

**EMPRESA PROMOTORA DE AMBITO REGIONAL BUSCA PARA OBRAS EN CARTAGENA**

**APAREJADOR - ARQUITECTO TECNICO**

El puesto ofrecido es a pie de obra, y es ideal para titulados jóvenes con iniciativa y deseos de adquirir experiencia y abrirse camino en una empresa seria y con futuro.

Interesados llamar para concertar entrevista a los teléfonos 50.57.65-50.38.92

**OFERTA CAZADORAS CABALLERO NAPA**

OFERTA POR INICIO DE TEMPORADA

Cazadoras desde 10.000 Ptas



**Sir Dam**

Carmen, 4

CARTAGENA



**MAPFRE VIDA S.A.**

**TE NECESITAMOS PORQUE SEGUIMOS CRECIENDO**

**SI TIENES:**

- ★ Entre 25 y 35 años (ambos sexos).
- ★ Nivel de estudios medio-superior.
- ★ Capacidad de relación a todos los niveles, con experiencia comercial.
- ★ Dotes de dirección.

**BUSCA:**

- ★ La posibilidad de iniciar una carrera profesional en donde tú te marcarías tu techo.
- ★ Apoyo constante en tu gestión.

**Y QUIERES:**

- ★ Integrarte en una empresa líder en el sector en un puesto ejecutivo medio.
- ★ Remuneración económica consistente en una cantidad fija y porcentaje sobre objetivos.
- ★ Contrato mercantil.

Ponte en contacto con nosotros, llamando a los teléfonos: 102254 - 101222, Srta. Begoña, para concertar una entrevista personal en la que charlar sobre tu futuro

**Vivir para ver**

MANUEL MARTINEZ PASTOR

**H**ABLABA en cierta ocasión de que la calle es la que forma, que es ella el gran útero social. Y de cómo de cumplir tan fundamental papel ha pasado a ser un medio hostil, peligroso y dramático.

Diré ahora, que el que ello haya sucedido no es sólo imputable a la televisión y al automóvil, sino de manera fundamental a los urbanistas inspirados más de la cuenta por la teoría que puso de moda la necesidad de destruir la calle. Efectivamente, de treinta años a esta parte parecerá como si hubiera existido un complot para acabar con la calle; bloques aislados de edificios, jardincillos, jardines ante las viviendas y bloques, urbanizaciones de «chalets», zonas verdes aquí y allá, etc., han terminado con la calle y han creado la inseguridad en el espacio urbano y con el papel social formativo de ella. Basta con echar una ojeada al mapa estadístico de los delitos callejeros (violaciones, abusos, «tiro-

**La calle**

nes», robos, etc.), para ver que se han producido en los nuevos espacios urbanos que sustituyeron a la calle. Ya sé, que en las calles y por obra y gracia de la heroína también pasan estas cosas incluso en los cascos antiguos degradados, pero este es otro problema del que algún día me gustaría hablar. Lo que quiero decir ahora es que si mi hija vuelve a casa a las diez de la noche y vivo en la calle del Carmen, puede, todavía, hacerlo sola; pero si vivo, por ejemplo en Tentegorra y no tiene automóvil, no puede hacerlo o yo habría de ir a la parada del autobús para acompañarla y que nos atracaran a los dos, y que los bellos jardincillos son «encubridores» como dijera el marqués de Santillana de no pocos delitos.

J. Jacobs, demostró cómo una

calle degradada delictivamente, mejoró en seguridad sólo porque en ella se abrió una taberna! La calle, para que pueda comenzar a ser segura, requiere en primer lugar que sea calle y además una calle que forme parte de un «universo urbano continuo» y no de una ciudad fraccionada, cosa que el urbanismo no ha tenido nunca en cuenta; en la calle, los niños y los adultos están, relativamente, mucho más seguros bajo la vigilancia de la sociedad, de los vecinos, de los comerciantes, que en otro espacio urbano cualquiera, por muy diseñado que esté por urbanistas, por muchas teorías abstractas que respalden ese diseño. Las ciudades nacieron como núcleos de libertad y de seguridad, el urbanismo ha hecho de ellas todo lo contrario. La cosa está clara, los ayuntamientos, las comunidades autónomas, el Estado, seguirá imponiéndose el urbanismo de planificación, aunque sólo sea por no sentar el precedente de un actuar racional.

**La tartana**  
ANTONIO FORNET

**«Con esto, poco a poco, llegué al puerto»**

**I**BA la obra tarde, por la Plaza del Ayuntamiento, buscando la brisca fresca que viene del puerto, cuando sin saber por qué, volví la cabeza al pasar por debajo del Gobierno Militar y me fijé en el mural de azulejos —andaluces ellos— llenos de dibujos letras y colorines, en los que el señor Cervantes nos dice aquello de: «CON ESTO, POCO A POCO, LLEGVE AL PUERTO. A QVIEN LOS DE CARTAGO DIERON NOMBRE».

No tardé en darme cuenta del lamentable estado en que se encontraba tan original y curioso recuerdo a D. Miguel.

En la primera línea, había una mancha de no sé qué cosa (parecía el pegamento de una calcomanía vieja). Más abajo de «CARTAGO DIERON» se observa una grieta que dentro de poco será raja. Cerca de donde dice: «PVERTOS EL MAR BAÑA» desconchado, grieta, otro desconchado. En la palabra «DESCVBRE», la S no existe y la D y E llevan ya el billete para el mismo destino que su compañera. La M de Miguel, más bien parece I ó una mutación alfabética y por fin los alrededores, dibujos y libros que rodean al buen Cervantes, son un cúmulo de arañazos, grietas roturas y males afines.

Seguí andando camino del Submarino, no sin cierta tristeza y me fijé en un grupo de turistas que aun así, se dedicaron a tomar fotos y a leerlo con detenimiento. Uno de ellos pasaba la mano, por los desconchados y movía la cabeza en sentido negativo, como diciendo: ¡qué pena!

Mientras observaba la escena, reflexionaba sobre lo poco que tenemos en nuestra y también lo poco que la cuidamos. En ocasiones algún que otro monumento, más vale no mirarlo.

En otros pueblos y ciudades se afanan por cuidar y mantener lo que tienen, sea mucho o poco. Y si el presupuesto, como siempre pasa, no llega, pintan la fachada con «cal de bolo» y ofrecen a los visitantes una imagen limpia y cuidada del lugar.

Recuerdo que, desde el Gobierno Regional, hace

un tiempo, se dijeron frases alusivas a que «El futuro de nuestra Región, pasa por el turismo. (También se oyeron antes de las elecciones, parecidas frases por estos lugares, en boca de concejales e incluso del alcalde. Pues bien, esto está perfecto, pero si no somos capaces de cuidar los pequeños detalles y nos preocupamos más por orquestar grandes y opulentas campañas publicitarias, que además de todo valen un dineral, y donde prevalece más el continente que el contenido, nos pasará lo de siempre, que nos quedaremos a la cola de todos, en el último rincón, metidos en esta esquinita, esperando a que a algún despistado se le ocurra venir por aquí y darse un paseo. Y también daremos pie a que los pesimistas nos vengan diciendo aquello de: ¡CARTAGENA NO TIENE ARREGLO!, ¡CARTAGENA NO TIENE FUTURO!

En fin, no abundemos más en el tema. Los azulejos están ahí, tristes y cochambrosos, abandonados, a la espera de que desde el Ayuntamiento, tan cerca, a algún buen concejal o incluso al señor alcalde, se le ocurra dedicar treinta duros del presupuesto, para unas botellas de lejía y una manica de Titanlux con el fin de que los azulejos de don Miguel, «sean asombro de propios y extraños» y podamos leer todos, con claridad aquello de:

CON ESTO, POCO A POCO, LLEGVE AL PUERTO. A QVIEN LOS DE CARTAGO DIERON NOMBRE. CERRADO A TODOS VIENTOS Y ENCUBIERTO. A CVYO CLARO Y SINGVLAR RENOMBRE SE POSTRAN CVANTOS PVERTOS EL MAR BAÑA. DESCVBRE EL SOL Y HA NAVEGADO EL HOMBRE M. DE CERVANTES

**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA ANUNCIO**

Por el presente se hace constar que durante el plazo de quince días, a contar desde el día quince de septiembre, queda expuesto al público el Padrón Municipal de Habitantes, rectificado a 1.º de enero de 1987, el cual podrá ser examinado en la planta baja de este Ayuntamiento, en días lunes a viernes, de 9 a 14 y sábados, de 9 a 13.

Cartagena, 11 de septiembre de 1987. — EL ALCALDE

**DR. ENRIQUE CLEMENTE ARASCUÑAGA**

Enfermedades de la piel y venéreas. Consulta: de 4'30 a 6'30 tarde. Real, 82-5.º D. Teléfono: 505490. Cartagena.