



Ciudadanos por el pasillo interior de acceso a las salas del auditorio. :: PABLO SÁNCHEZ / AGM

Lleno absoluto para conocer el auditorio

Decenas de personas elogian el diseño y el colorido del centro de congresos en el primer día de puertas abiertas

:: G. M. P.

CARTAGENA. El Auditorio y Palacio de Congresos despierta tanta expectación como ocurrió hace tres años con la apertura del Museo del Teatro Romano. Cientos de cartageneros se acercaron ayer hasta el Muelle de Alfonso XII para conocer un edificio de diseño que está llamado a ser el referente cultural y turístico de Cartagena en esta década. En algunos momentos del día hubo pequeñas colas de ciudadanos que tuvieron que esperar para acceder a determinados lugares.

«No esperábamos que pudiéramos visitar incluso los camerinos», se sorprendieron algunos ciudadanos durante el recorrido por el nuevo edificio diseñado por los arquitectos José Selgas y Lucía Cano. Los visitantes accedieron solo a uno de los vestuarios colectivos de los que dispone el edificio.

Un grupo de guías distribuidos por las principales estancias orientó a los visitantes por las siete salas destinadas a albergar reuniones y congresos, así como por los dos auditorios del edificio: el pequeño de 450 butacas, más próximo al vial del Muelle; y el grande, de 1.400 localidades cercano al cantil.

Además de las líneas modernas y el colorido de todas las salas, lo que más llamó la atención a los primeros visitantes del edificio fueron las panorámicas del mar desde el espacio reservado al restaurante y la cafetería, cuyos sillones aún seguían enfundados en plásticos.

El Auditorio y Palacio de Congresos El Batel albergará sus primeros conciertos a mediados de noviembre con motivo del Cartagena Jazz Festival. Las empresas gestoras, Gestipolis y Sonora, también han programado los primeros conciertos para finales de noviembre y principios de diciembre con la presencia de los cantantes Raphael y Rosana, así como del espectáculo flamenco de Farruquito. Las tres actuaciones están incluidas en la programación de otoño de la Concejalía de Cultura, que también mantendrá como escenario el Teatro Circo.

La inauguración oficial del edificio sigue pendiente de fecha ya que el Ayuntamiento de Cartagena ha solicitado la presencia en ese acto de algún miembro de la Casa Real. El bailarín y coreógrafo cartagenero José Carlos Martínez, nuevo director del Ballet Nacional, será el protagonista de la inauguración prevista para final de este año o principios de 2012.

LAS VISITAS

► **Jornada de puertas abiertas.** Hoy, segundo día de apertura al público del Auditorio y Palacio de Congresos El Batel. Se puede visitar entre 10.00 y 14.00 horas, y de 16.30 a 20.30 horas.

curso de cocina

LA VERDAD

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA

ERRO VAZQUEZ · EL OLIVAR · MORATALLA

ALEJANDRO COSTA · LA LOLA · CARTAGENA

PABLO STIEZ · CONEJERO · LA CABAÑA · MURCIA

CRUZ GARCIA · VIRGEN DEL MAR · MURCIA

ALFONSO EGEA · ENTRE COL Y COL · MURCIA

LA VERDAD TE OFRECE EL MEJOR CURSO DE COCINA DE LA REGIÓN DE MURCIA IMPARTIDO POR LOS CHEFS DE LOS PRESTIGIOSOS RESTAURANTES:
EL OLIVAR (Moratalla) · LA LOLA (Cartagena) · LA CABAÑA (Murcia) · VIRGEN DEL MAR (Murcia) · ENTRE COL Y COL (Murcia)
LUGAR: MEDIA MARKT (RONDA SUR) > MURCIA

insíbete antes del
10 de noviembre en el
968 36 91 00
o a través del correo
cursodecocina@laverdad.es

inicio:
14 nov

4 semanas
32 horas
presenciales

de lunes
a jueves

horario:
de 18 a 20
horas

275 €

limitado a
60 plazas

organiza

LA VERDAD

colabora

FAGOR