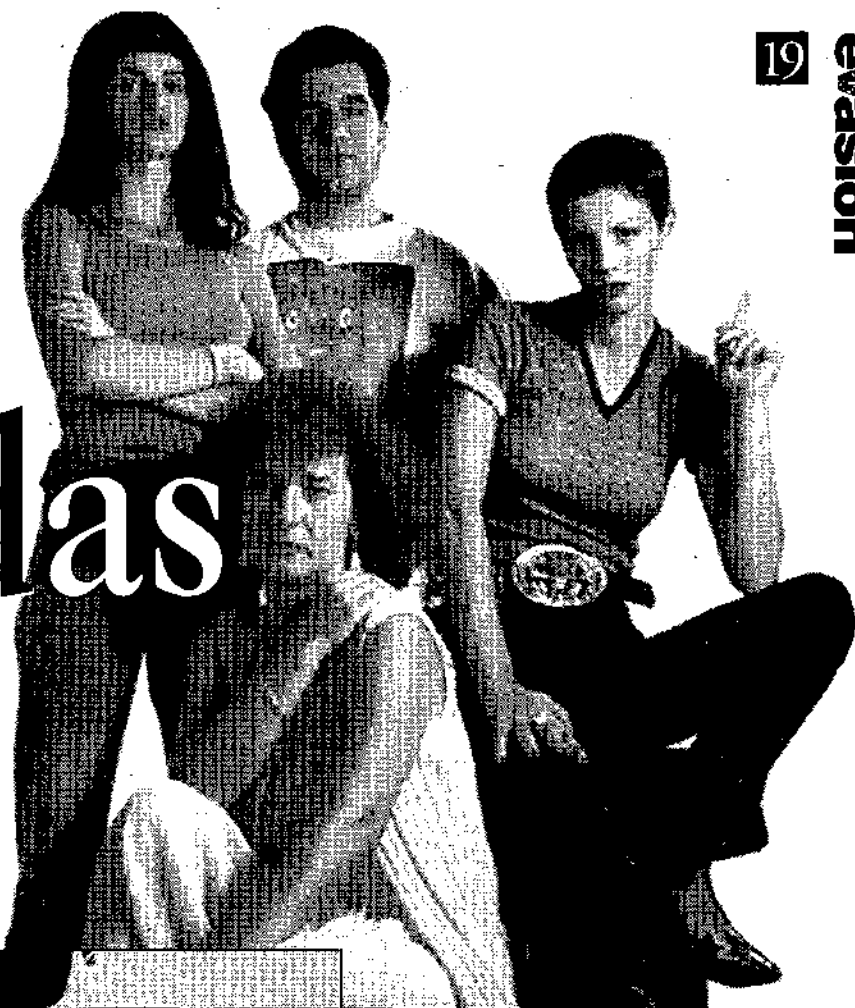


19
evasión

leyendas

da muy acertadamente por José Javier esparza en 'La verdad', y Miguelito Bosé, que continúa empeñado en ser actor). Pero Ariadna Gil está también de ¡oh, oh, oh! en 'Maleña'. Para enamorarse oiga.



ARRIBA, UN FOTOGRAFÍA DE 'JAULA DE GRILLOS', SECUELA DE 'LA JAULA DE LAS LOCAS' (A LA IZQUIERDA)

EL REMAKE 'JAULA DE GRILLOS' ESTÁ PROTAGONIZADO POR EL HOMBRE-MUECA ROBIN WILLIAMS

inspira en un melodrama clásico, *Breve encuentro*, de David Lean, pero aquí el escenario donde se conoce la pareja protagonista es una cárcel: ella es una dentista que atiende a los reclusos y él es uno de ellos, que está a punto de terminar una condena de diez años.

Evidentemente no podía faltar en la cartelera un estreno norteamericano. Siempre a la caza de cualquier éxito europeo para realizar un remake, el

turno le ha tocado ahora a una película de 1978 titulada *Vicios pequeños*, que fue dirigida por Edouard Molinaro. En ella se planteaba el conflicto de una pareja de homosexuales maduros cuando el hijo de uno de ellos anuncia que va a casarse con la hija de un senador ultraconservador y se ven obligados a cambiar sus hábitos. Nada que ver con la despiadada visión que hizo Stanley Donen de una pareja similar en *La escalera* porque aquí, y si la memoria no me falla, se trataba de un humor bastante burdo y chabacano con mensaje final de comprensión. Pero eso sí, la película batió records de taquilla, hasta el punto de que se realizaron dos secuelas: *La jaula de las locas* (1980) y *La jaula de las locas, 'ellas' se casan* (1983).

Ahora se trata de *Jaula de grillos*, dirigida por el graduado Mike Nichols y protagonizada por el hombre-mueca Robin Williams. Avisados quedamos

de que en el guión figura la propia esposa de Nichols, Elaine May, de triste recuerdo como realizadora por su *Isthar*.

'Flirt', el otro cine americano

Mestizo ofrece también el próximo lunes cine norteamericano pero de muy distinto signo (afortunadamente) al de los estrenos habituales. La película se titula *Flirt* y dirige Hal Hartley, a quien hay que reverenciar por la estupenda y delirante *Amateur*.

En esta ocasión, Hartley ha realizado un filme en episodios en el que un mismo conflicto amoroso se plantea con distintos personajes y en diferentes fechas y ciudades: Nueva York, 1993; Berlín, 1994, y Tokio, 1995.

Para el director «es una exploración de temas universales como el compromiso, la traición, la indecisión, coger un avión, perder un amante y recibir un tiro en la cara».

TESIS



ME LLAMO ANGELA... ME VAN A MATAR.

ANA TORRENT
FELE MARTINEZ • EDUARDO NORIEGA
MIGUEL PICAZO • JAVIER ELORRIAGA

CON LA COLABORACIÓN DE:
DIRECCIÓN DE ARTE: WOLFGANG BURMANN • MONTAJE: M^{te} ELENA S. DE ROZAS
SONIDO: GOLDSTEIN Y STEINBERG • EDITOR: JULIO MADURGA
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: HANS BURMANN
VISECA: ALEJANDRO AMENABAR Y MARIANO MARIN
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: JOSE LUIS CUERDA Y EMILIANO OTEGUI
GUION Y DIRECCIÓN: ALEJANDRO AMENABAR



Miércoles

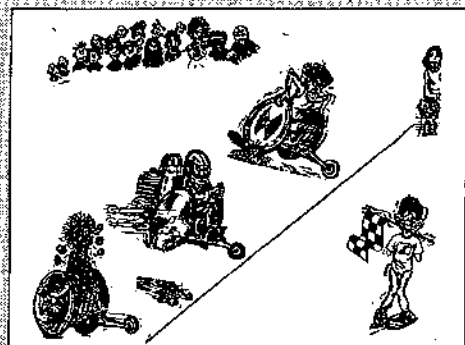
1
MAYO

ILUSTRACIÓN DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LAS JORNADAS TOCAOS DEL ALA

EXPOSICIONES

Cuatro grabadores universales. Rembrandt, Goya, Solana y Picasso ilustran la muestra de grabados que finaliza el miércoles 1 de mayo Museo Ramón Gaya de Murcia.

Antonio Rojas. Exposición de oleos sobre tela del pintor Antonio Rojas. En la galería Clave (Sagasta, 6 Murcia) hasta el próximo 14 de mayo.

Los cuadros de las estaciones. Muestra de obras del pintor Ramón Gaya en el museo del mismo nombre. Estará abierta al público hasta el lunes 6 de mayo.

tivas *Tocaos del Ala*, certamen de baloncesto en silla de ruedas que anualmente acoge la localidad de Cieza. El programa de actividades previsto para el miércoles 1 de mayo incluye una milla urbana que, desde las once de la mañana, discurrirá por el circuito del Paseo Avenida de Italia. A las doce del mediodía se disputa en el pabellón Sala de Barro, el VII partido de baloncesto sobre ruedas, al que concurren los equipos de Pontevedra y Albacete. Fernando Romay participará en este encuentro y hará entrega de los trofeos inscripciones en la Asociación de Discapacitados Físicos *Tocaos del Ala* de Cieza (Teléfono 76 37 55).

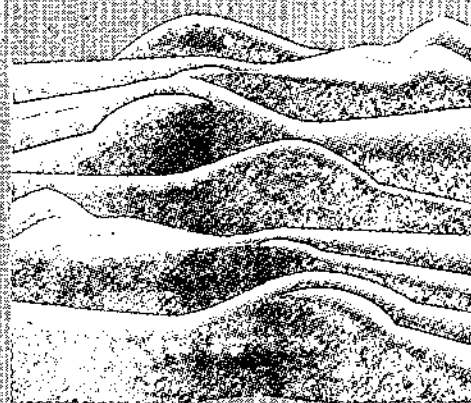
Campos de trabajo. El plazo de inscripción para participar en los campos de trabajo que la asociación *Solidarités Jeunes* organiza para este verano en Francia termina el 30 de julio. Pueden acceder los jóvenes de edades comprendidas entre los 18 y los 26 años. Información en el 21 55 82.

VARIOS

Baloncesto en silla de ruedas. El jugador de baloncesto Fernando Romay participa este año en las 5^{as} Jornadas Depor-

Además

Sueños con mensaje



Obesidad. Verse convertido en obeso: cambio de situación: echando a faltar la antigua condición.

Obreros. Prosperidad y ganancias futuras. Verlos disponiéndose a trabajar abundantemente.

Ojo. Significa todo lo que le gusta contemplar: objetos y, sobre todo, personas.

Olas. Sentirse llevado por las olas indica la inestabilidad de la posición actual, en un momento crítico presagia que se saldrá a flote.

Orgía. Sorpresa desagradable.

Ornamentos. Buen sueño para las mujeres: si los ornamentos que con que se adornan en este sueño no parecen pesados; para los hombres: ningún significado.

Oro. Si se sueña con encontrar oro, llevar un cetro, un anillo, un collar, aureo, se debe deducir de ello el presagio de un descubrimiento útil, de una prosperidad nueva o de dignidades. En los demás casos el oro parece constituir una predicción nefasta. Verlo: pérdidas, romper una vajilla de oro; muerte de un subalterno o un auxiliar; fundirlo: litigio que lesionará la reputación.