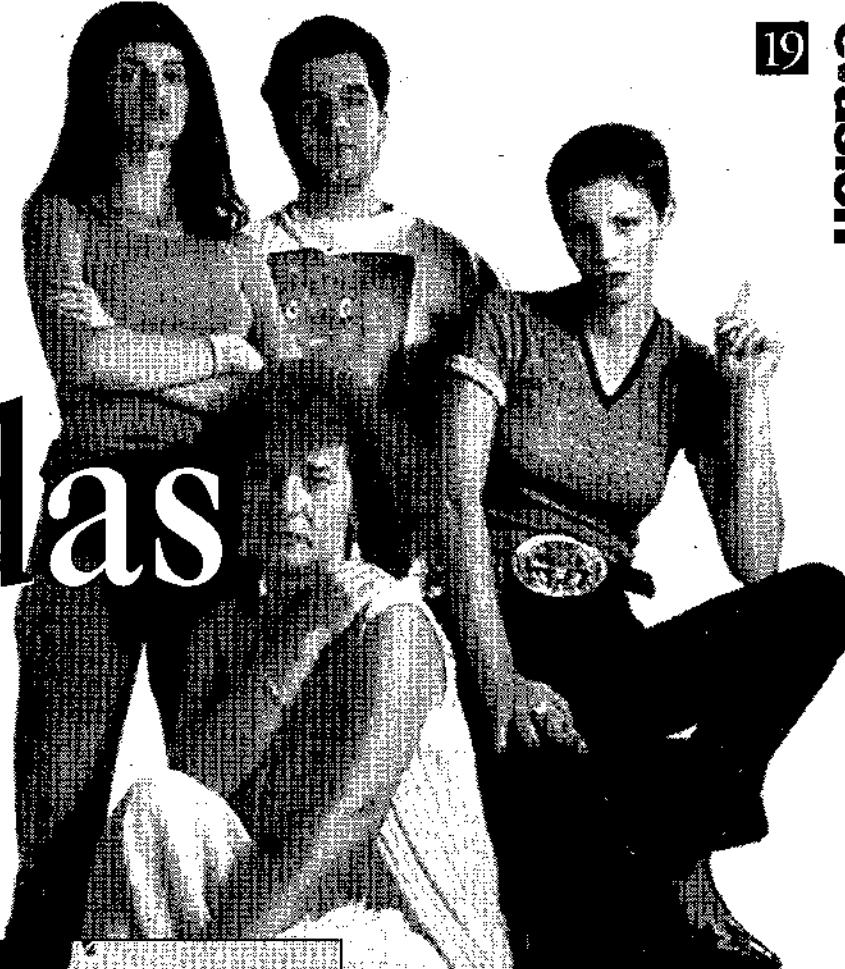


leyendas

da muy acertadamente por José Javier Esparza en 'La verdad', y Miguelito Bosé, que continúa empeñado en ser actor). Pero Ariadna Gil está también de 'oh, oh, oh' en 'Malena'. Para enamorarse oiga.



FIESTAS

ME LLAMO ANGELA. ME VAN A MATAR.

ANA TORRENT
FELE MARTÍNEZ · EDUARDO NORIEGA
MIGUEL PICAZO Y JAVIER ELORRIAGA

CON LA COLABORACIÓN DE: WOLFGANG BURMANN · MÚSICA: M. ELENA S. DE ROZAS
PROPIEDADES: GOLDSTEIN Y STEINBERG · DIRECCIÓN DE ARTE: JULIO MADURGA
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: HANS BURMANN
MÚSICA: ALEJANDRO AMENABAR Y MARIANO MARÍN
PRODUCCIÓN EXECUTIVA: JOSE LUIS CUERDA Y EMILIANO OTEGUI
GUION Y DIRECCIÓN: ALEJANDRO AMENABAR

ARRIBA, UN FOTOGRAMA DE 'JAULA DE GRILLOS', SECUELA DE 'LA JAULA DE LAS LOCAS' (A LA IZQUIERDA)

PRODUCCIÓN: NUEVA FICCIÓN
DISTRIBUCIÓN: COLUMBIA TRISTAR
ESTRENO: 27 DE ABRIL

EL REMAKE 'JAULA DE GRILLOS' ESTÁ PROTAGONIZADO POR EL HOMBRE-MUECA ROBIN WILLIAMS

Inspira en un melodrama clásico, *Breve encuentro*, de David Lean, pero aquí el escenario donde se conoce la pareja protagonista es una cárcel: ella es una dentista que atiende a los reclusos y él es uno de ellos, que está a punto de terminar una condena de diez años.

Evidentemente no podía faltar en la cartelera un estreno norteamericano. Siempre a la caza de cualquier éxito europeo para realizar un remake, el

turno le ha tocado ahora a una película de 1978 titulada *Vicios pequeños*, que fue dirigida por Edward Molinaro. En ella se planteaba el conflicto de una pareja de homosexuales maduros cuando el hijo de uno de ellos anuncia que va a casarse con la hija de un senador ultraconservador y se ven obligados a cambiar sus hábitos. Nada que ver con la despiadada visión que hizo Stanley Donen de una pareja similar en *La escalera* porque aquí, y si la memoria no me falla, se trataba de un humor bastante burdo y chabacano con mensaje final de comprensión. Pero eso sí, la película batió records de taquilla, hasta el punto de que se realizaron dos secuelas: *La jaula de las locas* (1980) y *La jaula de las locas, ellas se casan* (1983).

Ahora se trata de *Jaula de grillos*, dirigida por el graduado Mike Nichols y protagonizada por el hombre-mueca Robin Williams. Avisados quedamos

de que en el guion figura la propia esposa de Nichols, Elaine May, de triste recuerdo como realizadora por su *Isthár*.

'Flirt', el otro cine americano

Mestizo ofrece también el próximo lunes cine norteamericano pero de muy distinto signo (afortunadamente) al de los estrenos habituales. La película se titula *Flirt* y dirige Hal Hartley, a quien hay que reverenciar por la estupenda y delirante *Amateur*.

En esta ocasión, Hartley ha realizado un filme en episodios en el que un mismo conflicto amoroso se plantea con distintos personajes y en diferentes fechas y ciudades: Nueva York, 1993; Berlín, 1994, y Tokio, 1995.

Para el director «es una exploración de temas universales como el compromiso, la traición, la indecisión, coger un avión, perder un amante y recibir un tiro en la cara».

Miércoles

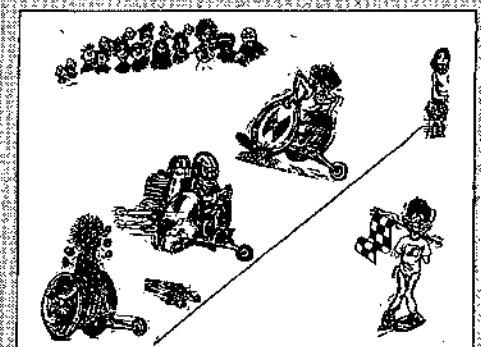


ILUSTRACIÓN DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LAS JORNADAS TOCAOS DEL ALA

EXPOSICIONES

Cuatro grabadores universales. Rembrandt Goya, Solana y Picasso ilustran la muestra de grabados que finaliza el miércoles 1 de mayo. Museo Ramón Gaya de Murcia.

Antonio Rojas. Exposición de óleos sobre tela del pintor Antonio Rojas. En la galería Clave (Sagasta, 6. Murcia) hasta el próximo 14 de mayo.

Los cuadros de las estaciones. Muestra de obras del pintor Ramón Gaya en el museo del mismo nombre. Estará abierta al público hasta el lunes 6 de mayo.

Campos de trabajo. El plazo de inscripción para participar en los campos de trabajo que la asociación Solidarité Jeunesse organiza para este verano en Francia termina el 30 de julio. Pueden acceder los jóvenes de edades comprendidas entre los 18 y los 26 años. Información en el 21 55 82.

Además

Sueños con mensaje

Obesidad. Verse convertido en obeso: cambio de situación; echando a faltar la antigua condición.

Obrero. Prospereza y ganancias futuras. Verlos disponiéndose a trabajar: abundancia.

Ojo. Significa todo lo que le gusta: contemplar objetos y, sobre todo, personas.

Olas. Sentirse llevado por las olas indica la inestabilidad de la posición actual; en un momento crítico presagia que se saldrá a flote.

Orgia. Sorpresa desagradable.

Ornamentos. Buen sueño para las mujeres si los ornamentos que con que se adornan en este sueño no parecen pesados; para los hombres ningún significado.

Oro. Si se sueña con encontrar oro, llevar un cetro, un anillo, un collar aureo, se debe deducir de ello el presagio de un descubrimiento útil de una prosperidad nueva o de dignidades. En los demás casos el oro parece constituir una predicción nefasta. Verlo: pérdidas; romper una vajilla de oro: muerte de un subalterno o un auxiliar; fundirlo: litigio que lesionará la reputación.