—Me gusta mucho escuchar las grabaciones de los demás, saber lo que están haciendo otros cantantes. Siempre tengo la radio conectada.

—¿Qué opinión tienes de la música española actual?

—En España existen ahora figuras importantes como las de Julio Iglesias o Raphael. A otros niveles también se hace música digna. Yo no creo que aquí esté metido lo peor del mundo. En otros países hay tanta gente buena como mala. No todos los que llegan a los números uno de las listas norteamericanas son genios. No creo que debamos sentir complejo de inferioridad.

—Entonces, ¿todo marcha bien?

—Tal vez nos falte técnica. Pero respecto a la música y las letras, a cantantes y voces, nuestro nivel es bastante alto.

—¿Qué estás preparando ahora mismo?

—Próximamente saldrá un nuevo L. P. Además estoy poniendo música a unos poemas de Valle Inclán, que también grabaré. Esta es una ambición mía que he ido elaborando poco a poco, porque resulta muy difícil poner música a unos buenos poemas y que esté a la misma altura que ellos. Creo que bastante más que hacer una canción.

