

Crítica de Danza**'Giselle'**MARGARITA MUOZ ZIELINSKI
MURCIA

Ballet romántico por excelencia y obra característica de las tendencias de la época, alternando lo realista y lo espiritual, *Giselle* sería la primera obra escrita para danza de Theophile Gautier en 1841 y hecha a medida de quien sería su adorada bailarina Carlotta Grissi.

Desde su estreno en la Opera de París hace siglo y medio, ha venido representándose en el mundo entero con la coreografía original sin apenas variaciones y así la ofreció la compañía de la Opera Estatal de Odessa el pasado lunes siendo además el primer ballet para el nuevo Auditorio.

De los dos actos, el segundo quedaría mejor resuelto que el primero, con una Ekaterina Rodionova más etérea que terrenal y más arropada por el cuerpo de baile que la había dejado un tanto sola en escenas tan fundamentales como la de la locura ante el engaño de Albrecht (Vitali Vidinieyev). Técnicamente correctos, sin sorpresas, mantuvieron una línea sin intervalos teniendo que luchar además contra el duro sonido de las zapatillas en un suelo cuya sonoridad no es buen *partenaire* del espíritu romántico.

Compañía: Ballet y Orquesta de la Opera Estatal de Odessa. **Obra:** 'Giselle'. **Asociación:** Pro-Música. **Auditorio y Palacio de Congresos.** Lunes, 27 de febrero de 1995.

Música**Un 'Nabucco' muy digno**FRANCISCO LOPEZ HERNANDEZ
CARTAGENA

Tenemos en frecuentes ocasiones la oportunidad de asistir a representaciones clásicas (óperas, zarzuelas, conciertos, etc.), cuya grandeza reside precisamente en conjuntar consideraciones artísticas y humanas a la vez, tanto en instrumentalización como en participaciones vocales y escénicas, que nos demuestran las posibilidades de los intérpretes.

En el Nuevo Teatro Circo de Cartagena presenciamos hace unos días la ópera del compositor italiano Verdi *Nabucco*, representada por la Gran Opera de Ucrania con gran eficacia y profesionalidad y que fue del agrado y acogimiento general del público.

La soprano Temara, interpretando el personaje de Abigail, emoció a la audiencia debido a su excepcional actuación que con verdadero

acierto, brillantez y exquisitez supo mantener durante toda su representación, cabiendo destacar el volumen de su voz y la matización del personaje.

Asimismo, el barítono Valentin Zemlyanzs en el personaje de Nabucco, con una gran línea de canto, obtuvo un inigualable triunfo. Zinaid, como mezzosoprano, demostró ser de calidad.

El *Va, pensiero, sull'ali corate* fue interpretado magníficamente por el coro y el público respondió con fuertes aplausos.

La excelente orquesta, formada por cincuenta y dos instrumentistas y bajo la dirección del maestro Taras Mikitka, resultó muy efectiva.

Por último, queda por decir que, aficionados y público, agradecemos la interesante difusión de la cultura músico-vocal, que no debería jamás faltar en nuestra ciudad.

Ramón Gaya, en el comité de honor del primer congreso sobre el exilio literarioLA VERDAD
MURCIA

El Grupo de Estudios del Exilio Literario, perteneciente al departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Barcelona está organizando el primer Congreso Internacional sobre *El Exilio Literario España*

de 1939, que se celebrará entre los días 27 de noviembre y uno de diciembre de este año. El pintor murciano Ramón Gaya forma parte del comité de honor de dicho congreso, junto a Rafael Alerdi, Elena Aub, Juan Marichal, Enrique de Rivas, Antoio Sánchez Barbudo y Manuel Tuñón de Lara, entre otros.

MURCIA

Atalayas 1
Centro Comercial Atalayas.
Teléfono: 234076.
Pases: 4.35, 6.40, 8.45 y 10.50.
Tolerada.

EL REY DEL RIO
Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón.
Int.: Alfredo Landa
y Carmen Maura.

Atalayas 2
Pases: 4.30, 6.35, 8.50 y 10.55.
NRM 18 años

VELOCIDAD TERMINAL
Dir.: Deran Serafian.
Int.: Charlie Sheen
y Nastassja Kinski.

Atalayas 3
Pases: 4.25, 6.40, 8.50 y 10.50.
NRM 13 años.

LOS HOMBRES SIEMPRE MIENTEN
Dir.: Antonio del Real.
Int.: Gabino Diego
y Beatriz Rico.

Atalayas 4
Pases: 4.45, 7.30 y 10.15.
NRM. 13 años

CADENA PERPETUA
Dir.: Frank Darabont.
Int.: Tim Robbins
y Morgan Freeman.

Atalayas 5
Pases: 4.15, 7.25 y 10.20.
NRM. 18 años.

ACOSO
Dir.: Barry Levinson.
Int.: Michael Douglas.

Atalayas 6
Pases: 4.50, 7.40 y 10.30.
NRM. 18 años.

ESCAPE DE ABSOLOM
Dir.: Martin Campbell.
Int.: Ray Liotta
y Michael Lerner.

Centrofama-I.
C/. Puerta Nueva. Tlf. 247530.
Pases: 5.30, 8.00 y 10.30.
NRM. 13 años.

LA BODA DE MURIEL
Dir.: P. J. Logan.
Int.: Toni Collette y
Lynda House.

Centrofama-II.
C/. Puerta Nueva s/n.
Pases: 5.00, 7.45 y 10.30.
NRM. 18 años.

PULP FICTION
Dir.: Quentin Tarantino.
Int.: John Travolta
y Uma Thurman.

Floridablanca-A.
Alameda de Colón nº 17.
Teléfono: 215045.
Pases: 5.30, 8.00 y 10.30.
NRM. 13 años.

CADENA PERPETUA
Dir.: Frank Darabont.
Int.: Tim Robbins.

Floridablanca-B.
Al. Colón, 17. Tlf. 215045.
Pases: 5.30, 8.00 y 10.30.
NRM. 18 años.

ACOSO
Dir.: Barry Levinson.
Int.: Michael Douglas.

Floridablanca-C.
Al. Colón, 17. Tlf. 215045.
Pases: 5.30, 8.00 y 10.30.
NRM. 18 años.

ESCAPE DE ABSOLOM
Dir.: Martin Campbell.
Int.: Ray Liotta
y Michael Lerner.

Rex.
C/. Vara del Rey nº 12.
Teléfono: 221907.
Pases: 5.30, 8.00 y 10.30.
NRM. 13 años

DE AMOR Y DE SOMBRA
Dir.: Betty Kaplan.
Int.: Antonio Banderas.

Salzillo-A.
Plaza Fontes, nº 3. Tlf. 210623
Pases: 5.30, 8.00 y 10.30.
Tolerada.

EL REY DE RIO
Dir.: Manuel Gutiérrez Aragón.
Int.: Alfredo Landa
y Carmen Maura.

Salzillo-B.
Pl. Fontes, 3. Tlf. 210623
Pases: 5.15, 7.55 y 10.30.
NRM. 18 años.

EL COLOR DE LA NOCHE
Dir.: Richard Rush.
Int.: Bruce Willis
y Jane March.

CARTAGENA

Alfonso XIII. Sala I
Teléfono: 521703.
Pase: 5, 7.45 y 10.30.
NRM. 13 años.

CADENA PERPETUA
Dir.: Frank Darabont.
Int.: Tim Robbins
y Morgan Freeman.

Alfonso XIII. Sala II
Teléfono: 521703.
Pases: 6.30, 8.30 y 10.30.
NRM. 13 años.

LA BODA DE MURIEL
Dir.: P. J. Hogan.
Int.: Toni Collette
y Bill Hunter.

Cine Central
Teléfono 501819.
Pases: 6.00, 8.15 y 10.30.
NRM. 18 años.

LA PASION TURCA
Dir.: Vicente Aranda.
Int.: Ana Belén.

Teatro Circo
Teléfono 501615.
Pases: 10.30.
(Cine Club Hannibal)

VIVIR HASTA EL FIN
Dir.: Gregg Araki.
Int.: CRAig Gilmore.

Cine Máiquez. Sala I
Pases: 6.15
EL REY LEON
Tolerada.

Pases: 8.20 y 10.30.
VELOCIDAD TERMINAL
Dir.: Deran Serafin.
Int.: Charlie Sheen
y Nastassja Kinski.

Cine Máiquez. Sala II
Pases: 6.00, 8.10 y 10.20.
NRM. 18 años.

LA HUIDA
Dir.: Roger Donaldson.
Int.: Alec Haldwin.

LORCA

Cristal Cinema
C. Reboloso 9. Tlf. 466192.
Pases: 6.00, 8.00 y 10.00
NRM 13 años.

LA MASCARA
Dir.: Charles Russell.
Int.: Jim Carrey.

**AYUNTAMIENTO DE MURCIA****Consejo Municipal de Cultura y Festejos****Representación del Auto Sacramental****"Auto de Las Donas"**

por Tespis, Compañía de Teatro

Convento de las Anas. Hoy Jueves, a las 20 horas

EMPRESAS EN CRISIS

- COMPRAMOS EMPRESAS POR EL MAXIMO VALOR
- APORTAMOS SOCIOS CON PARTICIPACION ACTIVA
- LE LIBERAMOS DE AVALES BANCARIOS PERSONALES
- PLANES DE VIABILIDAD Y REFLOTACION TOTAL

EURO PARTNERS
Alberto Alcocer. 10-3.º B
28036 MADRID
Tels.: (91) 457 77 43/50
Fax: (91) 457 10 76

BESAPIE*Santisimo Cristo del Rescate*

Mañana, primer viernes de marzo, tendrá lugar, en la Iglesia de San Juan Bautista, de Murcia, el tradicional Besapie al Santísimo Cristo del Rescate. Esta noche, a las 23 h., solemnisima hora santa.

INCREIBLE
STYLE
SCUDETTO
STREETWEAR

LA PRIMERA MARCA EN BODYS, CAMISETAS
VESTIDOS, MALLAS Y CONJUNTOS
Les ofrece su colección de PRIMAVERA - VERANO
en su Delegación de Valencia
Molino de la Marquesa, 15 Tel.: 349 10 30