La Frontera.

La Frontera y «Rosa de los vientos», la música les sale del alma

Uno de los grupos hispanos que mejor han sabido llevar el sonido country a las grandes masas. Su nuevo disco grande «Rosa de los vientos» puede confirmar a esta banda como una de las oponentes en fama y dinero a los grandes grupos españoles. Mucho sexo, mucho rock and roll en sus almas y corazones, que han sabido expresarlo en su último vinilo, lleno de historias de amor y desamor, de sus propias vivencias.

PAGINA II

Del regreso de los dinosaurios al triunfo de Mecano

Pequeña crónica de aquel verano del 89

FERNANDO PERALS

Qué tendrá el mundo del disco que tantos y tantos regresan al púlpito sagrado de la fama, el dinero, los aplausos y el egocentrismo. El verano del 89 se ha caracterizado por la vuelta a los escenarios de la gran banda de rock and roll de todos los tiempos. Mick Jagger y sus súbditos Rolling Stones están arrasando como en décadas atrás por los escenarios yanquis. Su nuevo álbum «Steel wheels» bate récords de ventas en todos los mercados discográficos y su singular y carismático sonido perdura a través de los años, de las modas y de los gustos del público. Como ellos, Roger Daltrey y los Who (una generación de mods le contemplan), la incandescendente, agresiva y torbellina Tina Turner (con su polifacético vinilo «Foreigner affaire») han decidido ser felices de nuevo entre las aclamaciones de sus fans y seguidores.

El caso del larguirucho y esquelético Mick ha sido el más esperado, el más querido, el más odiado y el más criticado, pero los contoneos del mito siguen siendo fieles a aquellos que todavía recuerdan el «Satisfaction», el «Brown sugar» y sus seduciones con el ácido (elipsir de la década de los sesenta). Más extraño es el caso de Pete Thowsend y Roger Daltrey con los Who. No se apoyan en ninguna nueva producción ni lanzamiento. Morriña o el querer encontrar de nuevo los aplausos han sido las causas del inminente resurgir. Otros como Tom Jones o Cliff Richard cambian los estilos que le dieron conocer el éxito. Versioneando a Prince o cantando a dúo con Van Morrison sirven de idéntica forma para mantener los ecos de los viejos éxitos.

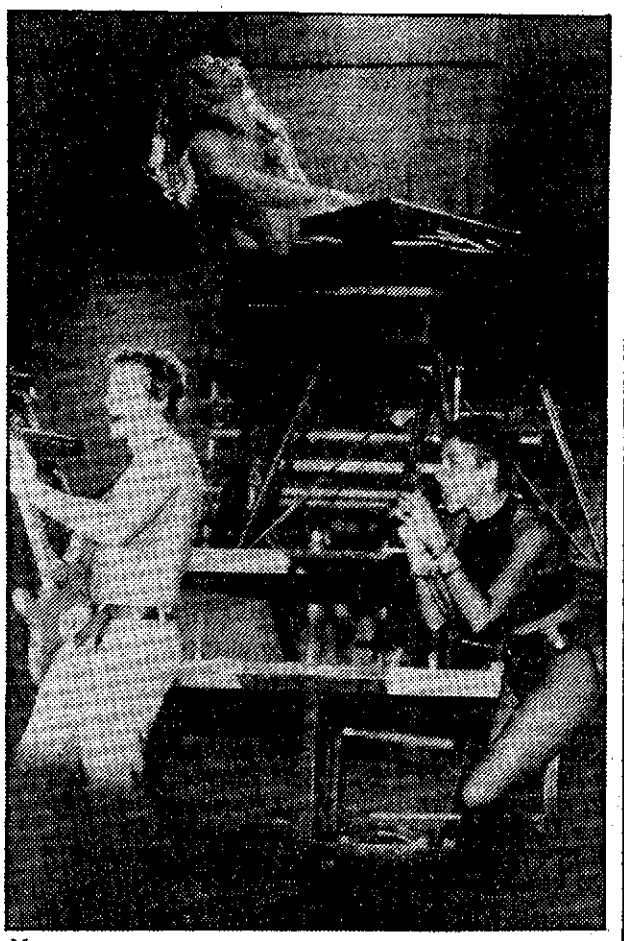
Prince, el hombre-murciélago

Este verano también ha tenido a Prince como uno de sus grandes valedores musicales. Manteniendo los mismos sonidos que le dieron a conocer en «Purple rain» o en sus últimos «The signs of the time» y «Lovesexy», la banda sonora de «Batman» ha cautivado a grandes y pequeños, rockers y mods, heavys y seguidores de don Julio. El viejo personaje del comic «Batman» es el éxito de la temporada. Un film y toda una parafernalia «a la americana» le contemplan. Grandes apoyos promocionales y una producción sin igual lo hacen ser el gran triunfador del presente año.

El verano de Ana

En España, además ha tenido en Ana Torroja y los hermanos Cano a los grandes vencedores del caluroso verano. Actuaciones por doquier, sensualidad sin fin y un espectáculo hecho con mimo y genio. Su «Descanso dominical» ha batido en ventas a sus anteriores y logrados triunfos. Canciones que han conseguido captar la atención y el gusto de grandes y mayores, sin distingos. Santo y seña del conservadurismo de nuestros gustos, lejos de innovaciones revolucionarias como en la pionera Gran Bretaña. Ha sido su gran verano. Una época estival en donde su espectacular montaje, lleno de color y sonido ha enamorado a más de una quinceañera atolondrada y algún carrozón paternalista.

En fín, que si has bailado «la lambada» (aunque sea un plagio) descalzo en la playa y has asistido pulcramente vestido a un concierto del multimillonario y multienamorado Julio Iglesias también estás en la «onda», que el gusto no es único ni instransferible.


Mecano.

Rolling Stones.

Zuchero.

La orgía musical de Zuchero Sugar Fornaciari

«Oro, incenso and birra» es el segundo álbum en el mercado dicográfico del italiano Zuchero Fornaciari, un renovador total del rock en el país latino. Revolucionó hace dos años el panorama de su país con una música fresca, descarada; su voz ronca e inconfundible y sus maneras desgarbadas. Gente como el guitarrista Eric Clapton, la inglesa Lisa Hunt, el prestigioso composito Ennio Morricone e incluso un coro godspell colaboran en este magnífico vinilo. Es nuestro disco de la semana.

PAGINA III

Alaska, brujería televisiva para los sureños

La cantante Olvida Gara presentará un programa sobre brujería en el «Canal Sur». Su experiencia de «La bola de crital» le ha servido para continuar su presencia televisiva, aunque en esta ocasión sea sólo para Andalucía. Mejunjes, recetas afrodisíacas serán los elementos fundamentales de la excéntrica cantante. Ella misma se confiesa un poco bruja, por tradición familiar. Al parecer su amistad con Carlos Berlanga está bajo mínimos y éste anuncia su retirada de Dinarama.

PAGINA IV

Alaska.