

G

25.05.19

UN DÍA COMO HOY:

1895. El ingeniero alemán Karl von Linde obtiene la licuación del aire por el método que lleva su nombre, base de la moderna industria del frío.

1919. Mueren 16.000 personas por la erupción del volcán Kloeet en Java.

TIEMPO DE HISTORIA

Hace 50 años

Luz verde al Palacio de Justicia en Ronda de Garay

Cien millones de pesetas era la inversión prevista para levantar el nuevo Palacio de Justicia de Murcia, junto al hotel Siete Coronas, en Ronda de Garay, según publicó

'La Verdad' hace medio siglo. Para las obras, el Instituto Nacional de la Vivienda cedió una parcela en el polígono de San Juan. El futuro inmueble, «de cuatro o cinco plantas», debía albergar todos los servicios de la Administración de Justicia, incluso los Colegios de Abogados y Procuradores.



LAVERDAD.ES

Las noticias más vistas de ayer

1 Suceso. Hallado muerto el buceador desaparecido en Cabo de Palos.

2 Investigación. Un asesor que recibió contratos dudosos lidera la Oficina del Consejo de la Transparencia.

3 Sanidad. El SMS pide a los médicos limitar las ecografías ante el «desbordamiento» de la lista de espera.

Nuestros blogs

Música inesperada
Carlos Escobar

«No me 'baciles', querida»

«La Música y la Medicina están ligadas por fuertes lazos humanísticos. Por ello, los avances médicos se han reflejado en la historia de la música y en la vida de sus creadores».

<https://blogs.laverdad.es/musicainesperada/>

«Éramos muy mayores para luchar contra una industria despiadada»

Fernando Caride y Juan A. Gómez
Cantantes de El sótano del Dr.

A SALTO DE MATA

J. R. PALACIOS

El publicista creativo Fernando Caride y el médico Juan A. Gómez lideran la banda El sótano del Dr., una formación de versiones de pop español que esta noche actúa en la plaza de toros de Murcia junto a Hombres G y Danza Invisible. «Cada vez hay más grupos de versiones, y eso es maravilloso, porque significa que hay música que nunca se perderá», cuenta a 'La Verdad' Caride.

– ¿Cuándo y cómo se formó el grupo?

– El sótano del Dr. se fue formando poco a poco. Hace unos seis años, nos juntamos Juan y yo para interpretar canciones melódicas de Julio Iglesias, Tonxtu... Ahí fue cuando descubrimos que nuestras voces encajaban a la perfección y, poco a poco, fuimos incorporando instrumentos entre los amigos que conocíamos; un bajo por aquí, un baterista por allá... así hasta llegar a la formación que hoy somos, desde hace ya casi cuatro años.

– ¿Qué proyectos tienen de cara al futuro?

– Nuestro proyecto más inmediato es el concierto de la plaza de toros de Murcia, esta noche. A medio plazo tenemos un junio repleto de actuaciones y en septiembre volveremos a Ibiza para hacer un par de bolos allí. De cara al año que viene estamos cerrando un concierto en Madrid. También regresaremos a la Sala Prince de Granada. Además, existe la posibilidad de hacer un concierto internacional, del que ya hablaremos en cuanto esté cerrado.

– Ustedes también tienen temas propios. ¿Por qué se centran solo en las versiones?

– Tenemos unos diez temas nuestros, que empezamos a componer en los inicios del grupo, pero pronto nos dimos cuenta de que ya éramos muy mayores para luchar contra una industria despiadada que, en el mejor de los casos, te absorbe un tiempo del que ya no disponemos. Por eso preferíamos hacer un constante homenaje

Fernando Caride y Juan A. Gómez. :: LV

a la música de los ochenta española, esa que nos ha acompañado durante toda nuestra vida y que tanto amamos.

– ¿No son un grupo de música al uso, verdad?

–No, realmente somos un grupo de amigos que nos juntamos, sacando tiempo de nuestras familias y de nuestros trabajos. Juan es médico de Urgencias, yo me dedico a la publicidad, también hay un psiquiatra, un restaurador, un consultor educativo y un cirujano. Un grupo al uso, desde luego, no somos (risas).

– ¿Cómo ven el panorama de grupos de versiones actualmente? ¿Está en auge?

–Sí. Cuando empezamos ya había

grupos de música de versiones de los ochenta, pero hoy en día cada vez se ven más. Eso es maravilloso, porque significa que esta música no se perderá. Ahora hasta en 'OT' se hacen versiones de los ochenta y se rejuvenece al público.

– ¿Qué supone para ustedes tocar con Hombres G y Danza Invisible?

–Pues un cúmulo de emociones variadas. Honor, miedo, ilusión, alegría... Cuando nos lo contaron no nos lo podíamos creer, sabemos que hemos empezado a hacer una marca con el grupo, pero de eso a llegar a tocar en la plaza de toros de Murcia con Hombres G y Danza Invisible... Estamos deseando empezar y sabemos que se nos va a hacer muy muy corto.

– ¿Qué va a ver la gente esta noche?

–Va a recordar las canciones de siempre, con buen rollo y mucha actitud. Va a ser inolvidable.



TÍO PENCHO MAN

¡CEN QUE EL AREOPUERTO JUAN DE LA CIERVA YA TIE POGRAMAOS UN MILLÓN DE PASAJEROS PA EL VERNAO.



¿Y CUANTOS AREOPLANOS HARÍAN FARTA PA ALLEVAR A TANTISMOS PASAJEROS?

MAN