

Dejar atrás la vorágine de un mundo en el que todo cambia a una velocidad vertiginosa y recuperar la belleza de volver a mirar nuestra tierra, a nuestra memoria y a nuestros símbolos. Definir y rediseñar nuestra identidad, la de los 45 municipios que forman nuestra Región. Un asalto al territorio con la cultura y el arte mediante una pregunta clave en todo el proceso: ¿quiénes somos cuando dejamos de mirar a nuestro propio espacio? Con esta filosofía, la de aunar esfuerzos y acometer cambios, nace Razia 45, un proyecto artístico amparado por el colectivo de Cartagena Ciudad Creativa. Su presidenta, Marina Muñoz, comentaba a LA VERDAD, que «nuestro colectivo se va a centrar este año en rediseñar la identidad de los 45 municipios que forman la Región de Murcia». Para ello, el pasado viernes se inauguró en la azotea del hotel Loop INN, la muestra ‘Territorio 45’, un proyecto en el que han participado artistas de todos los puntos de la Región.

RAZIA 45 supone, en opinión de sus fundadores, «un asalto al territorio, por medio de la cultura y el arte». Una iniciativa que se desarrollará en las azoteas de la Región de Murcia, y que ha comenzado con la organización de una gran exposición de botijos pintados por 49 artistas de la Región.

El pasado viernes, las palabras siempre poéticas y acertadas de Ana Escarabajal llevaron a los asistentes a disfrutar de una tarde marcada por el solsticio de verano. Ana, que forma parte del colectivo Ciudad Creativa, invitó a los asistentes a olvidarse de toda circunstancia que no fuera «hablar de identidad, recuperando la belleza de volver a mirar hacia nosotros mismos», señaló.

El evento contó con la asistencia de gran parte de los artistas incluidos en el proyecto, creadores de Cartagena y de otras partes de la Región

PASARELA DE DOMINGO

Razia 45, el arte en las azoteas



ÁNGELA DE LA LLANA



Rogelio García, Lola López, Francisco e Isabel Espejo y Joaquín Alcaraz. FOTOS: ÁNGELA DE LA LLANA

que interpretaron, sin una temática preestablecida, su forma particular de ver la vida. Para ello pintaron originales botijos que, en palabras de los organizadores, «representan el objeto más humilde de nuestra cultura, que deja de ser un recipiente

para convertirse en un lienzo. El arte no consiste en convertir algo en importante, consiste en descubrir que ya lo era». Ana Escarabajal explicó, además, que «el barro es la tierra, el agua es la vida, el aire la refresca y el fuego la hace eterna. Cuatro elemen-

tos que -dijo- habitan en los botijos».

Los artistas participantes mostraban a los asistentes sus originales creaciones. Forman parte de la muestra Juana María Bernal, Geles Artes, Paloma Rodríguez del Castillo, Lola López, Cari Escudero, José Amorós,

Paca Calvo, Nieves Ortuño, Ángel G Maciá, María Ramírez, Lola Moreno, Ana Inés Otero, Araceli Durán, Cari Gil, Florecilla Salvaje, Jesús García, Rogelio García, Joaquín Alcaraz, Ana María Cubero, Isabel Carrascosa, Leonor Sánchez de la Ossa, Miriam Requena, Irene Muñoz, Laura Molina, Miriam Olivares, Amaya Díaz, Raquel Moreno, Paqui Guerrero, Pedro Conesa, Pedro Sabiote, Jorge Juan Gómez, Madeimoselle Chocolat, Jorge García Aznar, Fernando Vicente, Goyo, Guillermina Sánchez, Karim Hamgeo, Alfonso García Aznar, Cartago Mundi, Juan Pedro Esteban, Clara Ledo, Lluch, Javier Lorente, Soledad y Begoña, María José Puche, Joaquina López, Puebla, y Art Mateo.

Sofisticación y originalidad

La inauguración del proyecto, que dejó imponentes momentos de una puesta de sol espectacular sobre el casco antiguo de la ciudad, contó con asistentes como Paco Ródenas, Francisco e Isabel Espejo, Raquel González, Javi Alcaraz, Pedro Ballesteros, Alejandro Lozano, Miguel Martínez, Elisa Ferreira, Enrique Roldán, Soledad Otón y Fran González. Todos ellos alabaron una inactiva que dejó a los asistentes magnificas interpretaciones de un gran valor artístico, que pasaban desde las delicadas flores de Laura Molina y Lola López, a los botijos más sofisticados y originales, como la interpretación flamenca de la publicista que nos presentó la publicista Geles Artes.

La fiesta contó, además, con la amenización de dos DJ, el finalista del ‘Urban CT’, Andrés Martínez, acompañado de Hugo Fuentes y Bernardino Domínguez y con la presencia de Ana Rodríguez, de Colorearte, con su proyecto Latido de Sal. Como no podría ser de otra manera, los invitados fueron obsequiados con un vino de cortesía de Óptica Innovación, servido por el sumiller Nicolás Bancalero, y un picoteo servido por el Pani.



Jorge García, Raquel González, Javi Alcaraz, Mademoiselle Chocolat, Fernando Vicente y Pedro.



Alejandro Lozano, Miguel Martínez, Elisa Ferreira y Enrique Roldán.

EN LA AGENDA

OSWALDO GUAYAMASÍN

Expondrá, dentro de la programación de La Mar de Arte, en la sección dedicada a las artes visuales del festival La Mar de Músicas, una muestra excepcional que se podrá visitar en la sala Domus del Pórtico a partir del 8 de julio. En ella veremos una selección excepcional de grabados pertenecientes a la serie creada por Guayasamín.

ÁLVARO ARMADA

El escritor cartagenero presentará, el próximo martes, a las 20.00 horas en Mister Witt, su última novela. Se trata de ‘Su forma de mentir’, un trepidante volumen que nace tras su libro ‘Su forma de querer’. El acto será presentado por presidente de la Asociación Pablo Ugarte de lucha contra el cáncer infantil, Mariano Ugarte.

UNIÓN MUSICAL DE TORRE PACHECO

El próximo 26 de julio la banda actuará dentro del V ciclo de conciertos de mar, puerto y bandas, una iniciativa organizada por la Federación de bandas de música de la Región de Murcia en colaboración con la Autoridad Portuaria y el Ayuntamiento de Cartagena. El concierto se celebrará en la plaza Héroes de Cavite.