

## José Donoso, 71 años, aquejado de una fuerte pulmonía

El escritor chilero cancela un viaje a la Feria del Libro de Buenos Aires

COLPISA • SANTIAGO DE CHILE

El escritor chileno José Donoso, uno de los eternos candidatos al premio Cervantes, canceló por motivos de salud su participación en la Feria del Libro de Buenos Aires, en donde debía presentar su último libro, *Donde van a morir los elefantes*, editado en España por Alfaguara. Fuentes próximas al escritor confirmaron que Donoso sufre una pulmonía, que le tiene postrado en cama y bajo estricta vigilancia médica. El novelista, de 71 años de edad, Premio Nacional de Literatura de Chile, atrapó un fuerte resfriado cuando participó junto con su colega mexicano Carlos Fuentes hace un par de semanas en la ceremonia de donación de su biblioteca personal al colegio donde estudio en Santiago. Donos ha padecido diversas afecciones que en los últimos años ha dejado huella en su salud.

### Pecados Capitales

Con un relato hasta ahora inédito de Manuel Vázquez Montalbán, titulado *Reflexiones de Robinson ante un bacalao*, inicia estos días su andadura la nueva colección de narrativa breve *Pecados Capitales*, impresa por la editorial Lumen. Dedicada en su primer volumen a la gula, esta colección ha sido concebida como una serie de libros de cuidado formato, relativos cada uno de ellos en los siete pecados capitales.

## ■ TOROS FERIA DE SEVILLA

### Pedrito de Portugal, corneado y herido en el muslo derecho

**Real Maestrazza.** Décima de feria. Cinco toros de los **Hermanos San Pedro**, bien presentados, aunque flojos. Destacaron el colorao quinto y el muy cuajado sexto. Por devolución del cuarto se lidió un sobrero de Antonio Arribas, rajado y noble. **Finito de Córdoba** (blanco y oro): Pinchazo, otro hondo y descabello; silencio. Estocada caída, ovación con saludos. **Manuel Díaz 'El Cordobés'** (amapola y oro): Pinchazo y estocada, palmas. Estoconazo, ovación con saludos. **Pedrito de Portugal** (verde esperanza y oro): Estocada baja, ovación con saludos. Resultó cogido y herido en la parte trasera y alta del muslo derecho. Intervenido con pronóstico menos grave. Mató al toro Finito de media atravesada.

JOSE ANTONIO DEL MORAL • SEVILLA

El estado de resignación se interrumpió aunque levemente, tras desesperar de nuevo con los tres primeros toros. Parado el que abrió plaza y pesadísimo Finito después de haber lanceado bien y por verónicas en el recibo. Tardón e incierto el segundo, con el que Manuel Díaz anduvo más en su línea —por más desinhibido y suelto— que en su anterior actuación y también más

## La actriz Anna Lizarán interpretará al rey Lear en el último montaje del Teatro Lliure

Para Lluís Homar, director de la compañía catalana, es «una arriesgada aventura»

*La compañía Teatre Lliure pondrá en escena a partir del próximo 2 de mayo en Barcelona un 'Rey Lear' protagonizado por la actriz Anna Lizarán y bajo la dirección de Ariel García Valdés. Un montaje basado en la ambientación esquemática que plantea la obra de Shakespeare.*

EFE • BARCELONA

Bajo el significativo título *Lear o el sueño de una actriz*, la compañía del Lliure presenta en esta ocasión una arriesgada «aventura en la que nos hemos embarcado todos», explicó ayer en rueda de prensa el director de la compañía, Lluís Homar. La obra, sexta producción del Teatre Lliure en la presente temporada, se inscribe en un conjunto de espectáculos de pequeño formato basados en una escenografía austera.

Para García Valdés, quien no ocultó las dificultades para llevar adelante este proyecto, «si un teatro quiere ser vivo, activo y verificar sus ganas por hacer teatro, debe pasar por experiencias como ésta, o de lo contrario se limitará a hacer obras y obras y obras».

En *Lear* Lizarán da vida a una actriz que junto con su compañía trata de representar con más pena que gloria la obra original de Shakespeare, sobre un destartado teatro que, según García Valdés, roza lo «cutre». El director del espectáculo remarcó que en esta «obra de teatro dentro de otra obra de teatro hay un sesenta por ciento del Rey Lear y un cuarenta por ciento de pinceladas de diversos autores como Chejov, Thomas Bernhard, Antonio Tabucchi, Harwood o Deutsch, aunque la colum-



La compañía del Teatro Lliure, de nuevo en escena. / LA VERDAD

na vertebral es siempre William Shakespeare».

Aunque García Valdés ha dado forma definitiva al texto que se representará en el Lliure, la idea sé fue modelando en un trabajo compartido con los actores, pero el discurso casi definitivo del espectáculo no tomó cuerpo hasta que el director y su ayudante se encerraron y aislaron durante diez días. Tanto la escenografía como el vestuario redundan en esa idea de ambientación esquemática que plantea la obra de Shakespeare.

### Presente y pasado

«Sin voluntad de pretender ser espectacular, el vestuario, hecho como un collage de antiguos vestidos de la historia del Teatre Lliure, tiene su propia vida, porque conserva la vida de aquellos que han estado dentro en el pasado», subrayó García Valdés.

El director de la obra dedicó elogios al texto del *Rey Lear* porque es «un texto que engloba todo el complejo mundo del teatro: el circo, el teatro del absurdo, la crueldad, la juventud, la lucha por el poder, la soledad».

*Lear o el sueño de una actriz*, que se estrenará el próximo día dos y representará en Barcelona hasta el próximo 23 de junio, cuenta en el reparto con los actores habituales de la compañía: Jordi Bosch, Eduard Fernández, Lluís Homar y Artur Trias.

Anna Lizarán, que completa este reparto en una historia de ambición y poder, confesó ayer que aunque «de momento no era mi sueño interpretar y encarnar al rey Lear, estoy pasando por un momento muy especial en mi relación con el personaje, muy distinto al vivido en otras ocasiones con otros papeles».

### ► Pavarotti y Elton John, por Bosnia

El tenor italiano Luciano Pavarotti participará junto con la estrella del pop Elton John y la actriz y cantante Liza Minelli en un gran concierto que mezclará música clásica y rock que se celebrará el próximo 20 de junio en la ciudad italiana de Módena, en beneficio de las víctimas de la guerra de Bosnia. El tenor italiano ya participó en un concierto por los niños de Bosnia celebrado también en Módena, en septiembre pasado, que contó además con las actuaciones de U2, Meat Loaf, los Cranberries, Michael Bolton y los Chieftains.

### ► Bob Dylan cantará en Christiania

El veterano cantante norteamericano Bob Dylan ofrecerá un concierto el 24 de julio próximo en Christiania, un barrio alternativo de Copenhague. Fuentes de Sony Music confirmaron la fecha de actuación de Dylan en este *barrio libre* que nació en los últimos años de la era hippie.

### ► Bruce Willis, telonero de Tina Turner

El actor norteamericano Bruce Willis será telonero de los conciertos que ofrecerá Tina Turner en París los próximos días 3, 4 y 5 de mayo. Con sus actuaciones en París Tina Turner iniciará su primera gira internacional en seis años. El héroe de la serie televisiva *Luz de luna* y de los dos largometrajes de la serie *Jungla de Cristal* está rodando actualmente en Londres *La quinta dimensión*, dirigida por el francés Luc Besson, circunstancia que ha permitido que el actor haga un viaje relámpago a la capital francesa para actuar en los tres conciertos de Tina Turner.



El diestro Pedrito de Portugal fue cogido de forma espectacular por el sexto toro de la tarde. / EDUARDO ABAD

ciales con la derecha y fundamentalmente con la zurda. El sexto fue el mejor: noble y con fuerza suficiente. Pedrito se lo brindó a Canorea y aunque empezó bien y relajado, no acertó a encontrar la distancia que requería al citar, pasando del éxtasis a los atropellos por falta de temple. Intentando

centrarse y encontrar el sitio requerido, por no ubicarlo bien del todo resultó volteado y herido en esa interminable racha de percances que le persiguen.

### Liria, hoy en Sevilla

Pepín Liria y El Tato sustituyen esta tarde en Sevilla a Julio Apari-

cio y a Vicente Barrera que, tras la devolución de los toros de Aldeanueva, que han sido sustituidos por los de la ganadería de Ramón Sánchez Ibargüen, se han negado a torear La empresa de La Maestrazza decidió contratar por tercera vez a Liria, que hasta el momento es el triunfador del ciclo.