

SUBEN Y BAJAN



Gimnasia en La 2

↑ Parece que el eco de los Juegos de Atlanta está sirviendo de algo. La 2 nos ofreció una competición de gimnasia rítmica en la voz de Paloma del Río. Ahora falta que haga lo propio con otros deportes, como el waterpolo.



Cine de Antena 3

↑ En la estela del éxito televisivo del *Todos los hombres sois iguales* de Tele-5, Antena 3 programó la película del mismo título, que dio origen a la serie de televisión. Una comedia entretenida para pasar un rato sin problemas.



'Lo + Plus'

↓ No se puede ser siempre el más gracioso. El número de Máximo Pradera haciendo de *San Dokán* en el Día de Todos los Santos, y recomendando la película porno, sobró en un programa que suele tener un buen estilo.



'Telediario 2'

↓ Fiel a la empresa de aculturación que parece haber emprendido TVE, Agustín Remesal nos colocó el viernes una crónica sobre cómo se festeja Halloween en Nueva York. Del viejo Tenorio autóctono ya no se acuerda nadie.



'Estamos de vuelta'

↓ Sería interesante saber cuántos espectadores llegan a reírse con las payasadas de Cruz y Raya, y cuántos otros sintonizan su programa porque les permite pasar el rato. El nivel de su humor está descendiendo rápidamente.

El fin de los enigmas

La 'Noche temática' descubre las últimas tecnologías en investigación policial

COLPISA • MADRID

A través de los documentales *El misterio Anastasia* -una indagación genética para determinar la identidad de la supuesta hija del zar Nicolás II, la gran duquesa Anastasia- y *Cosa de moscas* -el descubrimiento de cómo una simple mosca permite determinar hasta la causa de una muerte-, la *Noche temática* de La 2 muestra a *Los nuevos Sherlock Holmes*, o cómo los grandes misterios de la historia pueden ser desvelados gracias a las nuevas técnicas de laboratorio.

Los métodos de Sherlock Holmes, criatura de Conan Doyle que fue el padre literario de los detectives de laboratorio, han quedado anticuados ante el avance imparable de las investigaciones científicas, que han ayudado a desvelar crímenes y enigmas históricos.

El misterio Anastasia y *Cosa de moscas* son sólo dos ejemplos de las técnicas que hoy utilizan los investigadores y la policía para averiguar la identidad de una persona o fechar y determinar el origen de una muerte que enseña este espacio de La 2 a las 22,15 horas.

'Espejo Público'

Carlos Hugo Arriazu, joven periodista encarcelado en Estados Unidos por pinchar el teléfono de la joven norteamericana Gigi Howard, amiga del Príncipe Felipe, es la entrevista en exclusiva del espacio informativo que Pedro Piqueras conduce en Antena 3TV, a las 20,30 horas, *Espejo público*.



Imagen del Zar Nicolás II con su familia. / LA VERDAD

Los enfrentamientos entre jóvenes violentos y policías en las noches del País Vasco y Navarra, los okupas y el fenómeno del futbolista brasileño Ronaldo son también temas de la tercera edición de *Espejo público*.

Tras siete años al frente de un informativo diario, el popular Piqueras se hizo cargo el pasado 20 de octubre de este nuevo informativo semanal de Antena 3TV.

'La España salvaje'

El 13 de enero de 1994, en el monte de El Pardo, se rodaron las primeras secuencias de *La España salvaje*, serie que conduce el Príncipe de Asturias que este domingo, a las 20,15 horas, estrena La Pri-

mera de TVE. Concienciar a la sociedad en la defensa de nuestro entorno natural es el objetivo de esta producción documental de diez capítulos que hoy inicia su andadura en La Primera con *Caminos de la naturaleza*, episodio que tiene como hilo conductor la trashumancia, cíclico viaje de las ovejas merinas desde los valles hasta los puertos de montaña en busca de los pastos de verano. Un recorrido de ida y vuelta que comienza en verano y atraviesa todos los paisajes de la península ibérica.

Con la especial colaboración de Don Felipe de Borbón, que realiza un total de 18 intervenciones, *La España salvaje* ve la luz tras dos años de trabajo.

EL INVENTO DEL MALIGNO

JOSÉ JAVIER ESPARZA

Zaire

La imagen del fin de semana es esa que vimos en los informativos del viernes, donde unos guerreros hutus bailan completamente desnudos esgrimiendo avanzados fusiles de asalto. En esa imagen se concentra toda la tragedia de África: por una parte, el tribalismo ancestral; por otra, el desarrollo tecnológico; el choque entre ambas esferas produce una fuerza tal que es capaz de provocar millones de víctimas. Quien haya seguido los informativos de estos días habrá constatado un hecho curioso: en la guerra entre hutus y tutsis nuestros canales hacen mucha moral, pero aún nadie nos ha explicado la causa del conflicto. El análisis y la interpretación siguen siendo las grandes ausentes del panorama televisivo. Recordemos, pues, que desde hace siglos, en Ruanda y Burundi, la minoría tutsi, pastores sedentarios de raza nilótica que componen el 15% de la población, son los señores de la mayoría hutu, agricultores de raza bantú, que son el 85%. Los colonizadores alemanes, ingleses y belgas respetaron el sistema de sumisión de los hutus a los tutsis, pero, tras la descolonización, tanto la última metrópoli, que fue Bélgica, como los misioneros apoyaron los intentos de los hutus por sacudir el dominio tutsi. Comenzó así, hace nada menos que 40 años, una guerra que ha causado millones de muertes y desplazamientos de ambas etnias, no sólo por la lucha entre hutus y tutsis, sino también por los conflictos internos de los hutus. Buena parte de la población buscó refugio en Zaire, y por eso ahora el conflicto ha viajado a la frontera con este país. De manera que la guerra la empezaron los hutus, aunque siempre quepa poner en duda la justicia del viejo orden de jerarquía racial. Ahora nuestras cadenas, que parecen ignorar todo esto, están defendiendo con vehemencia la necesidad de que *el mundo* -o sea, Occidente- intervenga para poner paz. Como si fuera factible poner en paz entre dos pueblos que desde hace medio siglo han decidido matarse mutuamente. ¿Y en qué consistiría esa intervención? Sólo hay tres opciones: ayudar a los hutus a exterminar a los tutsis, ayudar a los tutsis a someter a los hutus o crear dos nuevos estados, étnicamente homogéneos, para albergar a cada grupo. En cualquiera de los tres casos, la intervención se haría a costa de la libertad de hutus y tutsis, de manera que volveríamos al periodo colonial. ¿Es eso lo que queremos?

Con una cuota así de pequeña durante el 1º año y una entrada de 499.000 Ptas. ...

14.990

Ptas./mes

Una oferta de financiación de Banco Fimestic, S.A. válida hasta el 30/11/96 • Financiación: 1.670.720 Ptas. 12 cuotas 1º año: 14.990 Ptas., 12 cuotas 2º, 3º y 4º año: 50.838 Ptas. • T.I.N.: 7,99 % • T.A.E.: 9,25 % Intereses subvencionados por NISSHO MOTOR ESPAÑA, S.A.

El Aire Acondicionado, la Dirección Asistida, el Cierre Centralizado, y además ahora un teléfono móvil digital GSM ALCATEL HC 400 ó similar de uso exclusivo AIRTEL™ van incluidos.

... un TATA TELCOSPORT 2.0 DIESEL así de grande.



Concesionarios Oficiales TATA
ALCARAZ MOTOR, S.L. Ctra. Alcantarilla, 74 - Nonduermas.
30166 Murcia. Telf.: 968-250683
MOMEGAR, S.L. c/ Vista Alegre, 21 Dpt. La Hoya.
30816 Lorca (Murcia). Telf.: 968-481628

P.V.P. Recomendado:
2.169.720 Ptas.-
IVA y Transporte incluidos



El Entregador de términos de venta y condiciones de servicio AIRTEL. Airtel es una marca registrada de Airtel Móvil, S.A.

Gapaz, económico y diferente