



Lo más caro será cubrir las excavaciones de la plaza

También invertirá 300.000 euros en la Basílica de Atocha, cuya restauración ya estaba prevista

Patrimonio engalanará el Palacio Real

LA VERDAD

Patrimonio Nacional ha adjudicado, en su último Consejo de Administración, diversos contratos por valor de cerca de tres millones de euros destinados a la mejora de sus bienes, según publica el Boletín Oficial del Estado.

La mayor parte de estos contratos están relacionados con los preparativos de la boda de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias con doña Letizia Ortiz, aunque algunas de estas inversiones ya estaban previstas antes de que se anunciara el matrimonio del Heredero de la Corona. Éste es el caso, por ejemplo, de las obras de restauración de la fachada principal de la Iglesia y el Claustro de la Basílica de Nuestra Señora de Atocha, que estaban previstas para finales de este ejercicio.

Sin embargo, al conocerse que la novia depositará allí su ramo, siguiendo una antigua tradición de la Familia Real, las obras se han adelantado unos meses con el fin de que estén terminadas el 22 de mayo.

Plaza de La Almudena

La partida más alta, de un millón de euros, se destinará a cubrir las excavaciones existentes en la plaza de La Almudena, destinadas al futuro Museo de las Colecciones Reales. Le sigue la reparación de las fachadas exteriores del Palacio y de las del Patio del Príncipe, que será donde se sirva el banquete nupcial.

Los trabajos incluyen la limpieza de los elementos textiles y la conservación de los elementos decorativos de los salones del Pala-

GASTOS APROBADOS

- **Plaza de La Almudena:** 1.068.315 euros.
- **Restauración en fachadas exteriores del Palacio Real:** 383.135,50 euros.
- **Restauración de las fachadas del Patio del Príncipe:** 360.597,88 euros.
- **Conservación de elementos decorativos de salones oficiales del Palacio Real:** 352.060 euros.
- **Restauración de la fachada principal de la Iglesia y Claustro de la Basílica de Nuestra Señora de Atocha:** 296.514 euros.
- **Conservación y restauración de lámparas, apliques y faroles del Patrimonio Nacional:** 249.560 euros.
- **Nivelación del solado de la explanada de Caballerizas del Palacio Real:** 124.130 euros.
- **Limpieza y tratamiento especial de elementos textiles del Palacio Real:** 73.967,59 euros.
- **Adquisición de cien puestos y ampliación de piezas de la vajilla de Limoges utilizada en la celebración de actos oficiales:** 72.419,96 euros.

cio.

En cuanto al exterior del edificio, se nivelará el solado de la explanada de Caballerizas. Patrimonio también ha ampliado en cien puestos la vajilla de Limoges que se usa en actos oficiales. Otras mejoras aprobadas están destinadas a la limpieza y restauración de las lámparas, los apliques y los faroles de Patrimonio Nacional.



LUJO. Antecámara de Carlos III del Palacio Real. / LA VERDAD

El vestido de novia tendrá el cuello chimenea y falda de gran volumen

R. L. DEL VALLE MADRID

Cuando sólo faltan dos semanas para el enlace del Príncipe de Asturias y doña Letizia Ortiz, el secreto mejor guardado de ese día sigue siendo el traje de la novia. El vestido, obra de Manuel

Tendrá un escote modesto y el traje estará levantado por detrás y por los lados

Pertegaz, ya está terminado y listo en el taller de Barcelona del diseñador turoloense, hasta donde la prometida de Don Felipe se trasladó la pasada semana para realizarse la última prueba. Esta semana, la revista *Hola* desveló algunos detalles del traje, que se añaden al esbozo que hace unas semanas realizó el propio Pertegaz en una entrevista radiofónica. El vestido, de tono marfilino, tendrá un escote modesto, de forma chimenea, es decir levantado por detrás y por los lados, similar al que lució la Princesa Máxima el día de su boda con el Príncipe Guillermo, Heredero

del Trono de Holanda.

Las mangas, acampanadas, llegarán hasta el codo, y la falda, que tendrá mucho volumen y terminará en una gran cola, como corresponde a una ceremonia regia, ha sido confeccionada en seda de faya. Este tejido exquisito procede de los telares Catalá, prestigiosa empresa valenciana fundada en 1775, que utilizó 12.000 hilos para realizar el ancho de la tela del vestido de doña Letizia. Para ver el resultado final habrá que esperar a la mañana del sábado 22 de mayo, como apuntaron ayer en el taller de Pertegaz.



Esbozo de Petergaz del vestido de la novia.