

GPS

GUÍA PARA SALIR

MÚSICA

«Estoy en paz con todo lo que he hecho»

Muerdo. El artista de Molina de Segura presenta 'Volver a donde nacen las canciones', su nueva e íntima gira



ALBERTO FRUTOS
@albertofrutos

Escuchar a Muerdo, pero ver a Pascual Cantero, el nombre que se viste con el traje artístico de la fusión musical, las palabras hermosas, el oxígeno reconstituyente, la poesía de los viajes, el alma de la cultura compartida. En su nueva gira, 'Volver a donde nacen las canciones', el estupendo artista de Molina de Segura se distancia por completo de la grandilocuencia, los maquillajes aparatosos y las torres de fuegos artificiales para recordar, reinterpretar, reinventar, recuperar. Lo orgánico y auténtico. Lo íntimo y universal. La esencia del hueso de la guitarra, del palpito de la inspiración, de la piel erizada por los recuerdos en carne viva. Muerdo cantando con la mirada encendida de Pascual. Charlamos con él.

—¿Qué le ha motivado en este punto de su carrera a apostar por una gira tan íntima y distinta?

—Ha sido algo completamente necesario. Me ha empujado la necesidad de poner coherencia entre lo que hago, canto, expreso, siento y pienso. Después de varios años jugándonosla en eventos grandes y por los circuitos de los festivales nacionales e internacionales, la sensación era que las canciones requerían de más espacio para la voz, más dinámica, no tocar solamente los temas alegres, sino también los más lentos. Sentíamos que el proyecto Muerdo era más poliédrico y complejo que lo que podíamos mostrar en esos eventos. También había una cuestión relacionada con los valores que queremos transmitir con estas canciones y los que defienden varias marcas y patrocinadores que están detrás de algunas de estas citas masivos. Además, había parte de cansancio por mi parte. Ha sido agotador a nivel económico y energético te-

Muerdo recupera alguna de las canciones más especiales de su trayectoria en el Teatro Circo de Murcia. SALVA MUSTE.

ner que empujar un proyecto así de grande durante los últimos años.

—¿Cómo definiría ese lugar en el que nacen las canciones?

—Es el territorio de la intimidad, de estar en el salón de casa o en una reunión con amigos cantando alrededor del fuego. Es lo que tratamos de reproducir en cada concierto, ya sea en un teatro para 2000 personas en Colombia, de 800 en Murcia o en una sala para 100.

—¿Buscaba alejarse de las grandes producciones de sus últimos trabajos con estos conciertos?

—Sin duda. Volver a lo pequeño, que sea algo llevadero, sostenible y coherente. Creemos que la gira tendrá un recorrido largo, ya estamos planteando la segunda parte. Además, voy a empezar a sacar música nueva a par-

MUERDO

Sábado, a las 20.00 horas.
Teatro Circo. Murcia.
15 € / 20 € / 22 €.

Viernes 08.05.26
LA VERDAD



tir de junio y la esencia de estos conciertos se va a trasladar también a la producción fonográfica. Estamos produciendo en el estudio muy desde lo pequeño.

—¿Quién le acompañará sobre el escenario?

—Voy a estar con teclados y guitarra, por primera vez en vivo, teniendo algunos momentos completamente solo en el escenario, pero la mayor parte del tiempo estarán conmigo Juan Sebastián Vázquez en el piano y Álvaro Rey en la trompeta. Además, en cada concierto se están incorporando invitados y en Murcia va a estar seguro Carmesí, un proyecto de la Región de Murcia que me encanta. Estamos viendo si algunos compañeros más se animan.

—¿Variarán mucho las canciones de

su forma original?

—Aunque la instrumentación es reducida, desde el principio dije que esto no iba a ir en contra de la riqueza musical. Con esos pocos elementos se puede hacer algo muy interesante y estamos dándole un vuelo distinto al repertorio para que sorprenda. No son las versiones de los temas tal cual se han escuchado hasta ahora. Vuelvo a interpretar canciones de hace quince años y necesitaba ese cambio para disfrutarlo. En esta gira, más allá de lo musical, hay un viaje emocional que me hace volver al Pascual que compuso estos temas hace más de una década.

—¿Esta experiencia ha cambiado la forma en la que siente su obra?

—Totalmente. Esta gira está cambiando la manera en la que me re-

+MÚSICA



ARS AMANDI + LÁNDEVIR

Garaje Beat Club es el lugar escogido por los organizadores del festival Leyendas del Rock para realizar la fiesta de presentación de su próxima edición. Un evento muy especial que contará con los potentes directos de la veterana formación Ars Amandi y Lándevir, quienes celebran su 25 aniversario.

Hoy, a las 20.30 horas. Garaje Beat Club. Murcia. 18 € / 25 €.

AMBKOR

Ambkor, uno de los grandes referentes de la escena actual del hip hop de nuestro país, aterriza en la sala REM de Murcia con la gira de presentación de 'Los últimos vivos', su proyecto artístico más reciente y una de las obras más ambiciosas y logradas de su trayectoria.

Sábado, a las 22.00 horas. Sala REM. Murcia. 20 €.



FRANÇOIZ BREUT

¿Qué sería de la canción francesa de las últimas décadas sin la sensibilidad, personalidad y atronador carisma de François Breut? Pues una categoría musical (mucho) menos interesante, valiosa y seductora. Un auténtico lujo contar con su directo en La Yesería.

Sábado, a las 21.30 horas. La Yesería. Murcia. 16 €.