

Setenta años de arte de Mir Belenguer, en Cartagena

El Centro Cultural Fundación Cajamurcia acoge una muestra antológica con más de cincuenta obras del pintor valenciano

LA VERDAD

CARTAGENA. El Centro Cultural Fundación Cajamurcia de Cartagena acoge desde este sábado la exposición 'Mir Belenguer. 70 años de creación autodidacta', que permanecerá abierta al público hasta el próximo 27 de junio.

Esta muestra, organizada por la Fundación Cajamurcia, reúne más de 50 obras de Mir Belenguer, desde su primer dibujo

en 1943, realizado a los nueve años, hasta sus últimas creaciones en 2014. Setenta años de creación en los que atraviesa diferentes etapas que van desde el realismo urbano, al impresionismo, el abstracto, el expresionismo o el surrealismo.

Francisco Mir Belenguer (Benimamet, 1934-Valencia, 2023) comenzó su carrera artística en el año 1973 con un estilo por el que será reconocido toda su vida, el realismo urbano, que le encumbró a su madurez creativa. Mir Belenguer se convierte así en un artista de denuncia social, un maestro de la gama de grises, color fundamental para retratar el frío y la pobreza, de una forma sublime, fruto de su



Inauguración de la exposición 'Mir Belenguer. 70 años de creación autodidacta', en Cartagena. J. M. RODRÍGUEZ / AGM

propia experiencia vital.

Desde 1975 ha expuesto en diversas ciudades de España. Sus obras forman parte de los

fondos del Museo de Villafamés (Castellón), Museo de León, Casa Museo de Pego (Alicante), en las Diputaciones y Ayuntamientos de Barcelona, Castellón, Teruel, Paterna, Játiva, así como en las Cajas de Ahorro de Sagunto, Valencia y Alicante. También hay obras de Mir Belenguer en colecciones particulares en Ale-

mania, Inglaterra y diferentes países de América Latina.

Ahora son sus hijos los que muestran este legado que es solo una parte de una extensa colección que dejó en su estudio. Una exposición antológica que es un ejemplo de la búsqueda constante de un artista inconformista e incansable, indica la Fundación.



LA VERDAD

CELEBRACIÓN DEL
DÍA DE LA REGIÓN
Y PRESENTACIÓN DE LA REVISTA
"REGIÓN DE TALENTOS"

LUNES 2 JUNIO · 12.30H
TEATRO REAL DE MADRID

TODA LA COBERTURA INFORMATIVA EL
DOMINGO 8 DE JUNIO EN LA VERDAD

PATROCINAN



GRUPO
HOZONO
GLOBAL



Rosa María Calaf participará este jueves en el ciclo 'Fahrenheit 78.8' de Los Alcázares

LV

MURCIA. El próximo jueves 5 de junio Los Alcázares acogerá la segunda sesión de la tercera edición del ciclo 'Fahrenheit 78.8', con la destacada participación de la veterana periodista Rosa María Calaf. El evento se celebrará a las 20.00 horas en el salón de plenos del Ayuntamiento. La entrada es libre hasta completar aforo.

Rosa María Calaf, reconocida por su extensa trayectoria como corresponsal internacional de RTVE, ha informado desde más de 160 países, consolidándose como una figura emblemática del periodismo en España. Su labor ha sido fundamental para abrir camino a muchas mujeres en el ámbito periodístico.

En esta sesión, Calaf compartirá su experiencia y visión sobre el papel del periodismo en la sociedad actual, abordando temas como la ética informativa, la defensa de los derechos humanos y la importancia de una información veraz y comprometida. También se realizará un repaso de toda su carrera, que comenzó en los años 70.

La poeta Inés Belmonte recita hoy en el Café El Sur dentro de los 'Lunes Literarios'

EP

MURCIA. La poeta Inés Belmonte es la próxima invitada este lunes a una nueva edición del ciclo de recitales de los 'Lunes Literarios' que coordina el poeta y periodista Alberto Caride. El recital tendrá lugar en el Café El Sur de Murcia, a partir de las 21.00 horas.

Inés Belmonte Amorós (Murcia, 1993) es escritora, profesora de instituto y tallerista de escritura creativa. Colabora en la emisora Radio Compañía (Molina de Segura, Murcia) con la sección literaria 'Entre libros', junto a Beatriz Miralles.

Asimismo, es fundadora de la revista de literatura e imagen 'Solana', que coedita junto a la artista Elena Trinidad Gómez. En 2023 publica 'Mudanzas', bajo el sello editorial Eolas & Menoslobos (colección Cadena Trófica).

Su poesía ha sido publicada en revistas literarias como 'Piedra del Molino', 'Revista Zéjel', 'Manifiesto Azul', o 'Calicanto', entre otras. En 2025, algunos de sus textos se incluyen en el libro 'Poesía en femenino (Antología de autoras murcianas)', editado por la Universidad de Murcia (Editum) bajo la coordinación de Isabelle García.