



PLAZA DEL CIM.
19.00H. ESCENARIO
Gratuito



PLAZA DEL
AYUNTAMIENTO
20.00H. Gratuito



PATIO DEL
ANTIGUO CIM
21.30H. 15/10/5€



AUDITORIO PACO MARTÍN.
PARQUE TORRES. 23.00H.
25/30/35 €



CASTILLO
ÁRABE

DEL 18 AL 26 DE JULIO 2025 | 7

VALERIA CASTRO

Folk canario para expresar sentimientos

Con tan solo 25 años, Valeria Castro se ha consolidado como una voz imprescindible de la música en español. Su paso por La Mar de Músicas en 2022, cuando comenzaba a presentar su primer trabajo, dejó al público maravillado por ese nuevo camino que abría la de La Palma entre sus raíces canarias, el folclore latinoamericano y lo contemporáneo.

Estará de nuevo en Cartagena, presentando El cuerpo después de todo, su segundo trabajo, un álbum que supone un ejercicio de maduración artística y personal, un puzzle de emociones que conecta con nuestros sentimientos más profundos y dormidos. Su ya distintivo sonido, con un fuerte carácter folk que evoca los ritmos más auténticos de las Canarias, se convierte en un medio para expresar la rabia, la pena, el amor, el desamor, la alegría y la tristeza.

MARTES
22 JULIO
ESPAÑA 30€

LV
FESTIVALES
권장
(RECOMIENDA)

CONOCIENDO RUSIA

Es el proyecto musical del cantante, compositor y músico argentino Mateo Sujatovich, siendo en estos momentos una de las figuras más importantes del rock y del pop contemporáneo en Argentina y Latinoamérica. El nombre del proyecto es un homenaje a su apellido de origen ruso y a su conexión con sus raíces. El músico argentino, una estrella en su país que sigue la este-

la de Andrés Calamaro, Charly García, Spinetta o Fito Páez, se abre paso con firmeza en España con un sobresaliente nuevo disco 'Jet Love'. Nacido en Buenos Aires, este músico entusiasta vivió varios años de su infancia en Madrid. Su filosofía y nervio aúnan lo mejor del rock de ambos lugares, como bien demuestra en su último álbum, el quinto de una carrera exitosa en Argentina, y que en España está llamada a agrandarse.

MARTES
22 JULIO
ARGENTINA



LE PARODY

Es el alias de Sole Parody. Un proyecto musical muy singular que mezcla la pasión por la electrónica y la música folclórica de distintos lugares del mundo dentro de los límites del pop. Una propuesta donde la voz y las palabras son usadas como instrumento dentro de canciones-collage. Folclore y electrónica se dan la mano en un cruce de caminos que mira al pasado

anclado en el futuro. No menos genuino que sus composiciones es su singular formato de directo: Sole combina el manejo de sampler y pedales, mezclando en vivo las distintas capas de loops que componen sus canciones, con la presencia de una atípica cantautora folk, valiéndose de voz y ukelele para tejer melodías y ambientes que arrastran a la audiencia de la escucha más atenta al baile. Del frío al fuego. De casa a lo desconocido.

MARTES
22 JULIO
ESPAÑA



ORCHESTRA BAOBAB

La Orchestra Baobab es una de las agrupaciones más emblemáticas de la música africana, un auténtico símbolo del mestizaje sonoro que caracteriza a Senegal. Fundada en 1970 en Dakar, la banda emergió en el exclusivo Club Baobab, donde comenzó a forjar su inconfundible

LUNES
21 JULIO
SENEGAL

estilo, una fusión exquisita de son cubano, highlife, ritmos wolof y mandingas, jazz y otros matices afrocaribeños.

Con su refinada musicalidad y un sonido cálido y envolvente, la Orchestra Baobab se convirtió en una referencia fundamental en la escena africana de los años setenta y ochenta, antes de experimentar un renacimiento internacional en el siglo XXI.

