

## Para comer

# Una cava que da gusto verla

### GRAN DUQUE

Antonio Pascual 1,  
La Aljorra. Cartagena  
Tfno.: 968 558 666

Juan Luis García, uno de los sumilleres que este año ha superado en Valencia el primer listón del concurso la Nariz de Oro, ha convencido a Carmelo Berlanga, propietario del restaurante Gran Duque, de la conveniencia de instalar una cava en el salón del restaurante, sacando partido a un espacio inverosímil: poco más de un metro de ancho y, eso sí, ocho metros de alto —la mitad de la pieza es subterránea—, con anaqueles de madera, climatizada y acristalada en la zona más alta, para que el comensal goce de la comida mirando algunos de los mejores vinos del momento: hay en torno a doscientas referencias



Carmelo Berlanga, junto a la bodega del restaurante. / J.M.G.

seleccionadas, entre las que cabe citar Malleolus de Valderramiro, Numanthia, Viña El Pisón, Clos Matinet, Clos Mogador, Calvario, Quincha Corral, Finca del Bosque o Trasnocho, sin renun-

ciar a un ramillete de italianos, franceses, alemanes, australianos, chilenos y sudafricanos.

Gran Duque cuenta con dos nuevos apartados para almuerzos de ejecutivos. / J. M. GALIANA

### CONVOCATORIAS

#### PREMIO MANUEL ALCÁNTARA PARA PERIODISTAS JÓVENES

Departamento de Periodismo, Facultad de Ciencias de la Comunicación. Campus de Teatinos s/n. Málaga, 29071.

La Universidad de Málaga y el Diario Sur convocan el VI Premio de Periodismo Manuel Alcántara para Periodistas Jóvenes, dotado con 5.000 euros (831.930 pesetas). El premio pretende promocionar a los nuevos profesionales e incentivarlos en el ejercicio de un periodismo riguroso y de calidad. Pueden optar a este galardón los trabajos de cualquier género informativo, escritos por licenciados en Periodismo menores de 35 años, a fecha 31 de diciembre de 2003, que hayan sido publicados entre el 1 de enero y 31 de diciembre de 2003, en cualquier medio escrito de comunicación de habla hispana. El plazo para la presentación de los trabajos finaliza el día 15 de abril de 2004. Se podrán hacer llegar, personalmente o por correo certificado, al Departamento de Periodismo, indicando en el sobre el nombre del premio. El fallo del jurado, que será inapelable, se emitirá antes del 10 de mayo.

#### IV CONCURSO CUENTOS SOBRE RUEDAS

C/ Miguel Fleita, 4-2º. 28037. Madrid.  
O bien al correo electrónico [cuentosobruedas@alsa.es](mailto:cuentosobruedas@alsa.es).  
Hasta el 30 de abril. Más información en [www.alsa.es](http://www.alsa.es)

Las obras deberán ser originales e inéditas, y tener alguna relación con el mundo de los viajes y el transporte en autocar. La extensión no podrá ser superior a los diez folios mecanografiados por una sola cara con una extensión máxima de 320 líneas. Las obras deberán ser enviadas por duplicado, y cada copia irá firmada con nombre, apellidos, dirección y teléfono, o bien con pseudónimo, en cuyo caso será indispensable que vaya acompañado de una plica cerrada con la identidad del concursante. Además, el concursante deberá adjuntar una declaración en la que garantice la autoría de la obra y que los derechos de autor no están comprometidos de modo alguno, ni pendientes de fallo en ningún otro concurso literario. El fallo del jurado se hará público el 30 de junio. El autor cederá a Alsa Enatar los derechos de la obra para su publicación en la colección de libros de Alsa Enatar.

## Para pasear



Fachada del museo arqueológico de Lorca. / PEDRO TERUEL

# Mosaicos romanos

### MUSEO ARQUEOLÓGICO

Plaza Juan Moreno.  
968 406 267 Lorca.

De martes a viernes, de 11 a 14 horas, y de 17 a 20; sábados y domingos de 11 a 14 horas.

Instalado en la casa de la familia Salazar-Rosso (siglo XVI) que luce fachada renacentista de influencia genovesa, el Museo Arqueológico de Lorca guarda un rico y variado patrimonio.

Ahora se muestran mosaicos de la Quintilla, hacienda romana habitada durante los siglos

I y II d. C., próxima al cauce del Guadalentín, a escasos metros de la Vía Augusta.

Uno de los mosaicos representa la Navegación de Venus: la diosa, semidesnuda, está recostada sobre una concha sostenida por dos tritones y con dos amonios alados que extienden un velo sobre su cabeza movido por el viento. La orla exterior muestra círculos secantes y flores de cuatro pétalos, mientras que en los ángulos del tapiz hay alegorías sobre las cuatro estaciones. / J. M. GALIANA

### OCIO

#### POESÍA

##### BRINES



Francisco Brines.

#### Centro Cultural Las Claras. Santa Clara, 1. Murcia. 18.00 horas.

Dentro de las jornadas *En torno a la poesía de Francisco Brines* que organiza Cajamurcia, esta tarde habrá una mesa redonda bajo el título *Lecturas generacionales de la poesía de Brines* en la que participarán Soren Peñalver, Antonio Durá, Antonio Parra y Ángel Paniagua. Más tarde, sobre las 19.30 horas, el propio Brines ofrecerá un recital poético.

#### EN DIRECTO

##### LES LUTHIERS

#### Auditorio Víctor Villegas. Murcia. 21.00 horas. Entradas agotadas.

El quinteto de cómicos argentinos Les Luthiers actúa esta noche en el Auditorio de Murcia para presentar su espectáculo *Todo por que rías*. En esta ocasión, los integrantes de Les Luthiers desarrollarán un total de siete situaciones en las que cada canción y diálogo revelan una minuciosa preparación, así como una cuidada selección de las palabras. *Lo que el Sheriff se contó*, *Loas al cuarto de baño*, *Me engañaste una vez más* o *Los jóvenes de hoy en día* son algunas de las obras del compositor Johan Sebastian Mastropiero que se incluyen en *Todo por que rías*.

##### SEXY SADIE



Sexy Sadie.

#### Garaje de la Tía María. Murcia. 23.00 horas. 14 euros.

De entre los escasos grupos supervivientes de aquella hornada surgida a comienzos de los noventa y agrupada entonces bajo el etiquetado de *noise pop*, probablemente Sexy Sadie sean los que hayan desarrollado una evolución más sólida y coherente. Sin grandes cambios, con una línea de calidad siempre ascendente y con un reconocimiento —crítico y popular— cada día más amplio. Hasta el punto de que ahora se atreven a lanzar un disco de grandes éxitos, coincidiendo con el décimo aniversario de su primera grabación, que esta noche presentan en el Garaje de la Tía María.

##### MALDITA NEREA

#### Sala Guanábana Jam. Molina de Segura. 23.00 horas.

El de Maldita Nerea ha sido un nombre envuelto en el celofán del recelo. Un grupo murciano, que sale desde Salamanca, que ficha con la más poderosa de las com-

pañías discográficas y que te los venden como la gran esperanza del pop español. ¿Maldita qué, me puede repetir la pregunta? Pues oiga, no me suenan. Mosqueo, que ya sabemos como las gastan las multas. Hasta que uno escucha el disco y ahuyenta las sospechas. Maldita Nerea es un buen grupo de pop-rock y *Cuarto creciente* un interesante álbum de debut.

##### PROYECTO JASS

#### Enlace bar. Polígono industrial oeste. Alcantarilla. 23.00 horas.

José Antonio Sánchez Salas, alias JASS, presenta su disco *Cosas que nunca te dije a la cara* en el bar Enlace del polígono industrial oeste de Alcantarilla.

##### NOISE BOX

#### Bar Alba Longa. Santiago de la Ribera. 23.00 horas.

El bar Alba Longa ofrece hoy un concierto con la actuación del grupo murciano de música pop Noise Box, que presenta en versión acústica su nuevo minialbum.

##### BERSUIT

#### Sala Gamma. Crta. Alicante/cruce de Casillas. 23 horas. 21 euros.

La formación argentina Bersuit se sube esta noche al escenario de la sala Gamma de Murcia.

#### TEATRO

#### 'VIDA SEXUAL DEL ESPAÑOL MEDIO' Centro Cultural de Lorquí. 21.30 horas.

Las actrices Gracia y Soledad Olayo, más conocidas como *Las Veneno*, ponen hoy en escena, en el centro cultural de Lorquí, la obra *Vida sexual del español medio*, dentro de la programación teatral gratuita puesta en marcha este año por el consistorio. Con sus peculiares atuendos, estas actrices ofrecerán al público un sugerente y disparatado análisis sobre los fallos que se producen con más frecuencia en la conducta sexual, presentándose como dos expertas en la materia.

#### CINE

#### 'TIEMPOS MODERNOS'



Una escena de la película.

#### Casa de Cultura de Bullas. 21.00 horas.

La Casa de Cultura de Bullas proyecta la película *Tiempos modernos* (1936), con genial actor inglés Charles Chaplin, *Charlot*, en el papel protagonista. Un obrero de la industria del acero acaba perdiendo la razón, extenuado por el frenético ritmo de su trabajo en la fábrica. Después de pasar un tiempo en el hospital recuperándose, al salir es encarcelado por participar en una manifestación, en la que se encontraba por pura casualidad. En la cárcel, también sin pretenderlo, ayuda a controlar un motín por lo que gana su libertad. Una vez fuera de la cárcel reaparece su particular lucha por la supervivencia, lucha que compartirá con una joven huérfana que conoce en plena calle. Aventuras y humor del bueno.

#### CLÁSICA

#### ORQUESTA DE JÓVENES DE KIEV Teatro Concha Segura. Yecla. 22.30 horas.

Dentro de la programación del Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes, la Orquesta Sinfónica de Jóvenes de Kiev (Ucrania) ofrece esta noche un concierto en el Teatro Concha Segura de Yecla.

PRUEBE TAMBIÉN NUESTRO RESERVA

Bodegas Valle del Carche

el placer de saber elegir

info@valledelcarche.es - www.valledelcarche.es  
Tel. 965 97 83 49 - 965 97 80 50