Semana Santa



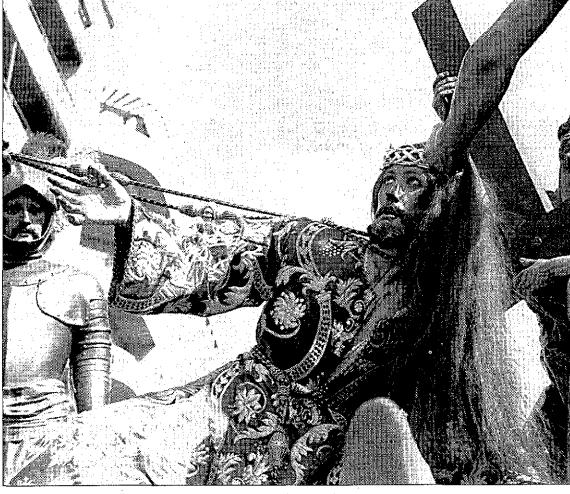
en Murcia

Luz, color, penitencia y barroquismo desbordante por las calles de la capital

a Semana Santa en Murcia está revestida 🚄 de tradición v contrastes, desde el siglo XV, en que se inician las primeras asociaciones piadosas destinadas a la conmemoración de la pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo, el sentimiento religioso ha ido evolucionando en su forma de manifestarse, acomodándose con el paso del tiempo a las peculiaridades del carácter murciano, de la ciudad y su huerta, encauzándose con pinceladas distintas en la Región, acorde como sucede con el paisaje, con sus gentes.

Desde el Mar de Cartagena, hasta el Altiplano, pasando por Moratalla, Mula o Lorca, la Semana Santa, la Pasión de Jesús es vivida y recreada con sentimiento piadosos y arte, expuesto en esculturas, bordados, solemnes desfiles y tamboradas, con arreglos florales que visten de color y perfume los tronos procesio-

Murcia ciudad cuenta con trece cofradías que sacan a la calle un



ñana del Viernes Santo provoca en las calles de Murcia las mayores admiraciones./FOTO JUAN LEAL

total de catorce cortejos, pues la Real, Muy Ilustre, Venerable y Antiquísima Archicofradía de la Preciosisima Sangre, realiza dos desfiles, uno en Miércoles Santo y el otro en el límite del Viernes con el Sábado Santo. El primero conocido por la procesión de los coloraos, es de los más populares y alegres, el otro llamado del Retorno, es sobrio y solemne, pues la Cofradía de la Sangre, la más antigua de todas, parece como

PEUGEOT Concesionario Automoción del Sureste, S. A. CARTAGENA 51 06 64

si hubiera querido reunir en su seno la síntesis de lo que es la procesionaria murciana, luz, color, barroquismo desbordante en la manifestación de sentimientos y la solemne majestuosidad disciplinada, cuando el momento lo requiere.

Las dos Cofradías más antiguas, la de La Sangre y la de Nuestro Padre Jesús, en la tarde de Miércoles Santo y en la mañana del Viernes, respectivamente, sacan los cortejos más característicos y singulares, los que sintetizan el carácter del murciano, la particular forma de expresar su emotividad. Diez pasos conforman la procesión de los coloraos, cuyo nombre obedece al color de las túnicas de los cofrades, que a su vez simbolizan el rojo de la Sangre de su titular, hermoso Crucificado, realizado en 1693 por Bussy, que parece caminar desprendido de la Cruz, por la singular postura de sus

dad, el carácter comunicativo y abierto del murciano, se patentiza en los abultados senos de las túnicas nazarenas. Tanto en la procesión de La Sangre, como en la de Jesús, en la del Resucitado. en la del Perdón, Amparo, Cari-

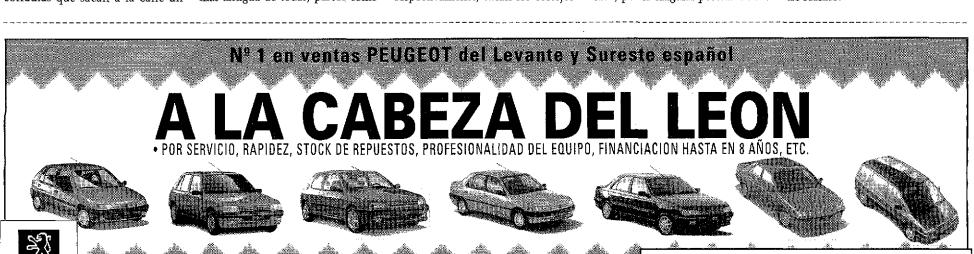
procesión de los 'salzillos', el Viernes Santo, un lujo para los sentidos

dad, y Esperanza los cofrades reparten caramelos, monas, huevos duros y habas, entre amigos y desconocidos, pues para todos hay, y muy especialmente para los niños, en recuerdo de las antiguas dádivas que repartían los penitentes, en las primitivas hermandades, como

La procesión de Jesús desfila en la mañana de Viernes Santo, siempre pletórica de primavera, sus tallas son de Salzillo salvo el titular, que se atribuye a Aguilera, un lujo para los sentidos, una emotividad plena.

Pero la sobriedad y el silencio, también tienen su lugar importante en la procesionaria murciana, el Martes Santo, las Cofradías de la Salud y de Jesús del Rescate, el Jueves Santo está marcado por el voto de silencio y luto de la Cofradía del Refugio, la noche del viernes, por la sobriedad del Retorno y el Sábado por el doloroso blanco de la del Cristo Yacente.

Hay que vivir la Semana Santa en Murcia, sentirla en todos sus detalles, en todo su sabor, para captar sus peculiaridades y la sensibilidad religiosa que tiene como emblema la obra barroca del insig-



:BUENA SUERTE!



PARA ANUNCIOS EN ESTE PERIODICO DIRIGIRSE A LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD U OFICINAS DE

MURCIA- 23 04 50

La verdad