



Sidonie, en una anterior edición del festival Warm Up de Murcia. JAVIER CARRIÓN / AGM



Xavibo.

Sidonie, Serial Killerz, No Los Ángeles y Xavibo completan el cartel del B-Side

El festival molinense ya huele a entradas agotadas antes de que llegue el verano y será el primero con sello de accesibilidad musical

DIEGO GARNÉS
Molina de Segura

Molina de Segura vuelve a prepararse para vivir uno de sus citas más esperadas del año. El B-Side Festival desveló este viernes en la Sala de Catas de Estrella de Levante los nombres que faltaban por confirmar para completar su vigesimoprimer edición. Sidonie, No los Ángeles, Serial Killerz y Xavibo son los últimos confirmados.

La noche del viernes 4 de septiembre, que como manda la tradición se

celebra de forma gratuita en la Plaza de España, acogerá a la banda de indie rock americana a No los Ángeles, a los incombustibles Sidonie y bailonga propuesta de Serial Killerz. Además de la sesión Baby B-Side en la plaza de la Región Murciana a cargo de Yo soy Ratón, pensada para los más pequeños de la casa. La velada del sábado 5, ya en el Recinto REMO, se completa con Xavibo, una incorporación que no pasa desapercibida. El festival, históricamente ligado al universo indie, abre sus puertas a otros géneros musicales con una decisión que dice mucho de su voluntad de evolucionar sin perder su esencia.

Xavibo se une así a una alineación de altura en la que ya figuran Love of Lesbian, Rigoberta Bandini, Crystal Fighters, Sexy Zebras, Niña Polaca y Alcalá Norte. Y antes de que caiga la noche del sábado, la ruta gastronó-



Rigoberta Bandini. MIGUE FERNÁNDEZ

Fernando López Miras pregonará el Cante de las Minas

LA VERDAD
La Unión

El presidente de la Región de Murcia, Fernando López Miras, será el encargado de pronunciar el pregón de la 65 edición del Festival Internacional del Cante de las Minas en un acto que tendrá lugar el 30 de julio en el Antiguo Mercado Público de La

Unión. El anuncio lo realizaron el propio presidente junto a Joaquín Zapata, alcalde del municipio y presidente de la Fundación Cante de las Minas, a través de un video conjunto.

«Para mí es un orgullo, un honor y una gran responsabilidad ser el pregonero de un festival cargado de historia, el más antiguo de todos los festivales flamencos de España, y

que este año rinde homenaje a la Región de Murcia». Con estas palabras, López Miras expresa la emoción que supone protagonizar uno de los eventos más importantes del festival, sumando su nombre al de otros pregoneros de altísimo nivel como Imanol Arias, José Sacristán, Carlos Herrera, Luis del Olmo o María Dueñas.

Por su parte, Joaquín Zapata quiso subrayar la importancia especial que tendrá «nuestra historia y tradición» en esta edición, poniendo el acento en

las raíces mineras, el cante jondo y la identidad flamenca del festival.

La unión entre Fernando López Miras y el Festival Internacional del Cante de las Minas ha estado marcada desde el principio por una férrea colaboración. Esta implicación se ha reflejado en una presencia activa en las principales citas del certamen, como la visita al estudio del pintor Antonio López, autor del cartel de la 64 edición; y la Gala de Ganadores celebrada en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.



Fernando López Miras

mica B-Side Tapas ofrecerá conciertos diurnos con seis bandas murcianas—Duerme Amberes, Kamer Twee, Sao, Staring, Vuelve Abril y Wellll!— en un guiño evidente a la escena local que el festival lleva años mimando.

El acto de presentación contó con la presencia del alcalde de Molina, José Ángel Alfonso, el director general del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes, Manuel Cebrián; el edil de Fiestas Locales, Juan de Dios García; el director de Comunicación y Relaciones Externas de Estrella de Levante, como patrocinador principal, Yayo Delgado, y la portavoz de B-Side Festival y responsable de patrocinios de Crash Music, Gemma Giménez. Además, culminó con un 'secret show' de los propios Serial Killerz, que pusieron la nota de baile con su dúo de batería y dj. El regidor, José Ángel Alfonso, afirmó que «Molina de Segura volverá a ser referente musical en los últimos compases del verano», recordando el éxito rotundo de la edición de 2025, que coincidió con el vigésimo aniversario del festival.

Inclusión

Pero quizás la novedad más significativa de esta edición no está en el escenario, sino en lo que ocurre a su alrededor. El B-Side ha firmado con la Fundación Music for All el compromiso de obtener el Sello de Calidad en Accesibilidad en Eventos Musicales, convirtiéndose en el primer festival de la Región de Murcia en lograrlo. Un paso que llega después de años trabajando en inclusión desde 2021 y que tendrá su reflejo más visible en el concierto de Love of Lesbian, que se interpretará en lengua de signos.

El propio cartel refleja esa filosofía: Love of Lesbian, embajador de la fundación, encabeza una programación en la que su actuación contará con interpretación en lengua de signos, una imagen que el festival quiere que cale más allá del recinto.