

ANTONIO ZARAGOZA

QUE NO PARE LA MUSICA

■ Sting en España

La próxima semana tendremos actuando en España a Sting, que actualmente es el mayor talento musical que pisa un escenario. Sting empezó su gira en el estadio de Maracaná, ante más de 200.000 personas, demostrando así su poder de convocatoria y convirtiéndose en uno de los grandes mitos de la música en la década de los 80.

Ahora llega a España, donde actuará el día 25 en Barcelona, el 27 en Valencia, en el estadio del Levante con cabida para 30.000 personas, el 28 en el Auditorio de la Casa de Campo de Madrid, donde se calcula que habrá más de 40.000 espectadores, los mismos que el día 29 estarán en el campo de fútbol en Zaragoza, terminando allí su gira española, aunque no está fuera de alcance que se añadan algunas fechas por la expectación que ha despertado y por la rapidez con que se vendieron las entradas puestas a la venta, que se agotaron en dos días. Y es que no es para menos, a la honestidad y categoría de Sting como intérprete se le une la alta calidad de sus tres álbumes en solitario, de los que hace un extenso repaso en directo, y además viene acompañado de una super banda de músicos de los más prestigiosos y renombrados de la escena, ahí están: Tracy Wormworth al bajo, Mino Cinelu a la persecución, Marvin «Smitty» Smith a la batería, Steve Coleman y Brandford Marshall a saxo, Delmar Brown y Kenny Kirkland a los teclados y Sting a la voz, guitarra y teclas, casi nada.

Sting llega a España en el momento más importante de su vida, cuando acaba de perder a sus padres con diferencia de meses, ve cómo su carrera de músico y cantante le va aupando al primer puesto de la música mundial, algo totalmente justo y que podremos ver y disfrutar la próxima semana en España con la presencia en directo de uno de los grandes genios que ha dado la historia.

■ Antonio Flores: ahora sí

Antonio Flores fue en su día un caso raro en el rock español; sacó su primer disco, y llegó arriba gustando a crítica y público. Tal vez no supo asimilar esa vorágine que se le vino encima y se equivocó de camino. Ahora cuando ha pasado algún tiempo y Antonio Flores ha madurado, como persona y músico, ha llegado la hora de afrontar de nuevo la aventura discográfica, pero esta vez en serio y con garantía de continuidad. Su nuevo disco se llama «Gran Vía» y es una exposición del sentir rockero de Antonio, que va desde la descripción de cómo ve esa famosa calle de Madrid, hasta una nueva versión del «Lago» de Triana, una «Canción de amor» dedicada a su hermana Rosario o unos buenos temas compuestos por Antonio Vega, Nacho García (Nachá Pop) y Lele Laina, o los compuestos por el mismo Antonio, dejando ver un



Sting en una de sus espectaculares actuaciones.

excelente letrista con una visión muy personal y un intérprete con voz rota que no se parece a nadie del rock español. Un buen disco que servirá, sin duda, para asentar a Antonio Flores en la música y para tenerle en cuenta a partir de ahora, porque está deseando expresar todo lo que lleva dentro. Lo dicho, ahora sí es tiempo de Antonio Flores.

■ Noticias CBS

La discográfica CBS nos comunica unas noticias que afectan a sus cantantes: Bruce Springsteen empieza su gira europea el 11 de junio y estará en Italia, Francia, Inglaterra, Holanda, Suecia, Alemania, Suiza, etc., termina el 17 de julio y es posible que amplíe fechas pero no sabemos si España estará incluida. Confirmada la actuación en julio de George Michael en España. The Godfathers fueron los invitados en la fiesta de ayer de Radio Nacional en la Sala Jácara de Madrid. En la misma sala entraron el día 27 el grupo australiano Midnight Oil, que hacen su debut en España. Tres noticias de Julio Iglesias: ha sacado un single «My love» a dúo con Stevie Wonder, primicia de su LP inglés llamado «Non-Stop»; éxito grande de su gira asiática, y anuncio de que estará en España este verano. A la producción española «Poetas en Nueva York» le han concedido en Holanda el Premio Edison (equivalente allí al Grammy norteamericano) otorgado al mejor álbum extranjero, dicho álbum estaba basado en poemas de García Lorca.

■ II Encuentro Internacional de Música de Cine en Sevilla

La fundación Luis Cernuda, de la diputación provincial de Sevilla, ha creado los Encuentros Internacionales de Música de Cine con el propósito de rendir servicio al cine, a la música y a la ciudad, que se convierte así en sede de un acontecimiento único en el mundo. Habrá conciertos de Carmelo Bernaola y

de Ennio Morricone que dará una única actuación en Sevilla con la orquesta y coros nacionales de España, habrá proyecciones, jornadas sobre derecho de autor, taller de composición de música de cine, etc.; vendrán invitados de todo el mundo, García Abril, José Nieto, Bernaola (España); Ennio Morricone (Italia); Elmer Bernstein (USA) o John Scott (Inglaterra) por citar algunos y también estarán invitadas varias casas discográficas europeas. O sea algo grande e importante sobre la música del cine y que irá del 23 al 28 de mayo en Sevilla.

■ Sobre el latido de Amaya

El pasado año Amaya se presentaba en solitario, después de quince años con Mocedades, y su debut fue relativamente bueno. Pero estos días sale su segundo álbum que la consagrará definitivamente entre las solistas porque su disco roza la perfección. Se ha escogido una amplia variedad de temas en los que Amaya se la nota cómoda, ahí está ese original «Malasombra», una versión de un intermedio de la zarzuela «Bohemios», o ese bello «Huapango torero» o el tema mejicano «De un mundo raro»; en definitiva, un disco donde todo se conjuga para hacer de él una gran obra con una Amaya más en forma que nunca, cantando maravillosamente unos temas que se han escogido entre muchos y que todos han dado en la diana, un buen equipo de músicos acompañantes y una clara evolución en la línea musical, que permite a Amaya lucirse más de lo que ya lo había hecho. El LP se llama «Sobre el latido de la ciudad» y seguro que todos nos emocionaremos y vibraremos a la vez sobre el latido de Amaya.

■ El regreso de los Madness

Hace un año lanzaron un álbum recopilatorio y disolvieron el grupo. Con Madness se marchaba uno de los grupos más locos y de más éxitos de Inglaterra.

Y tal vez por esa locura que tenían han decidido volver de nuevo, aunque algo reducidos en su formación; ahora son cuatro y tan sólo están el cantante y el bajo de los antiguos, los otros dos son unos excelentes y afamados músicos que han trabajado con todas las grandes estrellas de la música.

El nuevo álbum de The Madness ha plasmado, con música y ritmo, el cotidiano y rico deambular de la Gran Bretaña media en crónicas, tan humorísticas como hermosas, revestidas de un lenguaje de lo más divertido en cuanto se ha grabado en la música pop. Tras 15 meses de silencio han vuelto The Madness para seguir deleitándonos con su música, el single extraido es «I Prundunce You», pero no te pierdas «In wonder», «Son in Red» y en definitiva todo el plástico porque es una auténtica gozada que te recomendamos sin reservas.



Amaya, una vuelta muy esperada.

■ Siniestro Total siguen sorprendiendo

La sorpresa y el asombro tal vez sea la meta perseguida por Siniestro Total, a la hora de concebir la grabación de un disco. En este su último trabajo, que hace el sexto de su carrera, han pulido bastante su manera de trabajar y también siguen siendo tan corrosivos como siempre; su música sigue tan ácida o más que antes, pero han construido una personal e intransferible forma de interpretar el pop, y todo lo demás, que sus conciertos son grandes acontecimientos allá donde actúan; hay tal compenetración entre los cuatro que van pasando cada uno de ellos a primer lugar tocando y cantando todo.

El nuevo disco «Me gusta cómo andas» les traerá otro éxito para su carrera, son trece temas tan diversos como increíbles, tocando todo tipo de temas en sus letras y con títulos tan atractivos como «Cuando rugí la marabunta», «Fuimos un grupo vigués», «Detente predicador» o «Vil guerra civil», que son una muestra auditiva de lo que pueden dar de sí, y esta vez producidos por ellos mismos. Los muchos fans de este grupo lo van a pasar en grande porque el disco es una auténtica sorpresa de principio a fin, y es que Siniestro Total siempre marcan lo suyo, ¿a que sí?

■ Excursión para ver a Sting

Con motivo de la actuación en Madrid del cantante Sting, la cadena COPE ha organizado un viaje para asistir al concierto. La excursión comprende viaje de ida y vuelta en autobús y entrada al Rockódromo de la Casa de Campo, donde tiene lugar el espectáculo. La salida será el sábado a las 11 horas de detrás del teatro Romea y se volverá, tras el concierto, después de una visita a la movida «final de fiesta» del San Isidro madrileño. El precio de las plazas es de 3.000 pesetas. Durante el viaje se sortearán discos de Sting.

Televisión

Domingo

Primera cadena
12'30 Mujeres del mundo
1'35 La máscara negra
3'35 Los pequeños pica-piedras

4'05 Estrenos televisión
7'00 La clínica de la Selva Negra

7'55 A vista de pájaro

Segunda cadena
12'00 Estudio Estadio
6'00 Ciclo Chaplin

Lunes

Primera cadena
1'00 El pájaro loco
6'05 Los mundos de YUPI
6'30 La caja mágica
7'30 De película

Segunda cadena
3'30 Documental
6'10 Musical
7'10 Capitolio

7'50 Avec Plaisir
8'5 Mirar un cuadro
8'30 FM-2

Martes

Primera cadena
1'00 Las aventuras de Guillermo
6'05 Los mundos de YUPI
6'30 Heidi
7'00 La nave tierra

Segunda cadena
5'50 Los conciertos de Popgrama

6'30 Róbinson en África

Miércoles

Primera cadena
1'00 Era una vez... el hombre
6'05 Los mundos de YUPI
6'30 El pequeño vampiro

Segunda cadena
3'30 Documental

7'00 Capitolio

7'35 Avec Plaisir

Jueves

Primera cadena
1'00 Johnny Quest
6'05 Los mundos de YUPI
6'30 Musiquísimos
7'00 Crónica Joven

Segunda cadena
7'00 Baloncesto

Viernes

Primera cadena
1'00 Los osos Berenstain
6'00 La linterna mágica
8'00 Mash

Segunda cadena
4'50 Cine español

7'00 Capitolio

7'40 Avec plaisir

8'00 Fases

Sábado

Primera cadena
10'30 El mago de Oz
11'00 La bola de cristal
1'30 La otra mañana
3'35 Isidoro

4'00 Primera sesión

6'00 Las aventuras de

Teddy Ruxpin

7'00 Número uno

Segunda cadena
1'30 Objetivo 92

3'00 Estadio 2