

■ Feria de la Magdalena

Ponce no triunfó por culpa de la espada

El diestro protagonizó ayer la faena más tensa y difícil de toda la Feria

Castellón, 7ª de feria. Seis toros de la casa **Atanasio**. Los dos primeros y el último, con el hierro de **Aguirre**. Los otros tres, con el de los **Herederos de Atanasio Fernández**. El quinto, que se jugó de sobrero, tuvo más cuajo que cualquiera de los titulares. Manso encastado y muy agresivo hasta el momento de venirse abajo, ese sobrero fue el único que dio espectáculo. Justa de trapío, pobre de cara, manzona, distraída y sin fuerzas la corrida en general. Segundo, tercero y sexto tuvieron nobleza. Muy deslucidos primero y cuarto, los de peor nota de un conjunto decepcionante. **Manzanares**, silencio y leves pitos. **Enrique Ponce**, ovación y saludos desde los medios tras un aviso. **Uceda Leal**, vuelta y ovación. Ponce fue despedido con una fortísima ovación. Lleno.

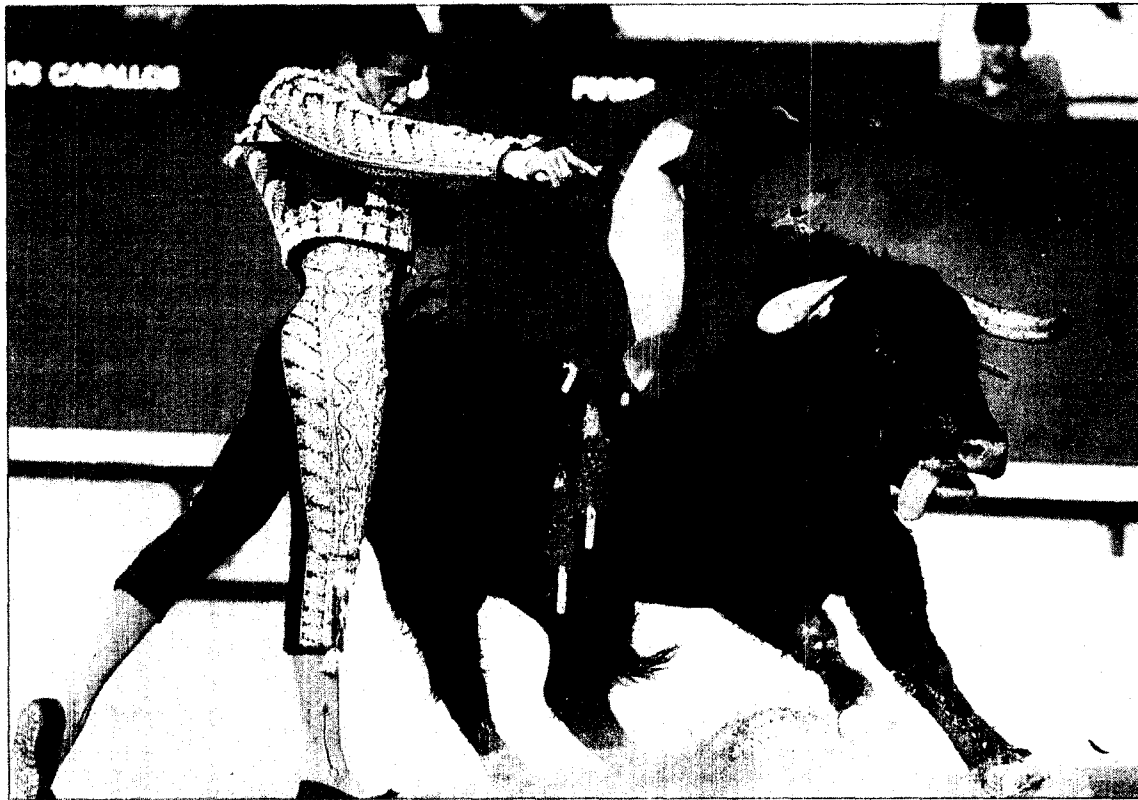
BARQUERITO • CASTELLÓN

Ponce dio la talla y la medida de sus recursos, de su valor y de su inteligencia con un sobrero de Atanasio que no hubiera podido verse en otras manos. Un toro que sin Ponce no hubiera podido ser. El único que vio al toro fue el propio Ponce. No le enturbiaron las ideas ni el cuajo del toro -el de más respeto y trapío de todos-, ni sus frenadas de salida, ni una huida repentina a chiqueros cruzándose con el capote de brega de Mariano de la Viña ni sus tres encuentros escandalosamente escupidos del caballo de pica. Cuando concluyó con sólo dos pares el tercio de banderillas, el único al que no se le había nublado la vista era Ponce.

Su apuesta por el toro fue incondicional e inmediata. Tras un par de muletazos por delante Ponce ya estaba plantado en los medios. Impertérrito, firmísimo, Ponce aguantó las primeras embestidas violentas del toro, las vació con una limpieza inexplicable y se templó como por ensalmo. No todas esas primeras arrancadas feroces del toro fueron francas. Más de una vez, pese a la violencia, el toro probó e intentó resistirse. A Ponce no le tembló el pulso y con la muleta puesta por delante llegó a traerle a su antojo el toro en dos tandas de naturales sencillamente soberbias. Por la ligazón, por no llegar a rozar el toro ni los flecos de la muleta y porque Ponce, en pleno éxtasis, llegó en las dos tandas al sexto muletazo sin hacer un solo gesto, con la figura tan compuesta como si estuviera toreando de salón. Esto, todo, fue difícilísimo. Y lo pareció,

pese a la entereza de Ponce. Por la mano derecha, el toro fue menos violento pero se acostó más, y la tanda de redondos con que Ponce parecía dispuesto a concluir faena fue toro en ovillo, enganchando ahora al toro sobre la inercia del propio viaje. Los remates de pecho de todas esas tandas fueron espectaculares.

Se recibieron con ovaciones de alivio. La gente rugió desde un comienzo. Pero Ponce cometió de pronto el inexplicable error de prorrogar la faena, que estaba hecha, acabada y rematada. Con la boca cerrada el toro, pero ya rendido: el morro al suelo y anago de venirse atrás o abajo. La prórroga trajo consigo un cambio de terrenos innecesario, protestas del toro ya sin gas. Por pasarse de faena, Ponce tardó en encontrar la igualada y, luego de haberla encontrado, pinchó hasta cinco veces. El toro, a la



Uceda Leal, durante su faena al tercer toro de la tarde.

DOMENECH CASTELLÓ

defensiva, no le dejó pasar. Sonó un aviso y estuvo a punto de sonar el segundo cuando Ponce acertó con el primer golpe de veriguillo. Faena sin más premio que el del reconocimiento.

Ese toro sobrero, que no debió haberse soltado porque el quinto fue devuelto antirreglamentariamente tan sólo por mansear, fue un oasis turbulento en una corrida que no estuvo para nada a la altura de las expectativas. Manzanares trasteó con brevedad y elegancia a un primero tardo, parado y corto que se iba al suelo si se le bajaba la mano y se defendía derro-

tando en caso contrario. Pobre de trapío, fue toro sin importancia. Ponce anduvo brillante y fácil, pero perdiéndole demasiadas veces pasos, a un segundo noblón y distraído que no le creó el menor problema. Los momentos de más brillo fueron los de los remates de tanda. A ese toro, apurado hasta la última gota, tampoco lo mató Ponce bien. Uceda Leal derrochó paciencia con un tercero de muy justa presencia que tuvo las fuerzas igual de justas y que perdió las manos demasiadas veces. La paciencia del torero madrileño tuvo premio. El remate de una faena

demasiado larga. La estocada, según costumbre de Uceda, perfecta. Pero no hubo petición mayoritaria de oreja. Manzanares anduvo con el cuarto como en un tentadero, pero en tentadero de desecho. Un toro que se quedó a mitad de viaje como topando y con el que el torero de Alicante se limitó a hacer ejercicios de pulso. Uceda Leal no consiguió sujetar en los medios a un sexto de querencia acusadísima a tablas, y aunque le pegó muletazos buenos -algo fríos también- no pudo redondear. La estocada fue de nuevo un prodigio de facilidad.

SE ALQUILA NAVE

DE 400 M.2. COMO ALMACÉN.
EN POLIGONO OESTE.
PRECIO: 80.000 PTAS.
968.25 69 38 / 608.15 26 69


INMO FINANZAS
SOLUCIONES FINANCIERAS

- REFINANCIACIÓN DE DEUDAS SIN JUSTIFICANTE DE INGRESO.
- CANCELACIÓN SUBASTAS, EMBARGOS E HIPOTECAS.

Luis Francisco Esplá reaparece el próximo sábado en Cehegín

CALAÑÉS • CEHEGÍN

Luis Francisco Esplá reaparecerá el próximo sábado en Cehegín en una corrida en la que también intervendrán Manuel Díaz *El Cordobés* y Pepín Liria. La sociedad Taurolorca S.A., es la nueva arrendataria de la plaza de toros de Cehegín, según se acordó en el pleno del Ayuntamiento. En el contrato, firmado por tres años y prorrogable a otros tres, la empresa se compromete a organizar dos corridas de toros, una en feria y otra de pretemporada. También montará un certamen compuesto por tres novilladas con picadores, y otro de estos festejos en feria con los triunfadores del citado certamen, aunque ésta última podría sustituirse por una tercera corrida



Ven a los toros!

Y PAGA A PLAZOS, SIN INTERESES

ABONO ANUAL PROMOCIONAL 2000

Con la adquisición del Abono Anual, usted se garantiza 9 festejos taurinos, con un 15% de descuento (Feria de Abril y Feria de Septiembre).

**6 Corridas de Toros.
2 Novilladas Picadas.
1 Corrida de Rejones.**

Y RECUERDE, CON UN 15% DE DESCUENTO.
Además, con la Tarjeta de Crédito CajaMurcia puede pagar en 6 meses sin intereses ni recargo.
Por todo ello ahora es el momento de adquirir su **ABONO ANUAL PROMOCIONAL** de la nueva Temporada.

CM CAJAMURCIA

RESERVA y VENTA de Abonos anuales, desde el día 6 al 12 de abril en las Taquillas de la Plaza de Toros. De 10 a 2 y de 5 a 8 horas.
Telf.: 968 23 94 05

¡¡NO DESAPROVECHE ESTA OPORTUNIDAD!!

PLAZA de TOROS de MURCIA

Concejalía de Cultura

NUEVO TEATRO CIRCO

Ayuntamiento de Cartagena

Martes, 4 de Abril 21.30 horas

CENTRO ANDALUZ DE TEATRO (Andalucía)
TEATRO AL-KASABA (Argelia)
presentan

FUENTE OVEJUNA

Versión ANA ROSSETTI

Dirección: EMILIO HERNÁNDEZ

Jueves, 6 de Abril 22.30 horas

II FESTIVAL FOLK DE CARTAGENA

Concierto DOBLE

LÚNASA + SIN È

Venta anticipada de localidades en la taquilla del Teatro a partir del día anterior a cada actuación a las 17 horas

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Región de Murcia

CAJAMURCIA