

Edita: C. M. M., S.A.  
Redacción y oficinas:

ALBACETE: Teodoro Camino, 19-Entlo. Tlfs. 219311 y 219350.  
ALICANTE: C/ Navas, 40. Tlf. 5204411. Fax: Redacción: 5216251.  
Administración: 5209185.  
CARTAGENA: C/ Jara, 34, 4º B. Tlf. 504400. Fax: 528616.  
ELCHE: Maestro Albéniz, 10. Entlo.  
Tlfs. 5452843, 5452849 y 5452457. Fax: 5420548.  
MURCIA: Camino viejo de Monteagudo - Edificio 'La Verdad'.  
Tlfs. 369100. TELEFAX: Redacción, 852255. Publicidad, 369111.

MARTES, 9 DE AGOSTO DE 1994

Año XCII • Número 28.160

Difusión controlada por OJD. Depósito Legal: MU-3-1958

Vuelta de Hoja / MANUEL ALCÁNTARA

## Vacaciones a la brasileña

No sólo es un innovador en el área de penalti, sino en el área laboral. El delantero centro del Barça Romario, el hombre-gol de los mundiales, ha decidido prolongar sus vacaciones y no volver a España hasta el 20 de agosto o por ahí. Está a gusto en Río de Janeiro, junto a las palmeras desfallecidas y las playas de color turrón. Ha sido la estrella del campeonato y piensa que tiene derecho a eclipsarse durante unos días más, aunque sus compañeros estén ya currando. Siempre ha habido clases y Romario tiene mucha. Tiene un concepto sumarisimo del fútbol y necesita diez laboriosos obreros, ya que él solo está para firmar el proyecto y rematar la construcción. Lo suyo no es jugar, sino meter goles. No es un guerrero, sino un verdugo. Una especie de puma siempre dispuesto a saltar sobre la presa redonda del balón y alojarla, agonizante, en las simétricas lianas de la red. ¿A un hombre así se le puede aplicar el reglamento? ¿puede el Barcelona arrestar a su

mariscal de campo? Es cierto que está dando un mal ejemplo prolongando sus vacaciones en la orilla canela, pero antes ha dado muchos buenos ejemplos sobre la hierba. Hay que seguir ese mal ejemplo, a condición de que nuestras respectivas empresas nos lo toleren. Ya que no todo el mundo puede irse a descansar a Brasil, no hay nadie que no pueda tomarse un *descanso a la brasileña* y volver cuando le dé la gana. Lo malo es que no todos los jefes de personal son como Cruyff, que no va a ser capaz de echarlo.

¿Quién va a poner de patitas en la calle a las mejores piernas del Mundial? Los privilegios están para eso: para usar y para abusar. Si Romario fuese un jugador del montón informe de futbolistas clónicos, ya habría recibido un telegrama: queda usted despedido. No será así, aunque prolongue la prolongación. Tendrá un buen recibimiento, a pesar de la regañina y la multa simulada. Cambiará a las mulatas con caderas de noray por los defensas centrales.



# Menos fiero, pero pintado

'El rey león', la primera película de la Factoría Disney sin personajes humanos

NESTOR SALCEDO  
LA VERDAD

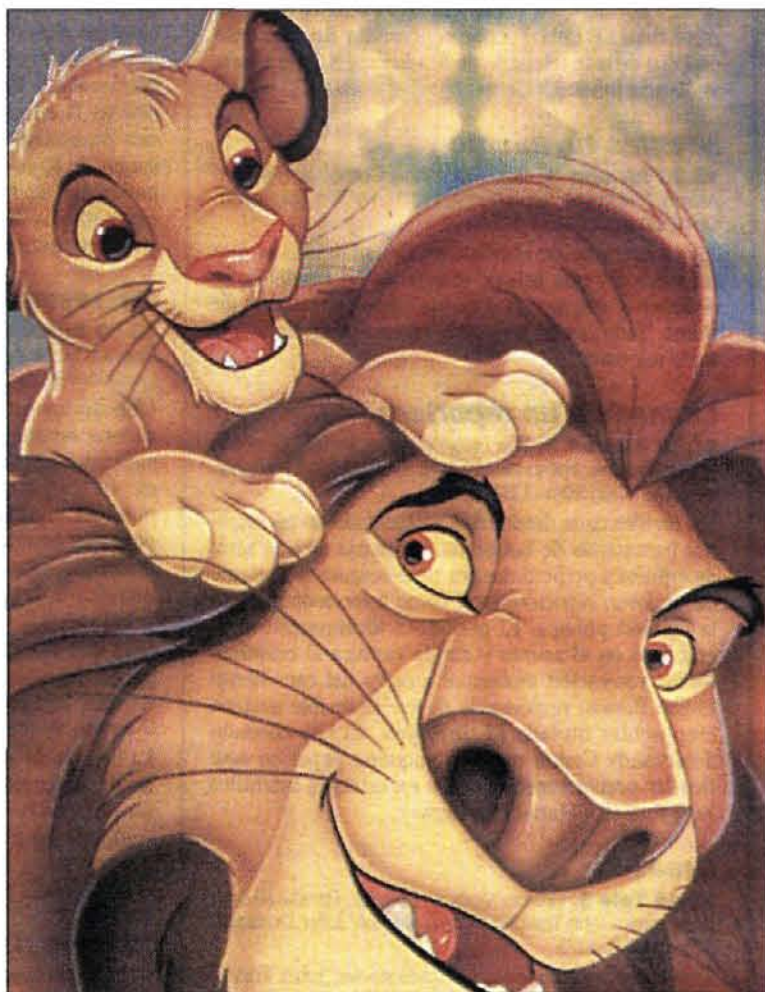
Será el 18 de noviembre el rey llegará a las pantallas españolas. Preámbulo de navidades para el nuevo zarpazo de la *factoría Disney* a la taquilla, tras los éxitos de *La sirenita*, (1989) *La bella y la bestia* (1991) y *Aladino* (1992). *The lion king* (*El rey león*) es una fábula animada sobre el problema de los centros urbanos de Estados Unidos, la responsabilidad personal y el mestizaje de razas.

Metáfora del mundo y sus vericuetos y la primera película de Disney en la que no aparece ningún ser humano y además la primera con guión original, dado que el resto de los 31 largometrajes anteriores han estado basados en cuentos clásicos o éxitos de Broadway.

La historia, dirigida por Roger Allers y Rob Minkoff, es sencilla: El rey león de un país africano es derrocado por sus ambiciosos hermanos. *Simba*, su hijo, sufre el destierro en tierras deshabitadas donde sólo habitan algunos indeseables, como las hienas. El cachorro aprende con ellas a sobrevivir y regresa del exilio, sabio y prudente, para retomar el cetro de su territorio.

*Simba* aprende también la filosofía *Hakna Matata*, que consiste, más o menos, en aprender a respetar la naturaleza y el delicado ciclo que mantiene unidos a todos los animales. Sólo así se pueden mantener la tradición milenaria y las reglas que hacen de la selva un lugar habitable.

Y todo está medido al milímetro; por ejemplo para la escena de la muerte del rey *Mufasa*, el padre



La factoría Disney. afronta un nuevo reto con 'El rey león' / FOTO: LA VERDAD.

del protagonista, El clan Disney pidió asesoramiento a varios psicólogos infantiles para conocer la reacción de los niños. La sombra de *Bambi* planeaba sobre los estudios y se han asegurado que el fallecimiento no deje sombra oscura alguna en los espectadores.

La cinta cuenta en su versión original con las voces de Jeremy

Irons (el pérfido *Scar*, el tío león) y Whoopi Goldber (una de las hienas educadoras) y con una banda sonora compuesta por Hans Zimmer (*La casa de los espíritus* y *Rai Man*), y canciones de Elton John y Tim Rice. No hay que olvidar que de los cuatro últimos *Oscar* a la mejor canción, tres han recaído en filmes con la rúbrica de Disney.

Cuatro años de trabajo, 800 dibujantes para dar vida a 97 minutos de rugiente película, 1.197 escenas con fondos pintados a mano, 119.058 encuadres coloreados..., de momento, el Estados Unidos, la película ya ha recaudado 200 millones de dólares en dos semanas de exhibición y encabeza el *ranking* de las cinco películas que han superado los 100 millones de dólares, cifra que en el verano del 93 fue la recaudación máxima que obtuvo una película.

Y mientras *El rey león* comienza a rugir, dos estudiosos del séptimo arte, Russell Merritt y J.B. Kaufman, han desempolvado las primeras obras de Walt Disney, realizadas por el dibujante cuando el cine aún era mudo y todavía no había dado vida a *Mickey Mouse*. Disney, cuya familia era de origen español y se llamó al nacer José Luis Guirao Zamora, empezó su carrera de dibujante a los 19 años en unos estudios de Kansas City, la Kansas City Film, y al año siguiente, en 1921, ya había creado su primera empresa, que sobrevivió sólo dos años. En sus estudios de Arkansas Walt Disney produjo sus primeros trabajos basados en obras clásicas de la literatura infantil, como *El gato con botas*, *Caperucita Roja* y *La Cenicienta*, que años más tarde inspiraría otra película de los estudios Disney.

Walt en el País de las Maravillas cuenta los diez años de lucha del joven dibujante por triunfar en el competitivo mundo del cine de animación de los años 20, e ilustra con bocetos la evolución de su obra, que empezó siendo una mera copia de otras producciones de la época.

## Personal

LIU HAI SU

El fundador de la pintura moderna china, Liu Haisu, falleció el domingo en Shanghai a los 98 años. El pintor, célebre sobre todo por sus lienzos del Monte Amarillo, fue hospitalizado en mayo pasado en estado de gran debilidad. Nacido en 1896 en la provincia oriental de Jiangsu, Liu era un maestro del óleo y un calígrafo de excepción.



CONCHA VELASCO

A sus 54 años, Concha Velasco empieza a preocuparse de su cuerpo, aunque no quiere convertirse en una esclava del físico. A diferencia de otras famosas, ella reconoce que "tarde o temprano pasaré por el quirófano". "Me preocupa la vejez y los colgajos de los brazos. En cambio, las patas de gallo, no. En teatro no se notan tanto los años, pero la tele es un crimen".

AZORIN

El número 17 de la revista *Montearabí*, que edita el Ateneo Literario de Yecla, incluye en su último número un suplemento sobre la obra "Confesiones de un pequeño filósofo" de José Martínez Ruiz, Azorín, en el 90 aniversario de su publicación. Esta revista está dirigida por Cecilia Belchí, es de periodicidad semestral y consta de 70 páginas.

★★★★★  
**DESCUBRA ALDEAS DEL VILLAR**  
CHALET EN SANTIAGO DE LA RIBERA,  
CON PISCINA Y BUHARDILLA,  
EN PARCELA INDEPENDIENTE

PRESTAMO HIPOTECARIO A 15 AÑOS, AL 7'5%

Aldeas del Villar  
SANTIAGO DE LA RIBERA - MAR MENOR

☎ 18 04 00-18 70 01 • S. P. Pinar (Murcia)  
• Oficina en Explanada de La Pagan  
• Chalet piloto, incluso sábados y domingos.

**Xim**

SETENTA Y OCHO.....

**XIM**

**EXCURSIONES**  
GALICIA • RIAS BAJAS • NORTE DE PORTUGAL  
5 días. 26/30 Agosto: 30.500 P.C.  
Hotel \*\*\* + Todas las visitas + Bus de lujo.

**FATIMA • LISBOA**  
18/21 Agosto: 19.500 P.C.

**ASTURIAS • CANTABRIA**  
1/5 Septiembre: 28.500 P.C.  
+ Todas las visitas + Bus de lujo

**PUEBLO ROMERIA**  
GALICIA ..... 22.500  
ANDORRA/LOURDES ZARAGOZA ..... 24.500  
VALLE DE ARAN/ANDORRA ..... 19.900  
DEL 9 AL 13 DE SEPTIEMBRE  
Salidas Murcia/Cartagena/Lorca/Elche  
\*Por cada 10 plazas, 1 GRATIS

**VIAJES EMBAJADOR**  
Junterones, 4 Murcia  
☎ 23 57 54 • 23 53 10