

LA RIADA DE OCTUBRE: COMO FUE, POR QUE SE PRODUJO Y SOLUCIONES (2)

Se esperan avenidas aún más importantes

Es de esperar avenidas de mayor importancia que las producidas el pasado octubre, señalan los autores del estudio «Descripción y experiencias de la avenida e inundación de octubre de 1982 en la cuenca del Segura» del que LA VERDAD ofrece hoy la segunda parte. López Bermúdez y Gutiérrez Escudero añaden que, en contra de la creencia popular, estas posibles avenidas de agua «no suponen

aportaciones importantes aunque sus volúmenes pudieran ser retenidos totalmente» por cuanto, pese a las lluvias torrenciales a que se refieren, «la sequía que venía padeciendo la cuenca ha continuado, y continuaría aunque la distribución geográfica de precipitación y embalses hubiese sido la más adecuada para proceder a su almacenamiento».

Una avenida de agua no se caracteriza sólo por los caudales máximos circulantes —intensidad—, sino también por los volúmenes de escorrentía, que indican su duración. En las inundaciones del pasado año los embalses lograron retener 32 hectómetros cúbicos del total de 65 que alcanzó la avenida, saliendo directamente al mar 20 y quedando retenido en zonas inundadas otros diez hectómetros cúbicos. «Este volumen total representa aproximadamente el 6 por cien de la aportación media anual de la cuenca (1.100 hectómetros cúbicos) o bien el consumo de un mes de riego en aguas superficiales. Lo retenido en los embalses no fue ni el 4 por cien de la capacidad de almacenamiento disponible en la cuenca».

LA COMISARIA DE AGUAS AVISO DE LA RIADA

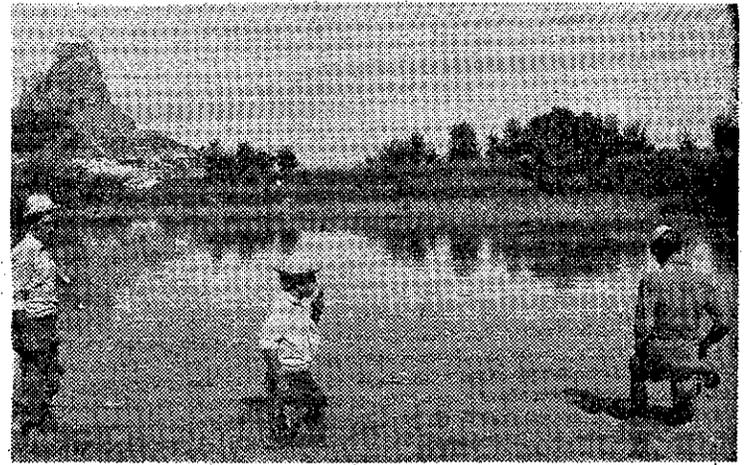
En todas las comisarías de Aguas existe una sección de Hidrología, con dos negociados: Aforos y Previsión de Avenidas, una de cuyas misiones es tener en buen estado la red de control de avenidas, que suele coincidir con la red oficial de aforos más algunos puntos singulares, especialmente puentes. En todos ellos existe, al menos, una escala limnométrica, de cuya lectura suele estar encargado un vecino de la localidad más próxima, que en la mayoría de los casos suele ser el policía o guardia fluvial de la zona. El 19 de octubre pasado la sección de Coordinación Hidrológica de la Comisaría de Aguas ya avisó que la situación meteorológica era de riesgo. Según los autores del trabajo, «estos avisos se producen varias veces al año y no suelen traducirse en reñididades, pero, no obstante, quedan informados los responsables de los servicios que, en caso de producirse el peligro, deben actuar». Al iniciarse al día siguiente, 20 de octubre, lluvias intensas en toda la cuenca, es alertada la totalidad del personal de la Comisaría de Aguas, con la misión de comunicar de inmediato si en algún punto se superan los niveles de alerta, establecidos en Cieza, Abarán, Contraparada, Puente Viejo de Murcia, Beniel, Orihuela, Rojales y Guardamar. Esta serie de controles, con información directa a los gobernadores civiles, Comunidad Autónoma y alcaldes, mantenía contacto con los embalses y Confederación Hidrográfica. «Los datos obtenidos sirvieron para prevenir con tiempo las consecuencias de la crecida. Fueron numerosas las intervenciones radiofónicas y telefónicas que aspiraban a tranquilizar a los ciudadanos mediante una información veraz y contrastada. Y numerosísimos los desmentidos a noticias catastróficas, basadas, en general, en malentendidos y alimentadas por la creencia, también general, de que la Administración trata de ocultar las malas noticias», señalan los autores.

Sin embargo, también hubo errores o defectos que, de repetirse, «podrían ser graves y que

- «Un ordenador podría simular la crecida y estimar el peligro»
- «Hay que unificar criterios para tomar decisiones rápidas»

convendría corregir a tiempo». Así se señala la conveniencia de tener previstas para casos similares alternativas de actuación que hicieran menos dramáticas algunas de las decisiones a tomar, labor que sería más fácil «con la confección de modernos matemáticos que simulen la formación de avenidas y su gestión por ordenador a tiempo real mediante los datos recibidos». También «deberían definirse claramente las responsabilidades de los implicados en el control, y la gestión de estas situaciones, ya que pueden plantearse disparidad de criterios a la hora de decidir y no haber tiempo para el acuerdo». Otro

aspecto negativo fue desconocer la precipitación que estaba cayendo en la cuenca, «porque se conocía el agua cuando ya estaba en el río, pero para tomar decisiones hubiera sido muy importante estimar lo que aún podía llegar; se tuvo que recurrir a llamar telefónicamente a vecinos (especialmente por las noches) para que observasen las precipitaciones e intensidad de sus localidades respectivas». Así, se indica que el sistema de control de avenidas debe extenderse también a la red pluviométrica, «siendo lo ideal, sin excluir la presencia humana que observa otras variables del fenómeno, la instalación de



- «El agua produjo en los cultivos surcos como los de un arado»

una red automatizada de pluviómetros y limnómetros conectados con el centro de control de la avenida». Tampoco se considera adecuado el sistema de comunicación, por teléfono, utilizado en aquellos días, porque «en caso de grandes avenidas las líneas telefónicas pueden ser destruidas; parece mucho más eficaz la emisión radiofónica desde una red de emisoras instaladas en puntos estratégicos, con posibilidad de actuar en caso de falta de fluido eléctrico». Además, dada la utilidad que demostraron los radioaficionados, «deberían extenderse los radio-coches no solamente a las Fuerzas de Seguridad o de Protección Civil sino también a los medios de transporte de confederaciones y Comisaría de Aguas». Por último, se cree abso-

lutamente necesario tomar, mientras dure la avenida, el mayor número posible de aforos directos para estimar los caudales de la crecida, «y de muestras del agua para conocer el poder erosivo y de transporte de la corriente».

¿Qué influencia geomorfológica tuvo la riada? Según el estudio, se produjo un excavamiento lineal de regatos, ramblizos y barrancos, con socavamiento de las tiberas, desmantelamiento brutal de suelos en muchos lugares, fisuración o rotura de las márgenes del Segura en muchos puntos de las vegas Alta y Media, deslizamientos y fragmentaciones de muros y malecones y, por último sedimentación de los arrastres sólidos en los sectores llanos y bajos. «En zonas de fuerte pendiente se excavaron gran número de regueros, con profundidades medias entre 15 y 150 centímetros; los surcos más profundos, de gran importancia, fueron en las partes altas de las ramblas de Minateda, Amarga, Judío y Moro... Hay testimonios de ablación brutal de los suelos, sobre todo en Hellín y Molina... y los más intensos efectos de desmantelamiento han sido observados en Hellín, sierra de Pila, ramblas de Fortuna y Molina e inmediaciones de las aldeas de La Hortichuela y La Hurona, al norte del municipio de Molina». En la rambla de Minateda el barrido de suelos dedicados al cultivo de cereales alcanzó los 80 centímetros, «profundidad que viene a ser aproximadamente la misma que la máxima penetración de los modernos arados que laboran estas tierras». También fueron importantes (entre 8 y 20 centímetros) el desmantelamiento de parcelas cultivadas de almendros y olivar, al norte de Molina. Respecto al río Segura, desde Cieza a Orihuela hubo fisuración y agrietamiento de las márgenes, afectando a los caminos que bordean el río, con boquetes abiertos por las aguas en ambas márgenes y rotura de los muros de contención en sus puntos débiles a lo largo del Segura.

A. L.

CARTELERA DE ACTIVIDADES CULTURALES de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

HOY VIERNES, 17 DE JUNIO

ALBATALIA-ARBOLEJA

SALON PARROQUIAL. 9'30 noche. Ciclo monográfico «La violencia en la sociedad». Película «Manson, retrato de un asesino». Ponente, Salvador Cerón Martínez.

CARAVACA DE LA CRUZ

AULA DE CULTURA. De 8 tarde a 10 noche. Exposición fotográfica «Peces y corales» de los mares Caribe, Rojo y Mediterráneo. Autor, Florentino González.

CARTAGENA

SALA DE EXPOSICIONES. De 6 a 8'30 tarde. Exposición de pintura de Enrique Navarro Carretero y Francisco Gutiérrez.

BIBLIOTECA PUBLICA SAN ISIDORO. Calle Mayor, 15-2.º Horario: de lunes a viernes, de 9'30 a 1'30 y de 5 a 8. Sábados, de 10 a 1.

JUMILLA

CENTRO CULTURAL. Curso de iniciación a la pintura para adultos y matriculados.

MOLINA DE SEGURA

AULA DE CULTURA. De 10 a 1'30 y de 5 a 8. Exposición de fotografía submarina de Florentino González.

AULA DE CULTURA. 8'30 tarde. Cine-Club Luis Buñuel.

MURCIA

CENTRO CULTURAL. De 10 a 1'30 y de 7 a 9'30 tarde. Exposición de «Ceramistas de la Escuela Massana».

CONCURSO FOTOGRAFICO «DIAS DE FIESTA»

Podrán concursar cuantas personas lo deseen y el tema de las fotografías será el de las «Fiestas típicas» de los municipios alicantinos y murcianos. El plazo de admisión de obras finaliza el 30 de diciembre de 1983. Cada concursante podrá enviar cuantas fotografías desee, pero han de ser originales y no presentadas a otros concursos. La Caja organizará diversas exposiciones en su área operativa y el ámbito de este concurso es el de un grupo de municipios. Los premios establecidos para cada uno de estos grupos, 9 en total, son: Primero de 25.000 pesetas, segundo de 15.000 pesetas y tercero de 10.000 pesetas. El contenido exacto de los 9 grupos de municipios y los demás detalles del concurso se contienen en las bases del mismo, que pueden solicitarse en cualquiera de las oficinas de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

ACTIVIDADES CULTURALES Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

APARTAMENTOS
Primera línea
Mar Menor
82 metros cuadrados
DOS MILLONES DE PESETAS A PAGAR EN 12 AÑOS.
— Teléf. 560725 —