

Telecinco pide a Antena 3 que deje de 'manipular' las imágenes de Miss España

LA VERDAD MURCIA

Telecinco se ha dirigido formalmente a los responsables de Antena 3 solicitando el cese de las imágenes cedidas por la primera cadena de televisión sobre el certamen de Miss España, toda vez que, a su juicio, están siendo utilizados para ahondar en los supuestos rumores sobre una hipotética manipulación del certamen de belleza, según un comunicado difundido a primeras horas de la noche de hoy por Telecinco.

«Ante la insistente repetición por parte de Antena 3 en su programa *Sabor a ti* de imágenes cedidas por Telecinco para apoyar supuestos rumores acerca de una hipotética manipulación del certamen de Miss España 2004», indica la nota, esta cadena se ha dirigido a los responsables de Antena 3 y a Cuarzo Producciones, solicitando «que cesen de utilizar las mencionadas imágenes, ya que el uso que están haciendo de ellas no se adapta a la finalidad exclusivamente informativa para la que han sido cedidas».

Rumores sin fuente

Telecinco también les reclama «que aporten pruebas suficientes que permitan acreditar la veracidad de los rumores» y que «cesen de alimentar rumores sin pruebas que acrediten su veracidad», al tiempo que solicita a los responsables de Antena 3 que «identifiquen la fuente de esos rumores».

Como colofón, Telecinco indica en el comunicado que «ejercitará las acciones correspondientes en defensa de sus intereses contra quienes hayan difundido estos rumores sin aportar pruebas suficientes». «En caso de no atender a este requerimiento –concluye el comunicado–, se tomarán inmediatamente las acciones oportunas en defensa de los intereses de Telecinco».

CUADERNO DE UNA MIRONA

NUEVA LÍDER FEMINISTA

Se ha acabado *El Comisario* con la recuperación del mito del falso culpable. Pero duró tan poco que no tuvimos mucho tiempo para sufrir por **Tito Valverde** que, además, se enrolló, detenido y todo, con **Rosana Pastor**, para chasco de la forense. Pese a sus fieles seguidores (y a que ha sido su temporada más exitosa), el personal parece que prefiere ver la ligera *Aquí no hay quien viva* antes que la más seria serie de policías (6.572.000 de espectadores frente a 4.210.000). La telecomedia de Antena 3 pudo con el fútbol (5.232.000). Por su parte, *UHF* gana más de cien mil espectadores (la semana pasada, 1.704.000, y ésta, 1.877.000) pero sigue por detrás de *Crónicas Marcianas* (2.732.000). Aunque el programa continúa la tónica del anterior, hubo varias cosas destacables: la imitación de **Miki Nadal** a **Rodríguez Menéndez**, la fantástica de **Florentino** a **Rajoy** y la recreación de Flo como Manolito Gafotas en los brazos de **Michael Jackson**. A la que no veo en el show es a **Nuria Roca**. De la impresión de que no da el tipo, ni conduciendo el informativo ni en las entrevistas. Me gusta Nuria pero no la veo ahí.

No me extraña que *Crónicas Marcianas* marche por delante porque estuvo **Marlene Murreau**. Estupenda frente a los memos de **Aída**, **Kiko** y **Marta** y recibiendo mensajes de móvil del tipo: «Marlene eres un ejemplo para que las mujeres españolas espabilemos» o «**Sardá**, despide a Aída y contrata a Marlene».

En *El Comisario* mataron a un tipo que tenía su casa decorada con carteles de la Pasionaria, entre ellos, ese que se editó a su muerte («Dolores vive»). Pues bien, una vez que se ha acabado *GH VIP* parece que si tenemos una referencia femenina, esa es **Marlene Murreau**, que se ha convertido en una líder para las mujeres. Ella misma aseguró que quienes más la habían felicitado



NOCHE. Florentino. / LV



NOCTÍVAGA. Marlene.



TEMPORADA. Tito Valverde. / LV

eran mujeres de todas las edades. Ayer, **María Teresa Campos** ponía el grito en el cielo por el papanatismo que para ella significa que las masas aclamen a la francesa como símbolo de algo positivo para el mujerío. Yo no tengo muy claro que no sea un modelo a seguir.

ROSA BELMONTE



LO MEJOR DE LA PARRILLA

'Frankenstein', en el nuevo 'Un, dos, tres'

Frankenstein, de Mary Shelly, protagoniza hoy el *prime time* de TVE-1 en *Un, dos, tres...* ¡A leer esta vez!, un programa en el que Enrique San Francisco se incorpora al cuadro de actores y que contará hoy con la participación del transformista **Ennio Marcheto**. Enrique San Francisco interpretará a un accidentado que está lleno de tornillos, clavos y vendas, al igual que *Frankenstein*. «Tengo varias ideas para poner en común con chicho Ibáñez Serrador, aunque, fundamentalmente, mi misión es vacilar a Luis Roderas», explica el popular actor y humorista.



La Primera 22.00

CASI PERFECTOS

Nuevo capítulo de *Casi Perfectos*, en el que un desastre doméstico hace que toda la familia Costa se traslade a vivir a casa de Andrés (Emilio Aragón) y Elena (Yolanda Aristegui). Andrés (Aragón) rompe una tubería en casa de su madre (Ana María Barbany) mientras se empeña en colocar una estantería.

Antena 3 21.30

VERSIÓN ESPAÑOLA

Versión Española ofrece, dentro de su serie clásicos populares, el largo *Matar al Nani*, de Roberto Bodegas, y el corto *Con Diva*, de Sebastián Mantilla, noveno participante en el Concurso Versión Española / SGAE. Al coloquio acudirán: Roberto Bodegas, su director; y José Pedro Carrión y Antonio Dechent, intérpretes de la cinta.

La 2 22.35

LA MIRADA CRÍTICA

La Mirada Crítica contará con la presencia de M^a Carmen Calvo, coordinadora del servicio de ayuda a mujeres de la Asociación María de Padilla en Toledo.

Tele 5 9.25

Festival Internacional de Orquestas Jóvenes

Del 29 de marzo al 5 de abril, en Capital Murcia, en Radio Intereconomía, un espacio con toda la información sobre este evento que une Música y Universidad; Creatividad y Conocimiento; Ingenio y Esfuerzo.

radio
INTERECONOMÍA
106.9 FM Murcia - 96.6 FM Guadalentín

La radio de **LA VERDAD**

Patrocinado por:



FESTIVAL INTERNACIONAL DE ORQUESTAS DE JÓVENES DE MURCIA 2003