

COMENTARIO DE TELEVISION

El más allá efílico de Fernando Arrabal

MERCEDES RODRIGUEZ

La audiencia de las tertulias noctámbulas de TVE, que pasarán próximamente a la segunda cadena, es escasa. Tal circunstancia favoreció en la pasada madrugada del viernes a Fernando Sanchez Dragó, moderador de la tertulia «El mundo por montera», porque seguramente pocos espectadores asistieron al espectáculo irreverente que allí se creó. Aún así la profanación del respeto a la audiencia no es menos disculpable si las víctimas son una minoría, aunque la repercusión sea menos escandalosa.

Pues bien, Sanchez Dragó propuso una cuestión que podría haber provocado un interesante contraste de pareceres. El escritor quiso profundizar el en apocalipsis, en eternamente anunciado final, en el más allá de la vida. Los contertulios iniciaron el discurso. La charla empezó con referencias a los signos de cercanía del apocalipsis si se interpretaba a los evangelistas, a la destrucción que generan signos más palpables, el propio sistema actual y la industrialización agresiva y hostil. No faltaron referencias a la cuestión del medio ambiente, la capa de ozono, etc, etc. Pero el discurso se interrumpió.

Aunque en un plano largo no se detectaba el ambiente con claridad, si se percibían movimientos extraños en uno de los sillones ocupados por los contertulios. Alguien dijo al principio del programa, «hemos bebido mucho» mientras se adivinaban gestos extraños en una esquina del plató. La voz, los movimientos histriónicos venían del ala izquierda de la pantalla, los provocaba el menos estrambótico dramaturgo Fernando Arrabal. No hubo forma de que el programa continuara su ritmo de charla fluida. Arrabal no era capaz de vocalizar con claridad, sus sonidos balbuceantes se asemejaban a la embriaguez efílica o similar. «Yo quiero que me escuchen, yo soy la minoría silenciosa» repetía y repetía Arrabal hasta poner en un serio compromiso al resto de los invitados, a los que callaba con su voz de minoría «silenciosa».

No hubo forma de que la tertulia prosiguiera sin sobresaltos, sin que Arrabal, que se tiraba de la silla, proclamara frases rimbombantes, mencionara a Dios y volviera a gritar que escucharan su voz de minoría silenciosa. Lo único que se podía hacer en tales circunstancias era apagar el televisor.

«Por la mañana», de Jesús Hermida, premiado por los telespectadores

OTR/PRESS
MADRID

«Por la mañana», programa que presentó y dirigió Jesús Hermida, ha sido galardonado por la Agrupación de Telespectadores y Radioyentes (ATR) «por su amenidad y dominio de la técnica televisiva del entretenimiento». También ha sido premiado el equipo de profesionales de «En Portada», por la calidad de sus reportajes, y se ha concedido un premio especial 'Impacto' a la Carta de Ajuste del 14 de diciembre —día de la huelga general—, por su interés social e informativo.

Así mismo se han premiado tres 'spots' publicitarios: Aprenda a usar la televisión, de TVE, con la perrita «Pippin» como protagonista, por su gran calidad técnica; «No coma sin Casera», de La Casera, por su simpatía, y La cola del cuponazo, de la ONCE, por su original espectacularidad.

El jurado, presidido por Francisco Alonso Fernández, Catedrático de Psiquiatría y miembro de la Real Academia de Medicina, ha estado compuesto además por los siguientes profesionales del periodismo: Pilar Urbano, comentarista política; Antonio Herrero Losada, Director de Europa Press; Antonio Alferez, Director Adjunto de Diario 16; Francisco Muro de Iscar, Director del



Apareció el billete de «A mi manera»

Eusebio Martín, vecino de la localidad cacereña de Belvis de Monroy, recibirá cinco millones de pesetas tras haber conseguido encontrar el billete de mil pesetas —con el número de serie B9000080— puesto en circulación por el programa «A mi manera», de Jesús Hermida. Desde la reaparición de Hermida en TVE, esta es la primera vez que el ya popular «concurso del billete» encuentra un ganador. Desde ayer, la suerte, en forma de un nuevo billete de mil pesetas —esta vez con el número B9000002A— circula de monedero en monedero por alguna ciudad española.

diario YA, y Jorge Berlanga, crítico de televisión de ABC.

La ATR, asociación que promueve la calidad y dignidad de los contenidos en los programas y espacios publicitarios de la televisión y la radio, está formada por «ciudadanos conscientes de

la decisiva influencia que ejercen estos medios de comunicación en la sociedad».

La Asociación entregará oficialmente el galardón, consistente en una placa conmemorativa, el próximo 2 de noviembre.



GALERIAS Y EXPOSICIONES

MURCIA

CHYS. TARDE DE TOROS.

CLAVE. 11 REALISTAS.

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS.
MARCIAL ZAMBRANA. Exposición de
óleos «Las 4 Estaciones».

PERFIL. Cartagena. Oleos EDUARDO RODRIGUEZ.

WSSEL. ESTEBAN BERNAL.

PDM
CINTAS DE VIDEO Y AUDIO

Multinacional
Cintas de Vídeo
Precisa

VENDEDOR/A

Requisitos:

- Edad entre 25 a 40 años.
- Buena presencia.
- Experiencia en ventas, al ser posible del sector de electrodomésticos.
- Vehículo propio.
- A comisión.

Para contactar entrevista llamar
teléfono 267725. Murcia.

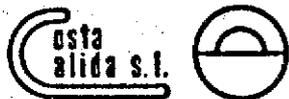


ESPECIALISTA DEL ALIMENTO COMPLETO

DE VENTA
EN TIENDAS
ESPECIALIZADAS
(968) 805055
FINCA GIL

RECIENTES ESTUDIOS ALEMANES DEMUESTRAN QUE LA SEGURIDAD EN EL AUTOBUS DE LINEA REGULAR, ES 40 VECES SUPERIOR A LA DEL TURISMO.

AUTOBUSES



LINEA REGULAR DE AUTOBUSES ENTRE:
MURCIA — MULA — BULLAS — CEHEGIN
— CARAVACA — CALASPARRA.

CON EXPEDICIONES CADA MEDIA HORA DESDE MURCIA PARA QUE UD. PUEDA TRABAJAR EN CADA UNA DE ESTAS POBLACIONES Y A LA RECÍPROCA. Y ADEMÁS CON POSIBILIDADES DE ABONOS MENSUALES PARA VIAJAR DE FORMA MAS ECONOMICA.

Para más información: Teléfonos: 29 90 48 - 29 89 27
Estacion de Autobuses - MURCIA

Colección '90



NUEVOS DISEÑOS
EN PELETERIA
ANTE - NAPA
- NABUK - PEKARI

JUAN ANTONIO
ARTESANO PELETERO

TALLER: Plaza Santo Domingo, 25-2º
Telef. 21 54 67 MURCIA

TIENDA: Plaza Preciosa, 3. (Esq. Alfonso X)
Telef. 24 41 06 MURCIA