



Juan Manuel Díaz Burgos charla con los participantes en el taller, ayer, en la residencia de artistas La Postiza. :: JAVIER CARRIÓN / AGM

«Treinta años caben en una maleta»

La Postiza inicia su programa de becas Alibaba bajo la guía de Díaz Burgos

El fotógrafo cartagenero imparte hasta el domingo un taller intensivo en el que participan seis creadores

:: ROSA MARTÍNEZ

MURCIA. Una maleta, cualquiera que sea su tamaño, es capaz de alojar largos cafés endulzados con recuerdos; de volcar en su interior días llenos de ilusiones; de evocar el pasado y la nostalgia sin que ninguna de estas emociones sea solo una vivencia intangible. «Treinta años de trabajo –dice el fotógrafo cartagenero Juan Manuel Díaz Burgos (1951)– caben en una maleta».

Los suyos ocupan una ‘beige’, con cuatro ruedas y apenas cincuenta centímetros de altura. La coloca sobre la mesa de trabajo en la que estos días –desde ayer y hasta el próximo domingo– se reúnen seis de los fotógrafos seleccionados para participar en el programa de becas Alibaba que acaba de inaugurar la residencia de artistas La Postiza, en la pedanía murciana de La Cueva de Monteagudo, en medio de parcelas de limoneros y casas de la huerta.

En ella, tras hacer retroceder su cremallera para dejar pasar la luz, aparecen revueltas por el trayecto todas y cada una de las publicaciones que Díaz Burgos ha llevado a la imprenta. Desde la más reciente, ‘Diario de seis días. Un fotógrafo en La Habana’, donde se recoge el trabajo que el cartagenero, premio Bartolomé Ros en la última edición de PhotoEspaña, exhibió hace solo un par de meses en Cartagena con motivo del Festival La Mar

de Músicas acerca de los días posteriores a la muerte de Fidel Castro, a otras con mayor recorrido temporal como la icónica ‘Historias de playa’, ‘Puerto eterno’, ‘Trópico de cáncer’, ‘Cuenca en la mirada’, ‘Calle del Ángel’, ‘Retratos 1980-2005’... Todas son ejemplos de un modo de hacer fotografía, de una filosofía de trabajo con la que el creador ha envuelto su obra. Y todas son, también, un espejo-guía para los becados de Alibaba.

La experiencia de Díaz Burgos es la que marcará el arranque de cada uno de los proyectos fotográficos que los participantes en este programa, impulsado por La Postiza con el apoyo del Instituto de Industrias Culturales y Creativas de Murcia (ICA) y la colaboración de la Universidad Nebrija de Madrid, desarrollarán a lo largo de las tres próximas semanas. Hasta el domingo contarán con la tutela de Díaz Burgos, encargado de transmitir a los creadores seleccionados, tanto de la Región de Murcia como de otros puntos de España, las pautas a seguir para la materialización de sus ideas, las cuales, una vez convertidas en imagen y papel, darán forma a una

exposición que se podrá ver, a partir del próximo mes de diciembre, en la Casa Pintada de Mula.

El encuentro con Díaz Burgos, en el que participan los fotógrafos Sara Berasaluce, Elena Palazón, José Manuel Ureña, José Miguel Cerezo, Raúl Amaru y Ana Bernal, es el primero de los dos previstos por el programa de La Postiza, de la que es responsable Belén Conesa. El segundo tendrá lugar los días 18, 19 y 20 de noviembre con el fotógrafo y comisario gaditano Jesús Micó, y en él estarán presentes otros siete creadores, cuyos proyectos, estos dirigidos por Micó, integrarán también la muestra de la Casa Pintada. Está previsto que la exposición viaje el próximo año a Madrid, aunque para ella todavía no hay fechas ni espacios fijados.

«Ilusión, pasión y obsesión»

«Si un fotógrafo no tiene proyecto, no tiene nada, tiene fotos, pero no un trabajo sólido», le espetó Díaz Burgos a su pequeño alumnado. Todo trabajo, dijo, debe tener un discurso, un hilo narrativo que lo vertebral «de principio a fin», y a ello animó a los creadores, conocedores todos de la obra del fotógrafo cartagenero a quien incluyen entre sus referencias. «Mi misión –les recordó, sin embargo Díaz Burgos– es no influir, sino dar directrices de cómo afrontaría yo el proyecto». «Vosotros –insistió– sois los protagonistas».

A lo largo de estas tres semanas de trabajo fotografiarán, cada uno desde su propia perspectiva, el entorno de Murcia, la huerta y las tradiciones y costumbres locales. Lo afrontan, dicen, como un «reto» y con la «ilusión», «pasión» y también «obsesión» que

El gaditano Jesús Micó protagonizará un segundo encuentro los días 18, 19 y 20 de noviembre

Los trabajos realizados por todos los participantes se exhibirán en diciembre en la Casa Pintada de Mula

El Auditorio de Águilas recibirá a Lola Herrera y a Natalia Sánchez, entre otros actores

:: LA VERDAD

MURCIA. El montaje teatral ‘Eloisa está debajo de un almenadro’, cuya representación, bajo la dirección de Mariano de Paco Serrano, está prevista para mañana a las 21.00 horas, será la obra que abra la programación del Auditorio Infanta Doña Elena de Águilas, en el que se desarrollarán a lo largo de la próxima temporada más de una decena de espectáculos. La obra de Jardiel Poncela dará paso al inicio de la XIV edición del Certamen Nacional de Teatro Aficionado Paco Rabal el 21 de octubre con la representación de ‘Esperando a Godot’. El certamen se completará con ‘Retrato en rojo’ (28 de octubre), ‘El eunuco’ (4 de noviembre) y ‘La novia’ (11 de noviembre), y tendrá como colofón la puesta en escena, el 25 de noviembre, de ‘La velocidad del otoño’, con Lola Herrera y Juanjo Artero.

El auditorio aguileño acogerá también el Festival de Artes Escénicas OFF Rabal, que prevé la realización de los cursos ‘Créate’, a cargo de Pilar Pérez, y ‘Clowneando’, impartido por Miguel Ángel Cárceles; y una nueva edición de ‘Teatringos’, propuesta dirigida a los más pequeños.

La oferta teatral del trimestre se completará con las obras ‘La sombra del Tenorio’ (1 de noviembre) y ‘Oleanna’ (17 de noviembre), e incluirá, además, cine, exposiciones y música clásica. Esta última, señaló la concejal de Cultura de Águilas, Lucía Hernández, «llegará de la mano de Promúsica, asociación a la que debemos agradecer su clara apuesta por la cultura y por hacer posible que nuestro municipio cuente con una programación musical ambiciosa».

SUBVENCIONA:		
Región de Murcia		
Centro de Formación Ocupacional "La Huertecica" Santa Ana-Cartagena		
CURSOS PARA DESEMPLEADOS CON DISCAPACIDAD		
FORMACIÓN DE OFERTA 2016		
CURSO "ACTIVIDADES AUXILIARES EN VIVEROS, JARDINES Y CENTROS DE JARDINERÍA"		
Permite la obtención del Certificado de Profesionalidad de Nivel 1		
Localidad: Santa Ana-Cartagena		
Lugar de impartición: "Centro de Formación Ocupacional "La Huertecica". Paraje Molino Derribao, s/n, 30319. Santa Ana. Cartagena"		
Nº de Expediente: AC-2016-1475		
Dirigido a: Desempleados con una discapacidad reconocida igual o superior al 33 %.		
Modalidad: Presencial		
Nº de horas: 250 horas teórico-prácticas más un módulo de prácticas en empresas del sector de la jardinería de nuestra zona) de 80 horas de duración.		
Nº de alumnos: 14		
Perfil: sin estudios		
Calendario: Comienzo el 11 de octubre de 2017 hasta el 28 de diciembre de 2017. Horario: De lunes a viernes de 9 a 14 horas.		
Plazo y lugar de inscripción: HASTA COMPLETAR PLAZAS Lunes, Miércoles y Viernes. De 9 a 14 horas en el "Centro de Formación Ocupacional "La Huertecica". Paraje Molino Derribao, s/n, 30319. Santa Ana. Cartagena"		
Documentación a presentar: Original y copia de DNI, Tarjeta S.S., Tarjeta de demanda de empleo DARDE, y reconocimiento del grado de minusvalía.		
CURSO GRATUITO		
Asociación "Colectivo La Huertecica". Paraje Molino Derribao s/n 30319. Santa Ana. Cartagena. Tfno y contacto: 968524656-659977524. Preguntar por Esperanza o Juan Antonio.	ORGANIZA: 	COFINANCIA: