

Feria de San Isidro

Y otra tarde más sin un trofeo

José Ignacio Ramos fue el único que le plantó cara a los duros toros de Monteviejo

Toros de **Monteviejo**, bien presentados, bravucones y complicados. **José Pedro Prados 'El Fundi'**: estocada desprendida (silencio); y estocada tendida (silencio). **José Ignacio Ramos**: pinchazo, otro hondo y seis descabellos (silencio tras un aviso); y pinchazo y estocada (ovación). **Juan José Padilla**: estocada a toro arrancado (silencio); y metisaca en los blandos, pinchazo y estocada (pitos al despedirse). La plaza se llenó en tarde de calor soportable.

JUAN MIGUEL NÚÑEZ • MADRID
El burgalés José Ignacio Ramos fue el único de la terna de ayer en Las Ventas comprometido de verdad con los toros de Monteviejo, una corrida dura, pero no tan imposible como la quisieron ver los otros dos alternantes, también precisamente cuando él apechó con el pero lote. Victorino Martín está a punto de consumir el segundo gran milagro ganadero de la cabaña de bravo, al poner en pie una de las ganaderías que hace ya mucho tiempo fue santo y seña pero que ya estaba casi olvidada y, peor aún, muy desprestigiada. Monteviejo es el nombre de este segundo hierro de Victorino Martín, la antigua divisa de Barcial, del encaste Vega-Villar.
Toros que tuvieron su mejor cotización en base a la dureza de su comportamiento y la belleza de su estampa, característica ésta propia por sus famosas extremidades blancas, de ahí también el nom-

bre que los popularizó, el de *los patasblancas* y que ahora Victorino quiere y está consiguiendo que vuelvan por sus fueros. De momento la corrida de hoy, irreprochable de presentación, peleó con fijeza y dejándose pegar en el caballo, y no perdonó errores a los toreros.
Sea por aquel pasado o por la fama misma con la que están siendo relanzados estos toros, en más de una ocasión se notó en el ruedo la psicosis de la fiereza. Y ni mucho menos fue para tanto. Todo el interés artístico de la corrida se puede reducir a las intervenciones con las banderillas, mejor en los tres primeros toros, cuando los tres compartieron *los palos*.
El Fundi rompió el fuego con el toro más manejable del encierro, el primero de la tarde. Toro que llevaba la cara alta pero que atendía a los cites y se desplazaba. El de Fuenlabrada merodeó más alrededor que en frente del astado, y



KOTE DODRIGO/EFE

El matador de toros Juan José Padilla recibe con una verónica a su primer enemigo en la corrida en Las Ventas.

sin quedarse quieto, en una especie de quiero y no puedo.

Ni un momento de verdad
En el cuarto, al que banderilleó con poca fortuna, no llegó a ponerse ni un momento de verdad, y aún así perdió pie cayendo en la misma cara del animal, que finalmente le perdonó. Trasteo valentón y al tiempo embarullado. Ramos, con el peor lote, fue el que puso más voluntad pese a que los logros no fueron muy allá. Su primero cortaba el viaje por los dos pitones, un astado listo, que no

pasaba con claridad y que se ponía por delante. Por un momento hubo un emocionante toma y daca cuando el torero se echó la muleta a la mano izquierda. Al cambiar de pitón, con el animal ya orientadísimo, el burgalés no se quiso complicar más la vida y entró a matar sin más.
El quinto fue el barrabás de la tarde, toro listo desde que saltó a la arena, escarbando y con la cara entre las manos, que se arrancó siempre pegando arreones de muy mala manera. Fue el único toro manso en el caballo, que se dolió al

castigo y se repuchó, cuando no salió suelto con descaro. Ramos, que banderilleó decidido a pesar de los amagos que le hizo el animal, estuvo breve pero hecho un tío con la muleta, valiente de verdad, tanto que los olés fueron ayes. Menos mal que pronto se decidió por machetearlo con sentido lidia-dor, pues aquello fue verdaderamente angustioso. Padilla lanceó decidido a su primero, que echaba las manos por delante y se puso a torear con la muleta directamente al natural, más esto último fue sólo la intención.

EL CINTURON DE SEGURIDAD

mantiene al conductor y al pasajero en el interior del vehículo y evita que, por inercia, se transformen en proyectiles humanos.

Su utilización reduce aproximadamente a la mitad el número de muertos.

Actos Conmemorativos del Día de la Región

Concierto Extraordinario

Orquesta Sinfónica de Murcia

José Miguel Rodilla, *director*

Carlos Piñana, *guitarra*

Jueves, 7 de junio de 2001

Plaza del Cardenal Belluga - 22,00 horas

PROGRAMA

Roque Baños - Bandas sonoras de películas
(*La comunidad, Obra maestra, Segunda piel, El corazón del guerrero*)
Manuel de Falla - *El amor brujo*
Carlos Piñana - *Mediterránea (*)*
Ruperto Chapi - *La revoltosa*
Manuel Quiroga - *Coplas de Luis Candelas / A la lima y al limón*
Jerónimo Jiménez - *Las bodas de Luis Alonso*
Pablo Luna - *Benamor (Danza del fuego)*
Federico Chueca - *La alegría de la huerta*

(*) Estreno Absoluto

Organiza:



Región de Murcia
Consejería de Turismo y Cultura

Colaboran:



Asamblea Regional
de Murcia



AYUNTAMIENTO DE MURCIA



MoviStar
Activa Sound

alejandrosanz
en concierto

Murcia
Estadio
La Condomina
24 junio

Partes de venta:
AEROMEXICO, ANTONIO MINGO, CAM, Telefonica, MoviStar