

BREVETECAS

PLANETA MURCIA

MIAU! ■ Ya está en la calle el nº2 del *riotzine* *Miau!* Entrevistas a Hood y Run On, artículos sobre The Make-Up, Matthew Fletcher, June of 44 y The Softies, colaboración británica (Kate), consejos para destrozar a Barbie y un crítico e imaginativo manifiesto feminista (de la americana Gloria Steinem, 1978). Además de ponernos a los chicos (a los que se den por aludidos, claro) a una altura que ni la Tocino, oye, 190 pta. en tu tienda de discos favorita.

¡VIENE MICHAEL! ■ Parece casi definitivo que El Increíble Hombre Burbuja, El Ente de Realidad Virtual, El Gran Amigo de los Niños, esto es, Michael Jackson, visitará Cartagena el próximo 25 de mayo dentro de una gira que también incluye Marbella, Gijón, Madrid y Barcelona. El ex negro (después blanco, luego albino, puro destello ahora) es tan espectacular y eléctrico bailando, dicen, que se recomienda acudir con zapatos de suela de goma. Exageran, creo.

Y TAMBIÉN BRIAN. ■ Adams, of course. Sí, has leído bien, el rockero canadiense también aterrizará en nuestro planeta, concretamente en San Javier, y lo hará justo un día antes que Mr. Jackson. ¿No querías caldo? Pues dos tazas. El Springsteen rubio (y *light*) hace un hueco en su apretada agenda de compositor de bandas sonoras -también graba discos, eh- y se acerca al Mar Menor. Fijo que se come un caldero.

DISCOS, DISCOS ■ Los rap-insurgentes PERSONA NON GRATA se encuentran en los Estudios PM ultimando la grabación de lo que será su primer LP; los interesantes LOS AMIGOS DE LOS ANIMALES ya lo han terminado (en los Estudios Michel) y amenazan que será doble; CRAZY DAISY (rock estándar) también se apuntan a la autoedición; KTEL BOURBON mezclan el suyo esta semana y el DEMENTES (Coma) ya ha visto la luz vía Uniao Lisboa/Comforte. ¡Como me mola! (acorde en re mayor).

ESPACIO EXTERIOR

STEREOPARTY. ■ A reventar. Más de 200 personas se quedaron comuestas y sin entrada a la puerta de la Sala El Sol, en Madrid, el pasado sábado con motivo de la fiesta de presentación del Stereoparty 2, la referencia nº100 de Subterfuge. Mucha independencia, representación murciana (andaban por allí los de Fuck My Dreams, próximo subter-fichaje) y actuaciones a cargo de Undershakers, Dover y Mercromina (con nuevo álbum en dos semanas).

SOLIDARIDAD POP. ■ El rock español demostró hace unos días su buena disposición cuando de causas solidarias se trata. Así, convocados por Médicos del Mundo, se reunieron en una sala madrileña gente como Mercedes Ferrer, Álvaro Urquijo (Los Secretos), Javier Andreu, Ariel Roth (Los Rodríguez) y hasta El Gran Wyoming con el fin de recaudar fondos para el tema del Zaire. Las actuaciones no creo que pasen a la historia y la cantidad obtenida tampoco, pero ya vale.

Música

Art School Viviendo en la

TEXTO: JAM ALBARRACÍN

Para algunos son una simple copia de The Jam; para otros, la mejor nueva banda surgida en nuestra región en los dos últimos años. Ni una cosa ni la otra. No tienen la frescura de The Runarounds (con quienes comparten batería) ni la capacidad de transgresión de Fuck My Dreams (tampoco la buscan) y es cierto que la banda de Paul Weller es su principal punto de referencia, pero no lo es menos que se trata de una de las más afiladas puntas de lanza de la Nueva Ola Murciana. Y los primeros en editar discos, el reciente 'Exposing the drug menace' ('Expuesto a la amenaza de la droga'), un anfetamínico y vibrante 7 EP -sólo en vinilo- que acaba de publicarles el independiente sello madrileño Animal. Además, aparecen en el recopilatorio 'La máquina que hace pop 3' (también en Animal) y fanzines como el coruñés 'Vibraciones Pop' o el zaragozano 'Zona de Obras' les han solicitado canciones para sus soportes sonoros. El próximo jueves presentan oficialmente su disco en Murcia, así que quedamos con el powertrío y, entre cañas y marineras, les sometimos a un divertido tercer grado. Vaya por delante una cosa, son tan mod como una lambretta con espejitos.

DEFINICIÓN DE VUESTRA MÚSICA, del pop actual, planteamientos existenciales, principales traumas de infancia y componentes de Art School. Responded sólo la última parte.

¿Cómo? Ahh... Juanfra Godoy (voz, guitarra), Jorge Izquierdo (bajo, voz) y Paco Ruiz (batería)

Además de mods, ¿sois gays, heteros, bi, NS/NC...?

Yo hetero (JF); yo entero (Jo); uff, yo qué pongo madre mía... Oye, ¿esto va a ser así todo el rato? (Pa).

Qué va. ¿Paúl Weller es Dios?

Joder... (larga y dubitativa pausa). Es grande, muy grande (JF). A la hora de componer, para nosotros, es muy importante, sí (Jo).

Aflojamos. ¿Cuáles son los últimos discos que os habéis comprado?

El *Zemyatta mandatta* de Police, es un disparate de bueno (Jo). Yo, el último de Jamiroquai (*Travelling without moving*), está muy bien (Pa).

Y qué discos recomendaríais al KGB para que los utilizara como elemento de coacción.

Cualquiera de Ketama, eso sí que es una tortura (JF). O de Def Con Dos (Jo). Yo no estoy de acuerdo, a mí incluso me gustan DCD y los primeros Ketama también. Las sevillanas, yo detesto las sevillanas (Pa).



La portada del disco es una preciosidad de una pintora pop-art llamada Paloma Pop. ¿Os importaría darme su teléfono?

Apunta, 29 40 97 con el 958 de Granada. ¿Es buena, eh? (y se deshacen en elogios hacia la pintora). Tiene un libro de fotos de sus cuadros, un artzine en color, llámala y dile que te lo mande, es guapísimo. El original de la portada cuesta sólo 30 talegos y tiene algunos que te pasas.

¿El brit-pop es un fraude?

A mí no me gusta, me mola Supergrass y cosas así, pero el brit-pop en general no (Pa). Pues a mí me parece un soplo de aire fresco, mucho