

Bajo el mismo cielo

MESA PARA CINCO TATIANA ABELLÁN

Artista visual y profesora de Bellas Artes

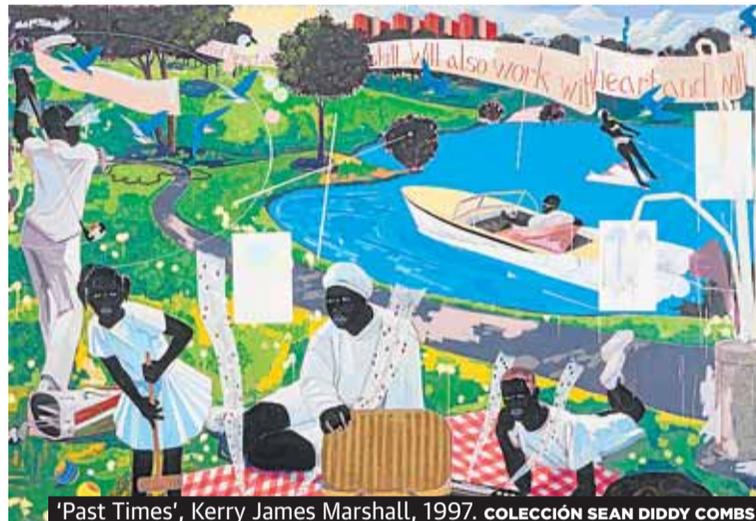


Un líder político sabe que su primer gesto será interpretado como una declaración de intenciones, y así lo confirma con solemnidad Pedro Sánchez en su 'Manual de supervivencia': «La primera decisión de un presidente del Gobierno suele tenerse por crucial. No solo significa el inicio del ejercicio en el cargo, sino que además lleva consigo la fuerza simbólica de condensar una visión política y ejemplificarla con una sola acción, que trasladará un nuevo mensaje político». Atentos, que lo importante se esconde en las pequeñas cosas: «Esa primera decisión fue renovar el colchón de la cama de matrimonio [...]». —aunque después supimos que ese cambio forma parte del protocolo—.

La palabra 'aura', del griego 'aúra' —'soplo de aire', 'brisa fina'—, evocaba en su origen una presencia etérea, una sensación que envolvía o atravesaba, intangible pero perceptible. Con el tiempo, la palabra fue adquiriendo un halo metafísico o místico, usado para describir la atmósfera que rodea a una persona, objeto o lugar. En cierto sentido, su opuesto sería lo banal, pero si

tiramos del hilo etimológico, también nos lleva al aire viciado, incluso a la pestilencia. Nada que reprochar a quien busca 'cambiar de aires'. Las cosas —como los seres humanos— se contaminan por cercanía, absorben propiedades del entorno, no necesariamente por contacto directo. En el ámbito artístico es bien conocida la tesis benjaminiana que redefinió el aura, ligada a su contexto histórico y cultural, como la presencia única de la obra, «la manifestación irrepetible de una lejanía (por cercana que esté)», que se pierde con la reproducción masiva.

En 2018, Sean Diddy Combs marcó un hito al adquirir 'Past Times' (1997) de Kerry James Marshall por más de 20 millones de dólares en Sotheby's, que no solo lo consolidó como magnate del hip-hop, sino como coleccionista de élite, envuelto en una renovada aura de legitimidad social. Hoy, bajo el peso de un juicio por tráfico sexual y abusos, esa pintura —y toda su colección, que podría ser incautada si es declarado culpable— se ha impregnado de una contaminación inversa que inquieta a no pocos 'art advisors', especialmente en un



'Past Times', Kerry James Marshall, 1997. COLECCIÓN SEAN DIDDY COMBS

mercado donde la 'provenance' es crucial. ¿Quién va a querer en su casa un cuadro que apesta a crimen y decadencia?

Por aquí, donde ya nos hemos habituado al 'lawfair', los pseudo-medios, las investigaciones prospectivas o el fango mediático, la verdadera señal de decadencia ha sido constatar el aliento fétido de esa forma de ejercer el poder que solíamos atribuir, ingenuamente, a otras geografías, si bien, en su momento, Conde-Pumpido ya afirmó que las togas de los fiscales no eludirían el contacto con el polvo del camino, justificando

negociaciones turbias con ETA. Vivimos, pues, los lodos de aquellos polvos y de otros anteriores, solo que ahora el tufo de la putrefacción política se ha vuelto insoportable. Por saturación —o habituación olfativa— habíamos dejado de percibir ciertos aromas pestilentes. Incluso la cadaverina. Después de cortinas de humo de todo tipo —'moñecos' para Pedro Herrero; 'salchichas' en decir de Soto Ivars—, se han superado todos los umbrales éticos imaginables. Ya no hay ambientador, desodorante o perfume que pueda con semejante hedor.

Diddy, ante la gravedad de las acusaciones, aún sin sentencia firme, ha sido repudiado —nadie sabía nada—. Su prestigio y su colección, ahora tóxicos, no se recuperarán. En España, quienes daban por hecho que habíamos tocado fondo han descubierto que, aparte de chapotear, se podía cavar más hondo —la prospectiva era literal—. De la fontanería a la minería: el 'obrero' de las siglas ha adquirido otro matiz. Gran parte del Gobierno y su aparato, rodeados de gas grisú, parecen no notarlo. ¿Pensá-bais que 20 millones por un cuadro de un artista vivo es una locura? Pues a la minera del PSOE no le da envidia el dinero, porque de orgullo le llena ser la mejor barrendera de toda Sierra Morena. Ella te apaña lo de «los 60 de la foral» sin apenas faena. A ver si llega Desatranques Jaén a hacer algo, porque la oposición no ejerce, se limita a aguardar su turno, sin entender que la explosión amenaza a toda la nación, no solo al gobierno.

Que no se haya denunciado con contundencia a la entibadora —ausente, por cierto, en ese expediente 'fake'— no solo evidencia la extensión de la contaminación, sino un temor profundo. Sánchez ha perdido el aura. ¿Quién va a querer en su país un presidente que apesta a cloaca y corrupción? Con su colchón enfangado por capilaridad —aunque él nunca ha tenido problemas de sueño—, estamos a la espera de una última decisión. Pero si el primer gesto inaugura un relato, el último lo sentencia. Y, por coherencia con su historial, esa última decisión será, sin duda, en beneficio propio. No hay margen para la esperanza: todos están bajo el mismo cielo.

FARMACIAS

MURCIA. 24 horas. Briones Ortega (Ctra. de Santa Catalina, 39) • Guirao-Pérez Templado (Pintor Almela Costa, 2) • Marín Sánchez (Ronda de Garay, 37A) • Navarro Martínez y Navarro Pérez-Ontiveros (Lorca, s/n, Ciudad Jardín la Paz, El Palmar) • Sánchez Puché (Juán de Borbón, esq. Av. de Santiago) • Sánchez Puché (Av. Libertad, edif. Cónsul) • Sánchez Puché (Miguel Hernández, s/n) • Sánchez Sánchez (Alfonso Palazón Clemares, 2) • Sandoval Barriero (Pl. Martínez Tornel, 1) • Zaragoza Noguera (Mayor, 17, Beniján). **De 9.00 a 22.00 h.** Briones Ortega (General Ortín, edificio Elvis XI, Ronda Sur) • Hernández González (Av. Primero de Mayo, 8) • Hernández Rodrigo (Ciudad de Almería, 59) • Molina Martínez (Paseo de Florencia, 54) • Mora Flores (Marqués de Los Veléz, 20) • Mora Flores (La Cruz, s/n, próximo al 48, Espinardo) • Ortega Tomás (Paloma, 1, esq. Ciudad de Almería) • Peñalver

Castellón (Manuel Escudero, 2, Torreguera) • Peñalver Sánchez (Pl. Santa Catalina, 2) • Serrano Gil (Av. Infante Juan Manuel, 7) • Toledo Romero (Ronda Norte, 26, edif. Estrella). **CARTAGENA. 24 horas.** Cano Pérez (Juan de La Cosa, 7) • Crespo Gálvez (Alda. San Antón, 16) • Desmonts Salazar (Nueva Cartagena, 3) • Toledo Romero (Puerta del Sol, 9, San José Obrero). **De 9.00 a 22.00 h.** Baraza Laliga (Juan Crisostomo Arriaga, esq. prolong. Alfonso XIII, Nacional 301, El Bohío) • Cánovas Kastennuller (Av. Colón, 132, San Antonio Abad) • García Martín (Vereda San Félix, 89, Peral) • López Ruiz (Ctra. de Media Sala, 34, Los Barreros) • Ortega de los Santos (Ramón y Cajal, 37) • Ros Sánchez (Av. Venecia, 33) • Sánchez-Carrascosa y Sánchez-Carrascosa (Serreta, 1). **LORCA. 24 horas.** García Gómez (Ramón y Cajal, 12) • Sánchez Abad y Sánchez Recio (Fulgencio Mar-

tínez, s/n, Paca). **De 9.00 a 22.00 h.** Mazzuchelli López (Luis Peralta, 5). **ABANILLA. 24 horas.** Oliver Hurtado (Corazón de Jesús, 8). **ABARÁN. 24 horas.** Gómez Vargas (Av. de La Constitución, 42). **ÁGUILAS. 24 horas.** Costa Castillo y Costa Mula (Ctra. de Lorca, 4, Bajo 3). **ALCANTARILLA. 24 horas.** Garrido García (Museo de la Huerta, 11). **ALGUAZAS. 24 horas.** Riquelme García (Mayor, 17). **ALHAMA. 24 horas.** Serrano Landaberea (Juan Carlos I, 50). **ARCHENA. 24 horas.** Fuentes Ayala (Av. del Carril, 58). **BENIEL. 24 horas.** Garrido Sáez (Calvo Sotelo, 5). **BLANCA. 24 horas.** González Jordán (Gran Vía, esq. Proyecto, 4). **BULLAS. 24 horas.** Figueroa Soriano y Figueroa Morales (Francisco Puerta, esq. Calderón de la Barca).

CALASPARRA. 24 horas. Rosique Tabuenca (Barriónuevo Pozo, 30, esq. Esparteros). **CAMPO DE CARTAGENA. 24 horas.** Alarcón García (Juan Carlos I, 12, Corvera). **CARAVACA. 24 horas.** Pérez Muñoz (Gran Vía, 2, esq. Mayor, Archivel) • Sáez Mestre (Gran Vía, 45). **CEHEGÍN. 24 horas.** Fernández Corbalán (San Agustín, 69). **CEUTÍ. 24 horas.** Jara Pérez (Pl. José Antonio, 6). **CIEZA. 24 horas.** Bleda Abellán (Abarán, 32). **FORTUNA. 24 horas.** Sánchez Polo (Salvador Allende, 18). **FUENTE ÁLAMO. 24 horas.** Sánchez de Alcázar Alonso (Isaac Albéniz, 11). **JUMILLA. 24 horas.** Agulló García (Canalejas, 38). **LA MANGA / CABO DE PALOS. 24 horas.** Martínez Martínez (Gran Vía, parc. Y, 122, urb. Eurovosa). **LA UNIÓN. 24 horas.** Sánchez Martínez (Murcia, esq. Millans del

Bosch, 1, El Garbanzal). **LAS TORRES DE COTILLAS. 24 horas.** Salvador Navarro (Av. de La Florida, 2). **LIBRILLA. 24 horas.** Pérez Navarro (Maestro Espada, s/n). **LORQUÍ. 24 horas.** Fernández Soria (Portichuelo, 14 y 16). **LOS ALCÁZARES. 24 horas.** Mateo Visuara (Pl. M. Cervantes, s/n, Los Narejos). **MAR MENOR. 24 horas.** Conesa Martínez y Calatrava Torres (Castelar, 25, El Algar). **MAZARRÓN. 24 horas.** Hummer Navarro (Mayor, 36, Puerto de Mazarrón) • Lorente Martínez (Alcalde Juan Paredes, 10). **De 9.00 a 22.00 h.** Martínez García y Martínez Cáceres (Mayor, 52, Isla Plana). **MOLINA DE SEGURA. 24 horas.** Gómez García (Mayor, 18). **MORATALLA. 24 horas.** Martínez Sánchez (Constitución, 8). **MULA. 24 horas.** Peiró Berenguer y Pradera Blanco (Pintor Villacís, s/n).

OJÓS. 24 horas. Cayuelas Navarro (Heredia Espinola, 11, Ulea). **PUERTO LUMBRERAS. 24 horas.** García García (San Francisco, 25). **SAN PEDRO DEL PINATAR. 24 horas.** Munuera Álvarez (Av. Romería de la Virgen del Carmen, 74). **SANTIAGO DE LA RIBERA-SAN JAVIER. 24 horas.** Rivera Barrachina (Alicante, 1, San Javier) • Serna Oñate (Cánovas del Castillo, 101, Santiago de La Ribera). **De 9.00 a 22.00 h.** Blázquez Martínez (Pl. del Segura, s/n) • Castillo-Castejón (Av. Academia General del aire, 287) • Peñalver Castellón (Castilla, esq. Av. del Mar Menor). **SANTOMERA. 24 horas.** Gómez Sánchez y Varona Gómez (De la Gloria, 29). **TORRE PACHECO. 24 horas.** Llamas Blaya (Cartagena, 67, Campana). **YECLA. 24 horas.** García de Tiedra (Rambla, 53).