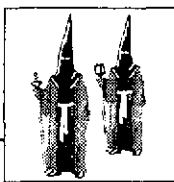


Semana Santa



en Alhama

MARI CARMEN ROMERO
ALHAMA

Para los alhameños, este año la Semana Santa se ha adelantado. Se iniciaba cuando el 25 de marzo la corporación municipal entregaba la Medalla de Honor de la Villa, a las cinco Cofradías. Cientos de alhameños vivieron muy especialmente las palabras del consejero Alberto Requena, quien comunicaba oficialmente la Declaración de Interés Turístico Regional. Alfonso Cerón, concejal de Cultura y pregonero destacaba también que este 1995 pasará a la historia de la Semana Santa.

Los alhameños se lanzan masivamente a la calle desde la víspera de Viernes de Dolores, concentrándose miles de personas en la Rambla de D. Diego para asistir al primer acto de la Semana Santa, la Serenata que le ofrece la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno a la Virgen en su onomástica. A las 23'45 de la noche del jueves, *Los Moraos*, portando a hombros al Cristo de la Samaritana se dirigen desde la parroquia de la Concepción al local de los Negros a ritmo de pasodobles. El Hijo frente a las puertas de su Madre espera la salida de la Virgen de los Dolores. A las 12 en punto tras tres golpes en la puerta éstas se abren apareciendo la Virgen de los Dolores portada a hombros, el Hijo retrocede y se inicia la Serenata propiamente dicha. Las mujeres de la Archicofradía entregan un canastillo de rosas rojas a la Virgen que es depositado a sus pies.

Este año, la directora de Bienestar Social, Pepa Aledo, será la encargada de ofrecer la felicitación del Hijo a la Madre tras la cual la Virgen es bailada al son de los acordes de su banda de tambores y cornetas. Al día siguiente, Viernes de Dolores, saldrá la primera procesión. Los Negros en solitario, portando a hombros el paso de la Dolorosa. Como novedad un grupo de personas ha rescatado del pasado los Dolores de la Virgen, canciones que hace más de 35 años no se cantaban y que este año antes de la misa serán interpretadas por un grupo formado incluso por personas que las cantaban antiguamente.

El Martes Santo es la primera noche que salen a la calle las cinco

Una nueva procesión saldrá el Miércoles Santo

La cofradía de María Magdalena inicia su recorrido desde la Concepción



Cartel anunciador de la Semana Santa de Alhama./FOTO LV

Cofradías. La procesión sale a las 21 horas desde la parroquia de San Lázaro. Cada Cofradía con su paso, escenifica pasajes alegóricos a la pasión de Cristo: *La Samaritana ofreciendo agua a Jesús*, paso de la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno; *La negación de Pedro* de la Hermandad de la Verónica; *La oración del huerto* de la Cofradía de María Magdalena; *El beso de Judas y Prendimiento* de la Cofradía de San Juan Evangelista; *La Dolorosa*, vestida de azul damasco y manto azul de la Hermandad de los Dolores, cerrando esta imagen la primera procesión de la localidad en la que participan

todas las Cofradías. Una nueva procesión saldrá a la calle, la de Miércoles Santo. Este año por vez primera, la Cofradía de María Magdalena, paso Azul saldrá en procesión a las 22 horas de la parroquia de la Concepción, haciendo un recorrido diferente al habitual: Rambla de Don Diego, calle El Molino, Isaac Albéniz, Constantino López, Juan Carlos I, calle La Feria, Corredera y Rambla Don Diego, recogiendo nuevamente en la Concepción, para esta nueva procesión los Azules estrenan un nuevo paso *El arrepentimiento de María Magdalena*, compuesto por dos imágenes de vestir, María Magdalena

y Jesús, tallas en madera realizadas por los hermanos Sevilla. Estas imágenes serán bendecidas el día 8 en la Concepción.

Agrupación de los Armados

El Jueves Santo, dos procesiones recorren las calles; una con salida desde la parroquia de San Lázaro: *Procesión de la Santa Cena*, la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno con un elevado número de nazarenos desfilará portando distinto tronos, la mayoría a hombros: la Santa Cena. *El Cristo de la Columna* y otra novedad más *Jesús sentenciado a muerte o Lavatorio de Pilatos*, conjunto de cinco tallas (imágenes de vestir, realizadas por García Mengual), desfilarán por vez primera este año. Novedad es también la Agrupación de Armaos Veteranos, con trajes, corazas, cascos y espadas rescatados del pasado, habiendo sido vistos por última vez hace más de 25 años, dando solemnidad a la procesión; una escolta de Infantería de Marina acompañará al Cristo del Perdón, cerrando la procesión, el trono de la Virgen de la Amargura, acompañada de la Agrupación Musical de Alhama.

La procesión del Silencio saldrá de la Concepción a las 22 horas. Sólo el redoble de un tambor y el lamento de la trompeta, haciendo enmudecer las gargantas al paso de la Cofradía de San Juan Evangelista, paso Blanco, portando a hombros al Cristo del Rescate, que estrenará túnica bordada. El Cristo de la Caña y cerrando la procesión, la Virgen de la Esperanza bajo palio (bordado en Alhama), al igual que el manto y el estandarte que estrenará esta noche (trabajo realizado por las mujeres de la Cofradía), acompañada por gran cantidad de manolas. La novedad de esta procesión será el nuevo trono de la Virgen portado a hombros, repujado en

plata, completando los varales y brazos del palio que salían el pasado año por vez primera (trabajo realizado por orfebres sevillanos), en esta procesión el silencio será roto por la voz desgarrada de las saetas, cantadas al paso del Cristo del Rescate.

El Viernes Santo es un día completo. La procesión del Encuentro sale a las 10 de la mañana de San Lázaro; cada Hermandad recorrerá un itinerario diferente, en la Plaza de la Concepción, se produce el encuentro de la Dolorosa, acompañada de San Juan Evangelista con su hijo Jesús Nazareno que va con la cruz camino del Calvario, escoltado por la Verónica y María Magdalena (que estrena vestido y manto brocado y laminado en oro). Gran número de personas se dan cita en la plaza de la Concepción para contemplar este encuentro. La procesión acaba entrada la tarde, los cofrades agotados, vuelven a componer los tronos, preparándolos para el desfile pasional más solemne, la procesión del Santo Entierro, la más larga y suntuosa de toda la Semana Santa.

Los Moraos inician el largo cortejo, el Cristo del Refugio (de los hermanos Sevilla), la Piedad, la reproducción del negativo fotográfico de la Sabana Santa, la Cruz vacía, los instrumentos de tortura que llevaron a Jesús a la muerte, el Cristo Yacente escoltado por la Policía Local y seguido de cientos de penitentes, acompañados por los lúgubres acordes de la banda del Santo Entierro, los Armaos portando a hombros al Cristo crucificado, que parece incorporarse cuando al toque de baqueta, picas, espadas y estandarte, se vuelven hacia él haciendo la punzada, provocando el sobrecogimiento del público. Los Coloraos portando al Cristo Crucificado y el Calvario, donde aparecen las tres Marías y San Juan al pie de la Cruz. Los Azules con María Magdalena vestida de negro. Los Blancos con San Juan y la Virgen, y el Descendimiento. Los Negros cerrando el desfile con la Soledad de negro con mantilla blanca, portada a hombros en esta noche por hombres y mujeres.

La procesión terminará de madrugada. Por fin el triunfo de la vida sobre la muerte, Domingo de Resurrección, alegría, luz, colores, olores y emociones.



el Pozo



Tradición
y Calidad



SEMANA SANTA ALHAMA DE MURCIA

Declarada de interés
turístico regional

EL ALCALDE Y LA CORPORACION MUNICIPAL DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALHAMA, AGRADECEN A TODOS LOS QUE, CON SU FERVOR Y EMPEÑO HAN HECHO POSIBLE QUE LA SEMANA SANTA ALHAMEÑA CON SU CALIDAD Y PARTICULARIDAD PROPIA SEA DECLARADA DE INTERES TURISTICO REGIONAL.

ALHAMA DE MURCIA, ABRIL DE 1995