

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
BOQUERINI

Secta destructiva



Sea por una casualidad, por una conjunción astral o vaya usted a saber por qué, en los últimos meses se han estrenado en dos plataformas diferentes miniseries documentales, ambas de tres episodios, sobre

sectas. En HBO Max 'Sobrevivir al Paraíso', que lleva el subtítulo de 'Más allá de los testigos de Jehová', y en Movistar Plus+ 'La Chapparra', con el subtítulo de 'Yo nací en una secta'. Y para completar la cosa, en TVE, en 'Directo al grano',

presentaron a un hombre nacido en una familia de testigos de Jehová, que a los pocos meses, en un hospital, un médico le hizo a escondidas una transfusión de sangre (un anatema para los Testigos) que le salvó la vida. Y ya de mayor, declarado homosexual, provocó que su padre le echase de casa con lo puesto. Está claro que hay que dedicar la columna de hoy a las sectas, sobre todo a los testigos de Jehová.

Para alguna generación, los testigos pueden referenciar a

aquella película de Almodóvar con Chus Lampreave como una portera cotilla, a la que le encantaba mentir pero a la que las Testigos se lo tenían prohibido. Para otra generación anterior, cuando se permitió la libertad religiosa en España, los testigos eran esas parejas de hombres que iban por las casas vendiendo biblias y que, si podían, hacían proselitismo. En esta serie vamos descubriendo a antiguos testigos en España, que han dejado la secta, considerada «destructiva», según sentencia

judicial, desde que son captados o nacen en una familia de testigos, pasando por cuestionarse sus enseñanzas, hasta abandonar ese culto. El primer episodio se llama 'Génesis', el segundo 'Éxodo' y el tercero, con un juicio clarividente, 'Apocalipsis', todo desde la perspectiva de ex-testigos. Una serie didáctica e ilustrativa, que muestra cómo una vez captados es muy difícil salirse, salvo que se cometa algún desliz, casi siempre relacionado con el sexo, pero que siempre se puede sobrevivir al 'Paraíso'.

Daniel Guzmán, en televisión: «Tenía prejuicios y he aprendido a no juzgar»

El actor y cineasta debuta como presentador en Cuatro con '100% únicos', donde un grupo de reporteros con autismo entrevistan a famosos

J. MORENO
Madrid

«Es un programa de los que te sientes orgulloso de hacer», comenta el actor y cineasta Daniel Guzmán (Madrid, 52 años) sobre '100% únicos', el espacio de Cuatro (los miércoles a las 23.00 horas) que supone su debut como presentador en televisión. En la segunda temporada de este formato, ya ofrecido anteriormente en Mediaset, un grupo de treinta reporteros con Trastorno del Espectro Autista (TEA) entrevistan y conversan con personalidades de la política, la cultura y el espectáculo. En esa labor de visibilización, el espacio, que produce el grupo en colaboración con Shine Iberia, cuenta además con la colaboración de Autismo España y el asesoramiento de personal de apoyo de distintas asociaciones.

Guzmán habla de la experiencia desde lo personal, casi desde la sorpresa. «Yo estoy aprendiendo. He disfrutado mucho y me lo he pasado bien. Me pilló en medio de la promoción de la película y lo pasé fatal, porque no me dio tiempo a pre-

parármelo bien todo porque soy muy obsesivo, pero luego llegaba a las grabaciones y se me olvidaba todo», reconoce. Tras recibir la visita del cantante David Bustamante y la periodista Ana Rosa Quintana en su primera entrega, en próximas semanas pasarán por el espacio otras personalidades como Mónica Naranjo, Pablo Alborán, Dani Martín, Fernando Tejero, Maxi Iglesias, Karla Sofía Gascón, Loles León, Pepe Rodríguez, Miguel Ángel Revilla y Los Morancos.

El actor incide en la sinceridad de los entrevistados, algo que rompe con los códigos habituales de la televisión. «La mayor capacidad que se puede tener es no tener filtro, que el ser humano y la sociedad la acabamos perdiendo, y ellos tienen una sinceridad que consiguen que le contesten a todo», explica el intérprete. «Es una entrevista muy espontánea porque rompe todos los clichés y conocemos cosas desconocidas de todos», añade Guzmán.

El director de cine, autor de películas como 'A cambio de nada' o 'La deuda', también subraya el enfoque con el que el programa se acerca a la realidad del autismo, alejado de paternalismos o condescendencia. «Lo interesante de este programa es que se le da el lugar que necesitan ocupar y que tienen que ocupar las personas autistas como personas fuera del estigma, rompiendo las ideas que tenemos», apunta.

En ese proceso, Guzmán recono-



El actor y director Daniel Guzmán presenta '100% únicos'. MEDIASET

ce un cambio personal: «Tenía prejuicios y he aprendido a no juzgar», zanja. «Soy muy obsesivo, disfruto las cosas sin filtro. Hay muchas cosas que me acercan al trastorno del espectro autista. He aprendido muchísimo y me ha sorprendido mucho la

reacción de los invitados al ver que no les juzgan», reflexiona sobre este formato que, según dice, ha sido «un regalazo tanto a nivel profesional como personal».

Más allá de su experiencia individual, el actor pone el foco en el

papel de la televisión generalista a la hora de abrir espacio a este tipo de contenidos. Defiende que no es habitual ver propuestas así en las grandes cadenas, donde la lógica suele ser otra, y valora que se apueste por formatos que amplían la mirada del espectador sin subrayados innecesarios. En esa misma línea, destaca el enfoque del programa: «Lo mejor de este formato es que no es moralista, no es paternalista, el público no juzga. No moralizar y que ocupen el lugar que se merecen desde la naturalidad es maravilloso», sentencia.

La CEO de la productora Shine Iberia, Macarena Rey, destaca la generosidad del presentador porque en este programa ha sabido dar un paso atrás porque «los protagonistas son los reporteros». «Los invitados también han entendido que el formato no es fácil porque son gente acostumbrada a entrevistas de periodistas o en televisión pero aquí no saben por donde les van a salir ni de qué van a hablar», expone. Para el director de Producción de Contenidos de Mediaset España, Jaime Guerra, '100% únicos' aúna «entretenimiento, emoción y compromiso social» para describir la «grandeza de un formato» que es difícil que se vea en 'prime time'.

Con presencia en más de veinte países y 26 adaptaciones en tres años, '100% únicos' –basado en el formato francés 'Les Rencontres du Papotin'– vuelve a Cuatro con una premisa sencilla en apariencia, pero poco habitual en televisión: dejar que la conversación, sin filtros ni guion cerrado, marque el ritmo de todo lo demás. El programa alcanzó grandes cuotas de popularidad tras entrevistar al presidente de la República Francesa, Emmanuel Macron.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Fraguará una gran amistad. Puede sobrevenirle algún gasto imprevisto, esté preparado. Mala jornada laboral; no se irrite y concéntrese más. Empeora su estado de ánimo, abandone ese camino.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Un amigo le decepcionará. Va a tener gastos, pequeños pero abundantes. Le conviene explotar su creatividad laboral. Su cuerpo necesita comer mejor.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Fase de discordias y querrelas familiares. Día estúpido para arriesgar en las inversiones. Incremento de energía mental, buena para su trabajo. La prevención sanitaria mejorará su calidad de vida.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Si vive en pareja, discusiones de tipo doméstico. Gasta como si tuviera "una mina" y no es así. Un problema laboral que puede surgir se solucionará bien. Buen momento para un chequeo médico.

LEO
23 JUL - 23 AGO



En el amor, se sentirá muy inspirado y sensible. No debe correr más riesgos de los habituales con el dinero. Asuma con mayor frialdad los inconvenientes profesionales. Susceptible a los contagios víricos.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Lo pasará fenomenal en las reuniones con viejos amigos. Cuidado con las compras innecesarias. Tareas muy estimulantes en el trabajo. Le vendrá bien ir al teatro, despeja la mente.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Encontrará a alguien que coincide con sus aficiones. Mal día para resolver problemas financieros delicados. Cerrará negociaciones con éxito. Evite las salidas nocturnas los días laborales.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



No se empeñe en enamorarse. Una dificultad pecuniaria puede retrasar ese nuevo negocio. El horizonte profesional se encuentra sin nubes. No se preocupe por un pasajero aumento de peso.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Quien le está rondando, al final le conquistará. Procure no derrochar o se arrepentirá. La jornada laboral vendrá marcada por el aprendizaje. Si va a nadar, proteja sus oídos

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Reencuentro casual con un antiguo amor. Mal día para experimentos económicos. Utilice esos contactos para cambiar de trabajo. Tanta tensión puede provocar problemas estomacales.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



El futuro le depara nuevas sorpresas entre sus amistades. Sus corazondas le proporcionan beneficios económicos. En el trabajo, alguien quiere frustrar sus iniciativas. Estado de buen humor.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



Los asuntos sentimentales van por buen camino. Cuenta con un buen asesoramiento en cuestiones de dinero. Fin de los tiempos duros en el trabajo. Debe dedicar un poco más de tiempo a cuidarse.