



Miguel Garrido de Vega (O Barco de Valdeorras, Orense, 1989). MARÍA GARRIDO DE VEGA

Garrido de Vega y la extrañeza humana

Literatura. El escritor gallego, finalista del Nadal en 2025, presenta este jueves en Cartagena su primer libro de cuentos, 'La noche líquida', en Páginas de Espuma



MANUEL MADRID

Miguel Garrido de Vega (O Barco de Valdeorras, Orense, 1989) tiene voz de buena persona. El escritor y abogado dio un giro a su vida el día que decidió hacerse autónomo para ganar tiempo para escribir. En 2025 fue finalista del premio Nadal con la novela 'Subdural', y este jueves, a las 19 horas, estará en Cartagena, en la Librería La Montaña Mágica, para hablar

con José Ibarra de su primer libro de relatos, 'La noche líquida', con el que entra por la puerta grande del mundo editorial al ir de la mano de Páginas de Espuma. Dice el editor Juan Casamayor que «ante todo es una gran persona», pero es que, además, «es un escritorazo que va a llegar lejos porque es honesto, trabaja bien, sabe ponerse en su lugar, y creo que con él vamos a tener grandes ale-

grías». Esta es la tarjeta de presentación de Garrido de Vega, colaborador de distintas revistas ('Zenda', 'El Asombrario', 'Kaibun', 'Hotaru') y autor de una novela corta, 'Meigallo' (2017, finalista en los Premios Ignotus 2018), y de relatos publicados en obras colectivas en editoriales como Salto de Página, Eolas u Orciny Press.

Hemos estado muy preocupados hace poco tiempo con la exploración

«Somos fruto de un cóctel de expectativas, de miedos, de recuerdos, de deseos, de ansiedades, de traumas...», afirma el escritor y abogado

de la luna de la nave Artemis II, pero la psique humana sigue siendo un gran misterio y casi nadie dice nada. Parece un territorio difícil de desentrañar, pero quizás Garrido de Vega pueda darnos una pista en sus pódcasts [codirige 'terror añadido', artefacto sonoro sobre el mundo laboral, la salud mental y otros terrores cotidianos, y colabora con el pódcast literario 'Noviembre Nocturno'] y en su propia literatura.

«Uf, hacer aquí labor de profeta... la única certeza que voy teniendo con los años es que nada es nada, y que todo es todo a la vez. Todo es mucho más relativo de lo que parece, y nada al final es muy puro. Esto es algo que he comprendido con el tiempo: todas las máximas que vamos diciendo como que la vida, el amor o la forma de entender el trabajo es esta o la otra... pues no. Será en tu casa, en la de otros no. Hasta qué punto, hablando de la psique en particular, podemos afirmar que somos todo el tiempo fruto de decisiones racionales». Este es Garrido de Vega. Pura elocuencia.

El escritor gallego cree que «somos fruto de un cóctel de expectativas, de miedos, de recuerdos, de deseos, de ansiedades, de traumas... cosas que están muy profundas y que nos influyen sin ni siquiera nosotros saberlo». Invita a tomarnos la vida «con un poco más de calma, y a intentar que a los que tenemos cerca, como mínimo, hagamos el bien, que no molestemos, que nos preocupemos por nuestros vecinos, por nuestros amigos, por nuestras familias...». «Vivir empeñados a veces en grandes valores», opina el narrador, «o en grandes máximas que muchas veces, esconden para mí intereses de otro tipo, más lucrativos, de empresas, de estados o de colectivos de cualquier tipo».

Sigue escribiendo haikus, ese tipo de poemas breves de origen japonés: tres versos sin rima de 5, 7 y 5 sílabas (17 en total). Algunos de sus relatos podrían ser perfectamente haikus. «Es un género complicado, sobre todo, porque encierra muchas cosas en muy poco, y eso para mí es un reto en los relatos. Yo intento trasladar un poco esa vocación de brevedad, o de contención a veces con lo que se dice,

para que el lector pueda encontrarse más en lo contrario, en el silencio, en las ausencias. A mí me da la sensación de que el ser humano intenta explicarse mucho desde la lucidez, desde lo que sabe, desde lo que conoce, pero somos sin duda una lucecita en el fondo de los abismos. En ese más que no se conoce, hay mucho más donde puedes encontrar el misterio de la experiencia humana, que es variadísima. A mí me gusta mucho el haiku por la vocación de silencio».

Los cuentos reunidos en 'La noche líquida' nos ahogan de inquietud y desasosiego porque el/nuestro miedo anida en lo líquido, insiste el editor, Juan Casamayor. «El horror y la posibilidad del horror convive con el agua de ríos, lagos y mares. Y en ese laboratorio acuático los vínculos visibles y ocultos construyen historias que exploran realidades alteradas y ambiguas y empuja al lector a decidir si lo que está leyendo es una simple distorsión de esa realidad o es el lado oscuro de lo sobrenatural del terror. En ese quicio se mueve la prometedora y gran escritura de Miguel Garrido de Vega, en el filo de un cuchillo: el lector determinará si quiere presionar o no el metal punzante».

La escritora Pilar Adón, una de las referencias de la literatura contemporánea en español, ha dicho de Garrido de Vega que «como si se tratara de estudios sobre la fragilidad contemporánea, en estos cuentos explora la extrañeza del comportamiento humano al tiempo que expone el miedo, la vulnerabilidad y el desconcierto de unos personajes que observan cómo lo fantástico y lo real conviven sin estridencias».

En conversación con LA VERDAD, Garrido de Vega reconoce que la mayoría de críticas que ha recibido de este primer libro de relatos son muy buenas. «Tengo escritores que me han dicho que leyéndome han sabido lo que quieren hacer con su literatura, y que me digan esto es un gran honor. Alguna persona me ha dicho que tenía que parar de leer los relatos de noche por la experiencia inmersiva». Asegura que fue Carver quien le causó un auténtico impacto, el escritor que más fuertemente le ha vapuleado con un cuento: «Estén más o menos presentes en mi escritura, me interesan Kafka, Le Guin, Tanizaki, Dazai, Garro, K. Dick, Bradbury, Cheever... Lo que me hace ilusión es estar en un catálogo con Samanta Schweblin y Mónica Ojeda, referentes absolutas en el cuento hoy, y de lo que a mí me gustaría hacer con el cuento».

LAS NOCHES DEL MALECÓN
8 MAYO · MAMBA GARDEN
SIEMPRE ASÍ
LASNOCHESDELMALECON.COM

PATROCINADORES INSTITUCIONALES: Ayuntamiento de Murcia, Región de Murcia, iica
PATROCINADORES: grupo huertos, nviaalta, CALICHE, geso, Bolo, JUMILLA, climamur, LIBERA, Zambú, grupolucas
COLABORADORES: JUMILLA, CaixaBank, FREMM
PARTNER ESTRATÉGICO: CaixaBank, FREMM