

## Proyecto medioambiental de la Caixa y el ayuntamiento

Consiste en la cesión a los estudiantes de las llamadas 'mochilas medioambientales'

**FRANCISCO SIMÓN • ALMANSA**

Los escolares de Almansa podrán aprender a descubrir y respetar el medio ambiente con las 'Mochilas Medioambientales'. Este recurso educativo tiene por objeto dar a conocer y preservar los distintos tipos de paisajes, el medio rural, el urbano, el estudio del suelo y del agua.

Conocer el medioambiente, relacionarse con él y aprender el impacto que sobre éste puede ocasionar el hombre. Estos son los principales objetivos del último proyecto medioambiental destinado a los escolares almanseños a través del ayuntamiento.

Las mochilas contienen una serie de materiales, como termómetros, brújulas, higómetros y una serie de propuestas para observar y analizar el entorno. Las mochilas se centran en cuatro líneas de estudio, la de color verde, está dedicada a la vegetación y fauna, mientras que la de color rojo estudia el medio ambiente, la de color azul abarca todos los aspectos del agua, y la de color amarillo se centra en las rocas y el suelo. La presentación de este material pedagógico en Almansa ha sido posible a la colaboración del ayuntamiento de este municipio.

Las 'mochilas ambientales' son el fruto de más de diez años de experiencia de la Fundación la Caixa en la tarea de aproximar a los escolares al medio ambiente. Diseñadas para el trabajo de campo, su utilización se adapta a los distintos niveles de edad, de los 8 a los 18 años.

Los cuatro colores de las mochilas se identifican con los cuatro colores más fáciles de reconocer. Cada una de ellas incide de forma particular en algunos de los elementos específicos que predominan en los distintos paisajes.

La mochila verde analiza los elementos, animales y plantas que figuran en cualquier paraje natural. La mochila azul trata el agua, ya sea de ríos, lagos, o del mar, como gran modeladora de paisajes, tanto de zonas secas como de zonas húmedas, sin olvidar la importancia que tiene para los seres vivos. La mochila roja ha sido pensada para comprender el paisaje urbano, desde los pequeños pueblos a las grandes ciudades, tratando la relación del hombre con el medio y sus aspectos socioeconómicos. Y la mochila amarilla estudia los elementos no vivos, es decir, las rocas y los suelos, que son el soporte.

El objetivo de este recurso educativo es que el niño o adulto que lo utiliza se relacione con su entorno físico. Así pues, no sólo debe observar, medir o descubrir situación u objetos que le rodean, sino comprender las semejanzas y diferencias que nos acercan o alejan, como seres vivos que somos, de cualquier medio ambiente. Eso le permite descubrir que impacto puede ocasionar nuestra presencia, un descubrimiento que será uno de los resultados más útiles de la experiencia.

Las mochilas proporcionan materiales y metodología para realizar observaciones científicas del entorno, y también para interpretar los datos obtenidos. Esto fue lo que nos comentaba y explicaba con todo detalle en rueda de prensa, y a la que asistieron una veintena de profesores de los distintos colegios, la técnica Eva Vega del gabinete de prensa de la Fundación Caixa.

Las 20 mochilas que estarán en el Ayuntamiento a disposición de los colegios, permitirán a los niños realizar un trabajo de campo en los espacios determinados por los profesores.

## La limpieza del pantano podría ser realidad dentro de este mismo año

Consejero y alcalde de Almansa explicaron ayer los detalles de la financiación

**FRANCISCO SIMÓN • ALMANSA**

El alcalde de Almansa se desplazaba en la mañana de ayer hasta Toledo, donde ha ofrecido una rueda de prensa junto al propio Consejero de Obras Públicas, en ella se ha tratado uno de los asuntos contemplado en dicho plan, la limpieza del Pantano de Almansa.

Sobre la 13.30 del día de ayer se hacía el anuncio oficial en la Consejería de Obras Públicas donde Antonio Callado, alcalde de nuestra ciudad comparecía junto con el Consejero de Obras Públicas Alejandro Gil para anunciar que finalmente la limpieza del Pantano de Almansa estará incluida dentro del Plan de Inversiones del Plan Hidrológico Nacional dentro del anexo, lo que supondrá que se va a llevar a cabo dicha limpieza, pero además es importante resaltar otra noticia ya que no solamente se llevará a cabo la limpieza con ese 70% ya conocida para

financiar el coste de dicha limpieza por el Ministerio de Medio Ambiente en su reunión del pasado 22 de enero sino que además la Consejería de la Junta de Comunidades se ha comprometido públicamente a aportar el 25%, restante de esos 800 millones de pesetas lo que supondrá una inversión de 200 millones de pesetas.

Por lo tanto al Ayuntamiento almanseñosolamente le quedará invertir un 5 %, de ese presupuesto total, o sea unos 40 millones de pesetas, de los que ya en los presupuestos municipales se había aprobado ya una partida de 33 millones de pesetas, para la limpieza del pantano, cantidad que se estimaba invertiría el ayuntamiento estaría sobre los 100 millones, pero finalmente esta negociación que se ha conseguido con el Ministerio y la Consejería ha hecho posible que el Ayuntamiento de Almansa solamente tenga que

desembolsar alrededor de cuarenta millones.

El alcalde almanseño ha incidido especialmente en esta rueda de prensa, que han sido muchos meses casi dos años de trabajo no había querido hablar del pantano, ya que su objetivo era la de poder conseguirlo y hacerlo oficialmente en el día de hoy.

Una buena noticia para Almansa y para sus ciudadanos, que según se ha comentado el convenio podría estar firmado a lo sumo dentro de un mes, una obra de interés nacional, en la que se espera por parte del Ministerio de Medio Ambiente, entre dentro de una de las obras prioritarias dentro de las que se han incluido en el Plan de Inversiones, eso supondría que sería una de las primeras en acometerse, «incluso se ha hablado de fechas para su limpieza dentro de este mismo año 2001». afirmó el alcalde.

## Esta noche se representa en el Teatro Principal la obra 'Buñuel, Lorca, Dalí'

**FRANCISCO SIMÓN • ALMANSA**

'Buñuel, Lorca y Dalí', un diálogo sobre el mundo de los tres artistas por la Compañía de Teatro del Temple se presenta en el teatro Principal de Almansa. Atrapados por el surrealismo onírico, Buñuel, Lorca y Dalí - tres amigos, tres artistas- constituyen una relación que nace apasionada en la Residencia de Estudiantes, se tensa en sus estancias en Cadaqués y se rompe dolorosamente tras la Guerra Civil y la muerte de Lorca. Un recuerdo recreado que sirve de la palabra y de la imagen para

dialogar sobre el mundo artístico de tres genios que fue forjado, muchas veces, sobre su profunda amistad.

El espectáculo, tanto en lo que se dice, como en cómo se hace, consigue una representación con brío, comprometida con cada uno de los personajes, añadiendo la propia irreverencia disparatada de la biografía de todos ellos, subvertiendo lenguajes y arriesgando en cuadros de valiente y esforzado vigor. La función posee momentos de una excelente estética, pero sobre todo rememora la personalidad

de unos genios irrepitibles, y en este sentido el espectáculo logra cumplidamente su fin, con un conjunto de actores que también se burlan de sus propios personajes en un trabajo notable.

Con el Teatro Regio cerrado, será ahora el coqueto Teatro Principal, con un aforo de poco más de 300 butacas, lo que sin lugar a duda se va a quedar pequeño para el desarrollo de la programación cultural que de momento para este mes de febrero cuenta al menos con otras cuatro programaciones más.

## La actuación en Mestalla ha sido una visita histórica para la Unión Musical y Almansa

**F. SIMÓN • ALMANSA**

Una visita histórica para la Sociedad Unión Musical. Así podemos calificar el desplazamiento que la Banda Unión Musical de Almansa realizaba ayer domingo al campo de Mestalla, en Valencia, para actuar ante 60.000 espectadores en uno de los encuentros más importantes de la liga de fútbol: Valencia- Real Madrid. Se trataba de la primera actuación en este campo de una formación foránea a la Comunidad Valenciana. Tras las gestiones realizadas por el Alcalde, Antonio Callado con algunos miembros de la directiva valencianista, los músicos almanseños pudieron estar presentes para deleitar a los asistentes en tan importante encuentro. Pasadas las seis de la tarde llegaba a Valencia la expedición almanseña, integrada por dos autobuses en los que se desplazaban más de cien músicos, familiares y directivos pertenecientes a la Banda de la Sociedad Unión Musical.

Tras organizar todos los instrumentos y material necesario, los componentes entraban por

una de las puertas de acceso al Campo de Mestalla. A pesar de que aún faltaba más de una hora para el comienzo del encuentro, el ambiente que se vivía entre todos los músicos era de gran ilusión. Tras realizar los trámites oportunos la Banda de la Sociedad Unión Musical comenzó su gran interpretación ante miles de espectadores; una actuación histórica para esta Sociedad, ya que era la primera vez que visitaba Mestalla una banda perteneciente a otra comunidad Autónoma. Finalmente, fueron 79 los músicos que pudieron estar presentes en el terreno de juego, en el que desfilaron dando una vuelta mientras interpretaban conocidos pasodobles.

### Un día histórico

En el palco de autoridades, se encontraba el Alcalde de Almansa, Antonio Callado, y el Presidente de la Sociedad Unión Musical, Carlos Mira, quienes contemplaron con gran emoción el gran evento. Además, en las gradas del estadio Valencianista estaban pre-

sentes más de 40 almanseños, que no quisieron perderse detalle de lo acontecido en el campo. Después de interpretar en la primera parte el pasodoble Quelo, el de Valencia y el Himno del Valencia, los músicos accedieron a las gradas del campo.

En el descanso, la banda almanseña interpretó otro conocido pasodoble titulado "El tío Ramón". Al mismo tiempo, en la Sala Vip del Estadio tenía lugar el acto de entrega de insignias por parte del Alcalde Antonio Callado al Vicepresidente del Valencia, quien a su vez hizo entrega de otro recuerdo al presidente de nuestro Ayuntamiento. Por su parte, el presidente de la Sociedad Unión Musical, Carlos Mira también hizo entrega al Vicepresidente del Valencia de un plato de cerámica decorado con el castillo de Almansa y un compact de la Banda; Mira también entregó a Alfredo Di Stéfano otros recuerdos de la Banda almanseña.

En la sala de autoridades, Antonio Callado y Carlos Mira también aprovecharon para salu-



La Banda durante su actuación en Mestalla..

dar a directivos de Ambos equipos, como a Florentino Pérez, Jorge Valdano y Pedro Cortes. Carlos Mira, ha agradecido al alcalde de Almansa, Antonio Callado, las gestiones realizadas, ya que se considera un evento histórico el hecho de que la Banda Almansa haya podido actuar en el Campo del Mestalla, sobre todo tenien-

do en cuenta que existe una larga lista de espera.

Mira dijo que dado el éxito de esta actuación en Mastalla, se está a la espera de realizar más visitas a otros estadios, como el del Bernabéu. Mira también ha agradecido a Tv Almansa el gran trabajo realizado para dar cobertura a este acontecimiento.