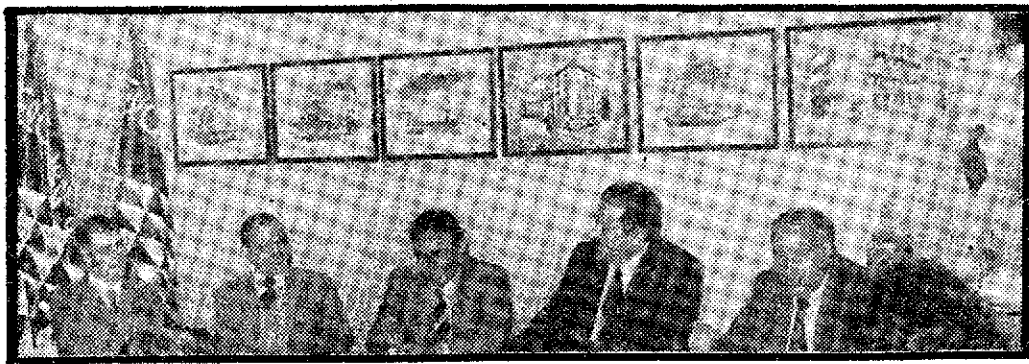


PRESENTADA, AYER, LA NOVELA «EL UNICO DIA», DE MARTINEZ LOZANO



Un momento de la rueda de prensa con los informadores.—(Foto TOMAS).

Ayer, en "El Corte Inglés" se celebró una rueda de prensa durante la cual fue presentada a los medios informativos la novela ganadora del Premio "Villa de Bilbao 1974", "El día único", de José Antonio Martínez Lozano, quien tenía interés por efectuar la presentación de su obra, con caracteres de primera, en su ciudad natal, Murcia.

Tras unas palabras referidas al novelista, pronunciadas por el director de la entidad que oficiaba como anfitriona, don José Plaza, el escritor Antonio Segado realizó un previo esbozo de la personalidad literaria, ciertamente conocida desde su "Gambito de alfil de rey"—novela que fue finalista del premio Nadal—, de J. A. Martínez Lozano, así como de su última creación literaria.

Una vez finalizados los prolegómenos, pudieron pulsarse, a preguntas de los informadores, las opiniones de Lozano acerca de la literatura, y otros temas circunscritos a ella:

"No soy amigo de premios —dijo Martínez Lozano—, aunque reconozco que, por desgracia, resultan la única vía posible para abrirse camino para salir. Desde luego, el escritor no escribe para los premios, sino para la posteridad (en el sentido de pervivencia de la obra más allá del autor). De hecho, Zuzunegui es el único caso de escritor que publica sin necesidad de los premios".

—¿Y Ceta?

—Es otro caso: cuando Ceta ejercía su papel de censor, apareció su "Pasen al Duque"; es decir, fue un paniquero —en el sentido de

ser un funcionario que vivía de la censura— que, gracias a su situación, al papel que desempeñaba, pudo ver publicadas sus novelas. Y esto lo digo con todos mis respetos hacia su persona.

De cualquier modo, el premio en sí es lo de menos, a la criba viene después. Sólo aquellos que son válidos, siguen; el resto se hunde.

DE "GAMBITO DE ALFIL DE REY" A "EL DIA UNICO"

"La transformación operada en mí es evidente. Ahora, con la experiencia de los años, yo deseo ampliarme, abarcar más público. Mi producción va destinada a un público más amplio, a la masa; en el sentido de que mi novela puede operar como catalizador sobre el individuo, emergiéndolo de la masa".

El artista murciano, en general, —dijo luego— corre el riesgo de caer en condicionamientos a causa de la tertulia. Lo importante es crear de forma espontánea y al margen llegar a la comunicación con los demás, pero nunca como algo prefabricado, previo. Pienso que es ilustrativo el ejemplo de la tertulia de Santos, en donde todos hablaban y nadie trabajaba, ni nada se transformaba en trabajo activo".

Estas fueron, entre otras las declaraciones de este escritor murciano, premio "Villa de Bilbao 1974", cuya primera obra escrita la realizó a la edad de 8 años.

"Pero era muy mala" —reconoció.

A. RUBIO

NESTOR RAMIREZ, "BLASCO IBÁÑEZ" DE NOVELA, EN MURCIA

"LOS PREMIOS LITERARIOS, UN MAL NECESARIO"

Néstor Gabriel Ramírez —abogado de profesión y escritor por vocación— se ha recordado el nombre, quedándose en Néstor a secas. Quizá porque lo mitológico cuadra mejor que lo arcángelico con su barba bien poblada. Néstor Ramírez, valenciano, de unos 37 años, firmaba ayer en la Feria del Libro ejemplares de "Vuelo IB-947", la obra que le ha valido el X Premio Blasco Ibáñez de Novela.

—Un vuelo Madrid-Caracas —me explica—, donde va una serie de gente en busca de la solución de sus problemas. Novela psicológica. Y con acción también.

Yo le conocía sólo como humorista. Hace años ganó el premio de novela —y creo recordar que el de cuentos de la Olimpiada del Humor de Valencia. También ha ganado una "Rucha de Plata" y en 1973 fue finalista del "Blasco Ibáñez", que ahora se ha adjudicado. Néstor Ramírez considera que el escritor debe tener una vena de humorismo, en cuanto es una parte de la vida.

—Y el escritor refleja la vida. Yo empecé escribiendo poesías. Luego ya, cuentos. Cuentos de humor y cuentos serios. Y después, novelas.

Conozco su andadura. Y sé que no le ha sido fácil llegar a editar una novela.

—La he editado porque me la han premiado.

—También te premiarán en la Olimpiada del Humor y aquella no te la editaron.

—Porque el premio no lo convocaba una editorial.

—¿Cuál de tus novelas es mejor?

—Cada novela que escribo, normalmente, es mejor que la anterior. Si no lo creyera así, —sonríe— dejaría de escribir. El premio ha sido un acicate para seguir escribiendo.

—¿Los premios literarios?

—Un mal necesario.

—¿Un mal...?

—Sólo destacan a uno, cuando a lo mejor hay otros que también valen.

—Eso lo pensarías al quedar finalista.

—Lo pensé entonces más que ahora. Pero aún me acuerdo.

—¿Necesario...?

—Porque es la única forma de llegar a publicar, a no ser que tengas muchas relaciones.

—Y tú cómo escribes?

—En folio, a mano, en letra muy pequeña. Partiendo de una idea nebulosa, en embrion, que va tomando forma. Cambio el argumento varias veces.

—¿Volverías a cambiar el de "IB-947"?

—No ahora ya no. Está en función de los personajes. Tenían que reaccionar así, y no como quiera el autor.

GARCIA RAYMUNDO

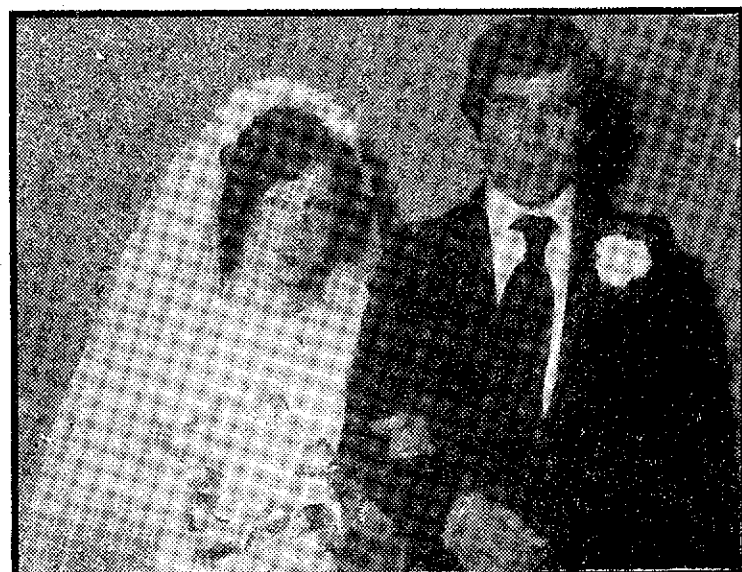
LA PORTADA DEL MATADERO SE RECONSTRUIRA EN MERCAMURCIA

La portada del actual, y condenado a su desaparición, Matadero Municipal, en la carretera de Alcantarilla, será reconstruida en las instalaciones de Merca-Murcia, entre El Palmir y Sangonera.

Tal es el propósito del alcalde de la ciudad, según anunció ayer a un redactor de LA VERDAD.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE CARBALLIDO CASCALES - SOLER MORENO



Han contraído matrimonio, en la iglesia parroquial de San Antolín, de Murcia, don Luis Carballido Cascales y la señorita Josefina Soler Moreno. Bendijo la sagrada unión el párroco, don Silvestre del Amor, y fueron padrinos don Mariano Soler Mateos, padre de la novia, y doña Ascensión Cascales, madre del novio. Llevaba las arras la niña Marina Soler Moreno, hermana de la novia.

posa de don Ramón Parra Sánchez.

Tanto la madre como el recién nacido, a quien le será impuesto el nombre de David, se encuentran en perfecto estado.

CICLO DE FORMACION DE LA MUJER, EN LA ESCUELA RONDELLA

La Escuela Rondella ha organizado un ciclo de formación de la mujer, dirigido a chicas de 15 a 25 años, que se celebrará todos los martes y jueves del corriente mes de abril, a las 730 de la tarde, con el temario siguiente:

El noviazgo como preparación para el matrimonio; la prensa femenina; los intereses en la edad infantil; misión de la mujer en la familia; matrimonio cristiano; la madre, primera educadora; actitud de la mujer ante el trabajo profesional; valoración de la mujer en la sociedad; un trabajo profesional importante, el hogar; actitud de la mujer ante la moda; importancia de la vida cristiana en la mujer.

EL SR. DIAZ TEROL, INSPECTOR UNIVERSITARIO DE LA ZONA DE ALICANTE

D. Roberto Mur, a Barcelona

Don Juan Díaz Terol hasta ahora director del Instituto Alfonso X el Sabio de Murcia, ha sido nombrado inspector universitario de la Zona de Alicante.

De la dirección del Instituto se ha hecho cargo accidentalmente el vicedirector, don Fernando González Manzano. También ha sido nombrado inspector universitario de la Zona de Barcelona, don Roberto Mur, que hasta ahora desempeñaba la dirección del Instituto de Aguilas.

CONTRA EL CANCER: TIEMPO, DINERO Y CEREBROS

Asociación Española contra el Cáncer

PETICION DE MANO

Por don Domingo San Emeterio Castillo, presidente de la Cofradía de Pescadores de Laredo (Santander) y doña María Luisa Bárcena, y para su hijo Luis, ha sido solicitada a don Isidro Oliva López y doña Angustias Sánchez Guisarro, la mano de su encantadora hija María Angustias.

La ceremonia se celebrará en Molina de Segura, en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, el día 26 del presente mes de abril.

NATALICIO

En la Clínica Virgen de la Vega, asistida por el doctor Abizanda, dio a luz un niño —segundo fruto de su matrimonio— doña María Encarna Gómez López, es-

AGENDA DEL DIA

Santoral

Día 9. — Santa María Cleofe, San Proceso, San Demetrio, Santa Casilda, San Conceso, San Hilario, San Eusebio.

Día 10. — San Ezequiel, San Miguel de los Santos, San Pompeyo, San Terencio, San Africano, San Alejandro.

Vela y Alumbra

Día 9. — En Santa Clara.

Día 10. — En Agustinas.

Farmacias

Don José Ortiz, Trapería, 3. Teléfono 21 28 29.

Don Julio Gil Cepeda, carretera de Alcantarilla, Km. 1. Teléf. 21 11 27.

Don Francisco Bernabé, San Andrés, 23. Teléfono 23 16 78.

Don Federico López, avenida Sánchez Arjona, Bloques Ayuso. Teléfono 23 17 82.

Calificación de espectáculos

Adán y Eva, 2; Barro en los ojos, 2; Chmielow, 4; El amor del capitán Brando, 3R; El hijo del Zorro, 2; Exorcismo, 5C; Guaja horetero busca esposa, 3; Las locas aventuras de Rabbi Jacob, 2; Los amores de Paolo, 4; Los cuatro dedos de la furia, 3R; Los nuevos españoles, 3R; Tu fosa será la exacta, amigo, 3.

Cupon pro Utegos

NUMERO PREMIADO 070 AYER EN MURCIA

NUMERO PREMIADO 4166 AYER EN CARTAGENA

Confederación Hidrográfica del Segura

RESERVA EN LOS EMBALSES: 515.030.419 METROS CUBICOS

Los embalses reguladores de los caudales del Segura tienen una reserva total de 515.030.419 metros cúbicos, según parte de la Confederación referido al aforo del día 6 de los corrientes. Reserva que está distribuida así:

FUENSANTA	101.246.821 m3.
CENAJO	365.033.856 m3.
TALAVE	26.834.500 m3.
CAMARILLAS	9.861.655 m3.
ALPONSO	12.053.587 m3.

MAS DE 72 MILLONES MENOS QUE EN 1974

Las existencias en igual fecha del año 1974 eran de 587.194.888 metros cúbicos, que comparadas con las actuales arrojan una diferencia, en menos, de 72.164.469 metros cúbicos.

galerias de ARTE

VIDAL ESPINOSA.—G. V. José Antonio, 21. Exponen: MANUEL CORONADO.

CHYS.—Trapería 11. Exponen: MOLINA SANCHEZ. (Visitas de 12 a 2 y de 7 a 9).

DIOGENES.—Pl. Cardenal Belluga, 7. Exponen: ALARCON-FELICES, (del 1 al 15).

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.—Pl. Santa Isabel. Exponen: AMADOR PUCHE. Visitas de 11 a 2 y de 6 a 9.

DIPUTACION PROVINCIAL.—Teniente Flomesta. Exponen: GRAZIA. Visitas de 12 a 2 y de 6 a 330.

CARRERA.—G. V. José Antonio, 19. Exponen: URBANO LUGRIS VADILLO (hasta el 19). Visitas de 6 a 9 de la tarde.

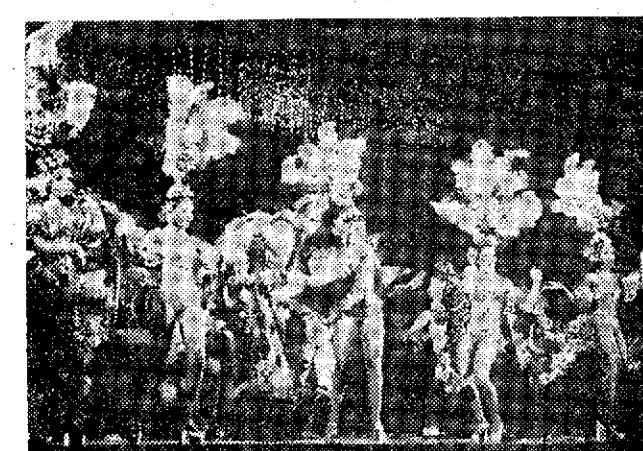
Vida Religiosa

TURNO DE VELA A LA VIRGEN DE LA FUENSANTA, EN LA CATEDRAL

Hoy corresponde hacer el turno de vela, en la Catedral, a la Santísima Virgen de la Fuensanta, a las damas de su corte de honor, residentes en la parroquia de San Juan.

Mañana jueves la efectuarán las de la parroquia de San Lorenzo.

VUELVE, a petición del público, BRASIL TROPICAL



TEATRO ROMEA

DEL VIERNES 11 AL DOMINGO 13

(Autorizado mayores de 18 años)

Organizada por Zero

SUBASTA DE ARTE Y ANTIGUEDADES, EN EL "HOTEL 7 CORONAS"

Recibimos la nota siguiente:

Galería de Arte Zero, ha organizado una subasta de arte y antigüedades, que tendrá lugar el próximo día 11 de abril en el "Hotel 7 Coronas", a las ocho de la tarde.



GALERIA DE ARTE

NUÑO DE LA ROSA

Presenta al discípulo de los maestros TITO CITTADINI y ALEXIS MACEDONSKI

RAFAEL POMAR

INAUGURACION: Mañana jueves, a las 20 horas.

EXPOSICION: Del 10 al 22 de abril de 1975.

Muñoz Grandes, 7 — Teléfono 215166 — MURCIA