

Edita: C. M. M., S.A.
Redacción y oficinas:

ALBACETE: Teodoro Camino, 19-Entlo. Tlfs. 219311 y 219350.
ALICANTE: Avda. Óscar Esplá, 4 - Tlf. 5921950* (centralita).
Fax Redacción: 5922248. Fax Administración-Publicidad: 5922282.
CARTAGENA: C/ Jara, 34, 4º B. Tlf. 504400. Fax: 528616.
ELCHE: Maestro Albéniz, 10. Entlo.
Tlfs. 5452843, 5452849 y 5452457. Fax: 5420548.
MURCIA: Camino viejo de Monteagudo - Edificio "La Verdad".
Tlfs. 369100. TELEFAX: Redacción, 852255. Publicidad, 369111.

SÁBADO, 6 DE MAYO DE 1995

Año XCIII • Número 28.425

Difusión controlada por OJD. Depósito Legal: MU-3-1958

18.000 folios

AUNQUE el juez Barbero tenga aspecto de ratón de biblioteca, no hay que deducir que su sumario haya sido el parto de los montes. Es cierto que don Marino ha trabajado sin prisa, pero con pausa, y su instrucción ha sido tan lenta como un diccionario abierto por la palabra tortuga, que dijo Juan Larrea, pero no lo es menos que su detectivesca labor ha sido realizada en condiciones infames. Le quitaron hasta la silla y, a veces, tuvo que instalar su despacho en los pasillos. Si a la falta de medios se une la sobra de sospechosos, podemos entender la tardanza, teniendo en cuenta además que si al juez Barbero lo ponen a radiar un partido de fútbol acaba en la segunda vuelta. Pero ya han concluido las diligencias, que eran abreviadas, y conocemos sus investigaciones. Fílese es lo que todos sabíamos que era y a Time Export ya podemos llamarle Timo Esport.

Lo malo son los 18.000 folios. Leerlos puede llevar el mismo tiempo que ha requerido para escribirlos. ¿Quién le hinca el diente,

por muy retorcido que lo tenga, a semejante tocho? Desde el *Libro Gordo de Petete* no se había escrito un volumen tan voluminoso. Uno, que diariamente aspira a la síntesis y ama el soneto, incluso el soneto en prosa, no acaba de comprender que sea necesaria tal cantidad de resmas para decir algo. Toda la obra de San Juan de la Cruz no llega a trescientos gramos. Las palabras verdaderas no se miden al peso y muchos grandes escritores han trabajado en condiciones tan incómodas como el juez. (William Faulkner escribió *Mientras agonizo* apoyando los papeles en el revés de una carretilla).

El auto de Barbero ha hecho el recorrido en primera, pero ha llegado. El fiscal y los abogados disponen de un trimestre para acusar o pedir el sobreseimiento. Hay 39 inculcados, algunos inverosímiles, ya que más que inculcados han sido chantajeados, pero la gente puede creer que falta uno y Alí Babá, que ya sabemos quién es. El ratón va a traer cola.



"La gente valora la calidad"

Paco Lobatón asegura que la independencia profesional "no significa poder"

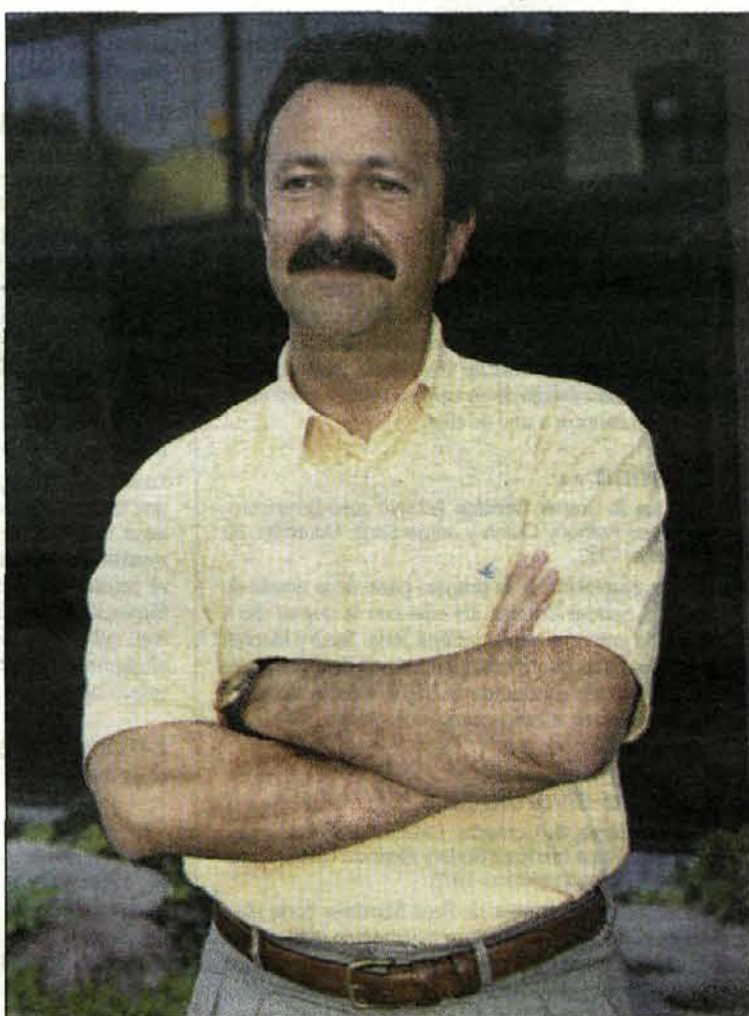
COLPISA
PAMPLONA

"Las televisiones han descubierto que, a la larga, la gente valora la calidad, porque es inteligente y sensible, y si se le ofrecen programas inteligentes y sensibles, los aprecia", aseguró el popular director y presentador de *¿Quién sabe dónde?*, Paco Lobatón, en la Universidad de Navarra.

En la conferencia que impartió a los alumnos de Ciencias de la Información, el periodista se refirió al éxito del programa que conduce en TVE-1, el papel político de los medios y a la competencia entre las televisiones, "que, al principio, provocó un descenso en la calidad de la programación, pero ahora comienza a estabilizarse y cada cadena va ocupando el lugar que más o menos le corresponde, aunque éste cambia porque nadie tiene la fórmula definitiva para seducir a la audiencia", aseguró.

En este sentido, Lobatón dijo que los espectadores todavía sufren los efectos de la contraprogramación, fenómeno contra el que él lucha, pero no por orgullo profesional, sino porque cree que es una falta de respeto a la audiencia. La lucha por la conquista de la audiencia en el horario "prime time" ha sido descabellada, aunque, afortunadamente, parece que poco a poco va prevaleciendo la cordura.

Respecto al éxito conseguido por *¿Quién sabe dónde?* en sus tres años de vida, Paco Lobatón cree que es debido "al esfuerzo de coherencia y



Paco Lobatón, contrario a la contraprogramación en televisión. / FOTO: LA VERDAD.

de equilibrio que el programa ha hecho desde siempre. Hubo un momento de confusión en el que parecía que todo el mundo jugaba a lo mismo, pero *¿Quién...* nunca se enmarcó en el apartado de los *reality-shows*, a pesar de que habla de

la realidad y que todo lo que se cuenta en la pequeña pantalla se convierte en espectáculo".

Respetar por encima de todo la intimidad y el honor de las personas es la clave para el famoso periodista, para quien siempre hay que

mantener un "respeto general básico y una cierta sensibilidad para fijar el límite entre lo que es información necesaria para comprender un caso, y los datos que, añadidos, lo convierten en morboso".

"Lo que le pasa a la gente que es vecina nuestra". Con estas palabras, Lobatón definió el programa que conduce, "que no hace un retrato impresionista y morboso de ciertas situaciones, sino que trata de analizar por qué suceden".

Lobatón también se pronunció sobre el excesivo protagonismo político de algunos medios y de determinados periodistas, "que somos intermediarios entre los poderes públicos y los ciudadanos, una función que hay que aplicar estrictamente. No se puede caer en la creencia de que la cercanía al poder da poder porque si un medio no actúa como tal, sino como foco de poder, no realiza la función que le corresponde en la sociedad", dijo. Lobatón, que seguirá al frente del espacio la próxima temporada "porque está siendo un ejercicio de aprendizaje como nunca lo he tenido en mi carrera profesional", mostró su desacuerdo con la postura de crítica al poder.

"Parece que ahora la independencia profesional significa oposición al poder. Ser independiente es tener independencia de criterio. La información y opinión han de ir siempre separadas con claridad, especialmente en televisión y radio, medios que juegan frecuentemente a la confusión entre información, opinión y publicidad".

Personal

PATRICIA KAAS

La cantante francesa, actuará próximamente en las inmediaciones de la central nuclear de Chernobyl en un evento fuertemente criticado por organizaciones ecologistas. En respuesta a las críticas, Kaas, que llegó ayer a la capital ucraniana, afirmó a la prensa que su actuación será "un acto humanitario, no político".



SILVIO BERLUSCONI

El ex-primer ministro conservador y magnate de la comunicación Silvio Berlusconi acusó ayer a sus rivales políticos de la izquierda de tratar de destruir sus canales televisivos mediante los referendos convocados en Italia para el próximo 11 de junio.

DUKE ELLINGTON

El fallecido músico de jazz, tendrá una estatua en su honor en una esquina de Central Park, junto al barrio de Harlem, dedicada por el Ayuntamiento de Nueva York. Autoridades, aficionados y familiares del músico asistieron a una ceremonia de homenaje al músico, durante la cual se descubrió una placa con su nombre y se interpretaron varias de sus composiciones, entre ellas *Take the A Train*. /Efe.

Junto al Mar Mediterráneo
En playa de Los Narejos (Mar Menor)
URBANIZACIÓN
EL PALMERAL

- Chalets de 2 y 3 dormitorios
- Ventanas oscilobatientes de aluminio con doble cristal.
- Pavimentos de gres cerámico en toda la vivienda.
- Rejas de diseño Salomónico.
- Revestimiento exterior cotegran.
- Cocina amueblada con horno, encimera y fregador de acero inoxidable.

URMASA
Información y venta en propia urbanización
Incluso festivos: Avda. Radio Baliza Oscar S/N
Tlfs.: (968) 57 51 94 y 57 42 60
Los Narejos - MURCIA

Xim

CRILLON

Xim

VEKA

Aíslese del exterior...
FABRICA DE VENTANAS METALICAS Y EN P.V.C.
Andrés Martínez García e Hijos, S.L.
TELEFONO (968) 820567