

La Policía vuelve a detener al fotógrafo de niñas desnudas por corrupción de menores

«Espero que no se utilice el morbo otra vez», declara ‘Violeta’ después de quedar en libertad con cargos

C. LÓPEZ DE RODAS MURCIA

«Muñecas de culos traviesos, pechos misteriosos y ojos de estrellas». Esa imagen que describe José Antonio P. G., *Violeta Gómez*, en una de sus poesías es la que trata de captar con su cámara. Fotografías que, sin ningún pudor, exhibe en exposiciones y cuelga en Internet. En octubre de 2001 ya se enfrentó a un proceso por corrupción de menores tras una exposición en el Museo Municipal Siyasa, en Cieza, titulada *Alicia en el país del amor*. El detenido resultó entonces absuelto, pero no quedó olvidado. Los agentes del Grupo de Delitos Tecnológicos del Cuerpo Nacional de Policía de Murcia no han dejado de seguir su pasos a través de Internet.

Recientemente, los investigadores detectaron en la pagina web del detenido, en la que utiliza su nombre artístico, *Violeta Gómez*, «un relanzamiento de su actividad». Había incorporado a su anterior trabajo nuevas fotografías de menores desnudas y semidesnudas. Algo que José Antonio P.G. no dudó ayer en admitir ante los periodistas. Sostiene que se trata de arte.

Pero, además, buceando en el universo de la red, los agentes encontraron numerosos mensajes de repulsa y protesta. *Violeta, un pedófilo en Internet*, era el nombre de uno de los numerosos foros en los que el nombre de este supuesto artista es denostado. Las protestas de los navegantes también se cuentan por decenas.

Tras ser vigilado durante varios días, fue requerido por los agentes el pasado lunes, cuando salía de un laboratorio fotográfico con 76 fotografías que había depositado para su revelado. Las imágenes, todas de una niña de unos 12 años, semidesnuda y con un camisón transparente mojado,

La polémica exposición, ‘Alicia en el país del amor’

C. L. R. MURCIA

Sin cargos. Ocurrió en octubre de 2001. El alcalde de Cieza ordenaba, por indicación de la juez de Menores de Murcia, la clausura de una exposición del Museo Municipal Siyasa titulada *Alicia en el país del amor*. La causa: unas fotografías de menores semidesnudas. El Partido Popular pidió públicamente que se retirara la exposición por entender que «supone una clara vulneración de los derechos de la infancia, al constituir un evidente riesgo para la imagen de esas menores».

Días después, agentes de la Policía Judicial de la Guardia Civil de Cieza, acompañados por funcionarios del juzgado, se presentaron en el domicilio de Violeta Gómez (seudónimo

La juez de Menores clausuró la muestra e intervino las fotos

de José Antonio P. G.) y le mostraron una orden de entrada y registro. La acusación: «Corrupción y prostitución de menores». La Guardia Civil intervino dos álbumes de negativos fotográficos, otros dos o tres álbumes con fotografías, medio centenar de cintas de vídeo y diverso material informático.

La acusación se apoyaba, según el entonces letrado, Jesús Gómez, en una posible contraprestación económica, por parte de Violeta, a las *niñas-modelo* por posar para él.

«Es una circunstancia que no se ha dado en ningún momento; además, las fotografías se han realizado en el domicilio familiar de las modelos y siempre con el consentimiento paterno», aseguraba el letrado de la defensa.

Finalmente, el acusado resultó absuelto. «Tras más de dos años de lucha y resistencia, el asunto llega a su final y ha sido un final feliz, como no podía ser de otra manera», explicaba Violeta tras conocer la noticia.

y en posiciones eróticas, hirieron incluso la sensibilidad de los responsables del laboratorio.

Violeta aseguró, primero ante los agentes, y ayer ante el titular del Juzgado de Instrucción número 4 de Murcia, que había tomado esas imágenes a una niña de nacionalidad francesa que había pasado junto a sus padres unos días de vacaciones en España.

«Me dieron su consentimiento y si queréis comprobarlo, aquí tenéis el móvil», dijo. Pero, lejos de poder comprobar la veracidad de sus palabras, los agentes advirtieron que el número correspondía a una persona soltera y sin niños, que negó conocer al fotógrafo.

Tras su detención, la Policía Nacional entró en el domicilio de Violeta, donde encontró varios



EN LIBERTAD. José Antonio P.G., alias Violeta Gómez, es conducido

En su casa tenía más de 2.000 fotos de niñas desnudas de entre 8 y 13 años

Violeta Gómez acumula tres arrestos por pornografía infantil

álbumes, con mas de 2.000 fotografías de niñas de entre 8 y 13 años, semidesnudas o completamente desnudas, en poses eróticas.

Asimismo, los agentes se hicieron con tarjetas comerciales del detenido, en las que figuran imágenes de menores semidesnudas de las mismas edades, cuadros y portarretratos también de pequeñas sin ropa, además de fotos de

las mismas características obtenidas de páginas pornográficas de Internet, según fuentes de la Policía Nacional.

El detenido, que acumula tres arrestos, también por presuntos delitos de corrupción de menores, quedó ayer en libertad provisional. A la salida sólo defendió su condición de artista y pidió «que no se vuelva a caer en el morbo».

Los padres de una niña de once años le acusaron de un presunto intento de rapto

C. LÓPEZ DE RODAS MURCIA

Una de las principales incógnitas en el proceso que se sigue contra J.A.P. es la identidad de las niñas cuyas imágenes recoge y expone públicamente. Desde su primera detención, Violeta siempre ha asegurado que cuenta con el consentimiento de las menores y el de sus padres. Algo que hasta ahora no se ha podido comprobar.

Aunque si el material fotográfico es, como señalan fuentes cercanas a la investigación, «de niñas semidesnudas o desnudas en actitudes grotescas y obscenas para estas edades», poco importa que exista ese consentimiento.

La ley, tanto en el ámbito civil –como una intromisión ilegítima en su honor, imagen o reputación–, como en el penal –como corrupción de menores– obliga al Ministerio

Fiscal a perseguir a los responsables. Ayer, tras ser puesto en libertad, J.A.P. rehusó contestar cualquier pregunta en este sentido. «Sólo buscáis el morbo», repitió.

No obstante, hay más sospechas. Fue detenido en abril del 2003, después de que un matrimonio denunciara que su hija había sufrido un intento de rapto al salir del colegio. La niña, según relataron sus padres, había visto

a un hombre merodear por su escuela meses antes. Al parecer, una vez intentó meterla en un coche. «Ven, que lo vamos a pasar muy bien y a ser muy felices», le habría dicho.

La chica tenía entonces once años y describió a un hombre delgado, rubio, de aspecto angelical. La niña reconoció en las fotografías policiales a J.A.P., alias *Violeta Gómez*. Pero la denuncia nunca llegó a prosperar porque los médicos desaconsejaron a los padres que sometieran a la menor a un proceso judicial, ya ue sufría una fuerte crisis psicológica. Por eso no siguió la investigación.

COLECCIÓN de DVD's

Classicmania

TODOS LOS MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES EN TU QUIOSCO

Consigue la mejor colección de cine clásico protagonizada por las estrellas más destacadas de la Historia del Cine.

- Selección de idiomas (VO y castellano) y subtítulos (castellano).
- Selección de escenas.
- Biofilmografía de autores y actores.
- Galería de imágenes de autores y actores.
- Clips audiovisuales sobre: dirección, guión, rodaje, intérpretes, estreno, curiosidades y premios.

LA VERDAD