

Información regional

"Tercer gol del Crevillente"

Dimite el presidente de la U. D. Cartagenera

El Club, en trance difícil

CARTAGENA. (De nuestro corresponsal.)—En las primeras horas de ayer circuló la noticia en forma de rumor, de la dimisión del presidente del club. Buscando la confirmación de lo que hubiera de cierto en ello establecimos contacto con don Angel Abengochea en una conversación breve, pero que era suficiente. ¿Qué hay de esa noticia circulada? ¿Es rumor? No, nada de eso. Totalmente cierta. He presentado mi dimisión a la Federación. ¿Motivos? De índole profesional, principalmente. ¿El resto de la directiva? De momento continuará. Eso creo yo. Luego cada cual Texto de la carta de dimisión El presidente de la Unión Deportiva Cartagenera, don Angel Abengochea, remitió en el día de ayer al presidente de

SUCESOS

Choca un automóvil con una palmera, cerca de Lorca

MURCIA

LORCA. (De nuestro corresponsal.)—Sobre las 1730 horas del pasado sábado se produjo un grave accidente de automóvil en la carretera de Murcia a Lorca, a unos tres kilómetros de esta ciudad. Un automóvil "Seat 1400", matrícula AL-3.121, a consecuencia del rizado del piso y terreno algo resbaladizo, perdió el control del mismo y se estrelló violentamente contra una palmera, que la arrancó de cuajo, quedando el vehículo materialmente destruido.

Resultó un ocupante muerto y los otros tres, heridos graves

Aparece el cadáver de una mujer en un armario

Lo ocupaban cuatro personas. De ellas resultó muerto en el acto don Francisco Avila Ortiz, de 39 años, soltero, agente comercial, natural y vecino de Almería, el que ocupaba el asiento delantero, junto al conductor. El conductor, don Ramón Fernández Llorca, de 30 años, resultó con fractura en la pierna derecha y brazo izquierdo y shock traumático. Los otros dos ocupantes eran un matrimonio compuesto por el súbdito argentino don Francisco Rentero López y su esposa doña Casimira Soriano Clares. El primero sufre lesiones en la cabeza, con herida abierta y fuerte traumatismo. La esposa, fractura de la clavícula y pelvis, así como fuertes contusiones en el cuerpo. Todos ellos fueron trasladados seguidamente a la clínica "Virgen de las Huertas", de Lorca, en diversos vehículos que pasaron por el lugar del siniestro.

El cadáver de la infortunada don Francisco Avila fue trasladado el domingo a Almería, para darle cristiana sepultura. Todos los ocupantes son vecinos de Almería y regresaban de un viaje a Madrid y Barcelona.

"IMITACION A LA VIDA" Un grandioso Estreno en España

Aplazada la inauguración de la Casa de Cultura

YECLA. (De nuestro corresponsal.)—A última hora del sábado, se tuvo noticia de que por enfermedad del director general de Archivos y Bibliotecas, que había de acompañar al ministro de Educación Nacional, la inauguración de la Casa Municipal de Cultura quedaba aplazada para segunda fecha.

Concurso para adjudicación de la publicidad en las pantallas de los Cines de las Puertas de Murcia y Principal de Cartagena

Se saca a público concurso el arrendamiento de la publicidad en la pantalla de los cines en Puertas de Murcia y Principal, ambos en Cartagena. El plazo de admisión de solicitudes terminará el día 25 del actual. Los pliegos de condiciones se hallan a disposición de los solicitantes en la Secretaría de las Oficinas de la Caja de Ahorros del Sureste de España en Cartagena, Murcia y Alicante, en horas hábiles de oficinas. Cartagena, 15 de febrero de 1960

Hoy hace 147 años que nació Julián Romea

Por EDUARDO CAÑABATE NAVARRO CRONISTA OFICIAL DE CARTAGENA



JULIAN Romea, nacido en Murcia el 16 de febrero de 1813, falleció en los baños de Loeches, a donde había ido en busca de alivio de sus tenaces y crueles dolencias, el día 10 de agosto de 1883, desapareciendo con él aquella brillante juventud que a un arduamente se consagró al cultivo de las letras a principios del siglo XIX. El eminente actor hizo de su talento un título de nobleza después de haber renunciado a los blasones de sus padres. De su origen no conservó nunca más que la nobleza de su corazón, pues más bien que su belleza física, tenía Romea esa hermosura del alma que se reflejaba en su rostro aunque el hábito de la concentración, propio de su naturaleza melancólica y de su espíritu fuerte y sensible a la vez, le daba cierta apariencia altiva que, equivocadamente, era calificada de orgullo. Su vida se desarrolló entre tristezas y amarguras, y no tenía todavía los ocho años, cuando aprendió a llorar. Desgracias de familia hicieron ver al que antes era un niño, un porvenir de tristes amarguras. Una vez dentro de un colegio de Madrid dedicóse con avaricia al estudio. Las horas de recreo las consagraba a trabajos de otra índole. Tras la ciencia ardua y abstracta, venía la literatura. Juntos avanzaban así los estudios dramáticos con los de la filosofía cuando el quebranto económico de la familia Romea, no pudiendo pagar la módica pensión de su colegio, le obligó a retirarse al seno del hogar, cruzándose en la vida del laborioso estudiante días tristes y llenos de aflicción. RESUELTO a salvar a su familia y recordando los elogios que la declamación le había valido en el colegio, le llevó a la decisión de ser actor. Pidió a su padre, don Mariano Romea, la autorización que juzgó necesaria, y éste que era hombre de superior talento, pero subyugado a veces por preocupaciones sociales, demasiado arraigadas en España, y como padre prudente al fin, le hizo las observaciones oportunas que fueron rebatidas por el hijo; y vencido el padre, más bien por la abnegación que por la lógica de su hijo, consintió al fin. No estuvo la madre tan resuelta y enseñándole los amarillos tocos pergaminos de sus viejas abuelas, le recordó el orgullo de las preocupaciones sociales. Venció Romea al rechazar dulcemente aquellos tímidos sanos y pom-

posos que no habían sabido preservarlos de la miseria y aseguró que él recuperaría la gloria, la fortuna y la consideración perdida, sin que por ello dejara de ser digno del nombre que llevaba. ENTRO en el Conservatorio bajo la dirección de Carlos Latorre, no tardando en distinguirse; pero en aquella desastrosa época la decadencia de las artes era grande en España y el Gobierno, demasiado ocupado en mantener su vacilante autoridad, se inquietaba bien poco por el Conservatorio. El porvenir de Romea se presentaba amenazador; Latorre le aconsejó ajusarse en uno de los teatros de España. Grimaldi, entonces director del teatro del Príncipe que era el hombre mejor dispuesto para hacer la fortuna del genio, quiso ajustarlo, pero el Conservatorio, alegando determinadas razones, se opuso a ello. Fue necesaria una Real Orden para que pudiera firmar con Grimaldi un ajuste de galán joven con 24 reales diarios. JULIAN Romea debutó en una comedia titulada "El Testamento" y el teatro rebotó bajo frenéticos aplausos. Aquella noche fue la consagración de su genio. Casóse con la eminente actriz Matilde Díaz y con ella recorrió, siempre triunfal, España y América. Fue director del Real Conservatorio y escribió un Manual de Declamación. LA última obra en que brilló, cuando se creía ya extinguido por la potente llama creadora que bullía dentro del cerebro del gran artista, fue "El bien perdido", drama de Larra; y los últimos versos que sus labios pronunciaron en la escena española los dijo en el Teatro Principal de Barcelona, representando la comedia de Berton denominada "Ella es él". Entonces fue cuando sin poder llegar al final de la obra citada, fue tirado de la escena para ya no volver jamás y conducido días después a Madrid, donde en el seno de su familia, sobrellevó con heroica resignación el espantoso martirio que le produjo la terrible enfermedad que minó lentamente aquel poderoso organismo. El día 10 de agosto de 1883 se cubrió la escena española de luto y lloró la pérdida de un artista incomparable que había llegado a ser la gran gloria de nuestro teatro.

LE ARRASTRA EL VIENTO Y CAE POR UN TERRAPLEN

RYHOPE (Inglaterra), 15.—William Hadley, de 45 años de edad, ha resultado muerto al ser arrastrado por el viento cuando iba en bicicleta, cayendo por un terraplén desde una altura de 20 metros. Se tiene entendido que el impermeable que vestía el cual llevaba suelto, hizo de vela.—Efe.

NUEVE CAMPESINOS COLOMBIANOS MUERTOS POR FACINEROSOS

BOGOTA, 15.—Nueve campesinos colombianos han perecido a manos de una cuadrilla de forajidos en la región del municipio del Libano, departamento de Tolima. Los malhechores asaltaron la casa de Juan González y dieron muerte a la mujer de éste Aminta Mora y a sus hijos Juan, Jesús, Gonzalo, Benilda, Julia y Omaira, así como a José Maru Landa y Manuel Sánchez, empleados de la finca del señor González.—Efe.

Solis clausuró el II Consejo Nacional del S. E. U.

MADRID.—Presidido por el ministro secretario del Movimiento, don José Solís Ruiz, se han clausurado esta tarde las tareas del II Consejo Representativo Nacional del SEU, en la sala de capítulos del Colegio Mayor "José Antonio". Asistió a la clausura el director general de Enseñanza Universitaria, que ostentaba la representación del ministro de Educación Nacional. El presidente del Consejo Representativo, expuso las conclusiones principales elaboradas en las jornadas de trabajo celebradas en la abadía del Valle de los Caños. A continuación, el jefe nacional del SEU, Jesús Aparicio Bernal destacó el carácter intensivo de las jornadas del Consejo y del carácter de las deliberaciones, desprovisto de cualquier sentimiento clasista o de privilegio.

Concurso para arrendamiento de dos Bares instalados en el Cine de las Puertas de Murcia en Cartagena

Se saca a público concurso el arrendamiento de dos bares instalados en el cine de las Puertas de Murcia en Cartagena. El plazo de admisión de solicitudes terminará el día 25 del actual. Los pliegos de condiciones se hallan a disposición de los solicitantes en la Secretaría de la Caja de Ahorros del Sureste de España en Cartagena, en horas hábiles de oficina. Cartagena, 15 de febrero de 1960

Concurso para elección de título para el Cine en construcción en las Puertas de Murcia

1.º — Se saca a público concurso la denominación que ha de tener el cine en construcción en las Puertas de Murcia de esta ciudad. Se admiten propuestas en sobre cerrado, dirigida a las Oficinas de la Caja de Ahorros del Sureste de España en Cartagena, haciendo constar en el mismo «Para el concurso Título del Cine». El plazo de admisión termina el día 25 del actual y los sobres serán abiertos después de dicho día por la Representación de la Empresa del citado Cine, que se reserva el derecho de aceptar el título que más le agrade o el de no aceptar ninguno de los propuestos, caso de que así lo considere pertinente. 2.º — El premio consistirá en un pase gratuito, personal e intransferible de una butaca durante un año a contar de la fecha de inauguración del local, a favor de la persona premiada. 3.º — Caso de que el nombre elegido lo propusiera más de un concursante, se celebrará un sorteo del premio entre los que coincidieran, con intervención de la Empresa y de los acertantes. 4.º — El fallo será hecho público oportunamente en la prensa local. Cartagena, 15 de febrero de 1960

EXTRANJERO

26 MUERTOS AL CAER UN CAMION POR UN PRECIPICIO RIO DE JANEIRO, 15.—Veintiséis personas han resultado muertas y ocho heridas al caer por un precipicio cerca de Diamantina el camión en que viajaban.—Efe.

NO DEMORA LA EJECUCION DE CHESSMAN

SAN FRANCISCO, 15.—El tribunal de apelaciones del noveno distrito de esta ciudad, se ha negado a demorar la ejecución de Caryl Chessman, condenado a morir en la cámara de gas de la prisión de San Quintín el próximo día 19.—Efe.

ESPAÑA

CON DOS TIROS EN LA NUCA MADRID, 15.—La policía ha encontrado en el piso cuarto de la calle de Bravo Murillo número 15, en el interior de un armario, el cadáver de doña María Dolores Montesinos, de 54 años. Se encontraba vestida y adornada con flores blancas y rojas. Presentaba dos tiros en la nuca y se supone que la muerte debió ocurrir hace unos cuatro días. Ha sido detenido su esposo, don Luis Dimas García, de 59 años que, al parecer, fue el autor del crimen.

MUERE UN SACERDOTE AFRISONADO POR UN TRACTOR PALENCIA, 15.—Cuando se dirigía a Carrion de los Condes un tractor ocupado por el agricultor vecino de Villarmuerto, Victorio Burgos, a quien acompañaba el cura párroco de dicha localidad don Valentín Martínez Fernández, de 65 años, sufrió una avería, por lo que tuvo que ser remolcado por otro. Al iniciar el descenso por una pequeña pendiente, a causa del hielo formado sobre la calzada, el tractor averiado derrapó sobre el lado izquierdo y volcó aprisionando al sacerdote, que falleció casi en el acto.—Logos.

TRES MUERTOS EN ACCIDENTES DE MOTOCICLETA BARCELONA, 15.—Las motocicletas han ocasionado tres muertos durante las últimas doce horas. En la confluencia de la avenida de José Antonio con la plaza de Cataluña, una motocicleta conducida por Rogelio Sabio Parra, que llevaba como pasajero a Ricardo López Torrecilla, se precipitó contra el bordillo de la acera y en seguida contra un farol del alumbrado público, resultando muertos casi instantáneamente los dos ocupantes de la máquina. En el cruce de la calle de Bartrina con el puente denominado "El Dragón", una motocicleta alcanzó a José Montfort Ripollat, causándole heridas tan graves, que provocaron su fallecimiento a poco de haber ingresado en una clínica.

HACE EXPLOSION UN DEPOSITO DE CLORO PALENCIA, 15.—En la factoría de la Unión Española de Explosivos de Guardo, hizo explosión, por causas que se desconocen, un depósito de cloro, resultando muerto en el acto el obrero Luciano Salvador Ré

Advertisement for D. Antonio Puig Campillo, Director of the Escuela Superior del Trabajo and Profesor of the Escuela de Peritos Industriales. Includes a portrait and text about his death and funeral arrangements.

Cartoon strip titled 'Punto Blanco' with dialogue about a lost child and a search for a friend.