

MÁS JÓVENES RECORREN, LOCAL TRAS LOCAL, LOS DOSCIENTOS METROS DE RECREO EXCLUSIVOS PARA CAÑEROS. A LAS TRES, LOS MARCHOSOS CAMBIAN.

OTRO AMBIENTE, OTRAS EDADES, OTRAS VESTIMENTAS, PERO EL RAAL SIGUE TENIENDO CUERDA HASTA LAS SEIS, LAS SIETE... O LAS OCHO DE LA MAÑANA.

cruce



Vegas

hombres-parking con sus carteles, donde se lee: «Parking, 200 pts. la noche». Muchos conductores se van sin pagar. Una vez se ha conseguido dejar el vehículo, comienza la andadura. Los macro-pubs de la zona ofrecen a su joven, y a veces no tan joven, público tres alternativas: el machaconeo del bakalao, lo sabrosón de la música de patxanga, salsa y flamenqueo o el guitarreo del ritmo roquero. Según es la música, así son los clientes, aunque también hay locales como la bolera y Cátedra que, independientemente de la música, se prestan a una noche de cháchara relajada, sin más.

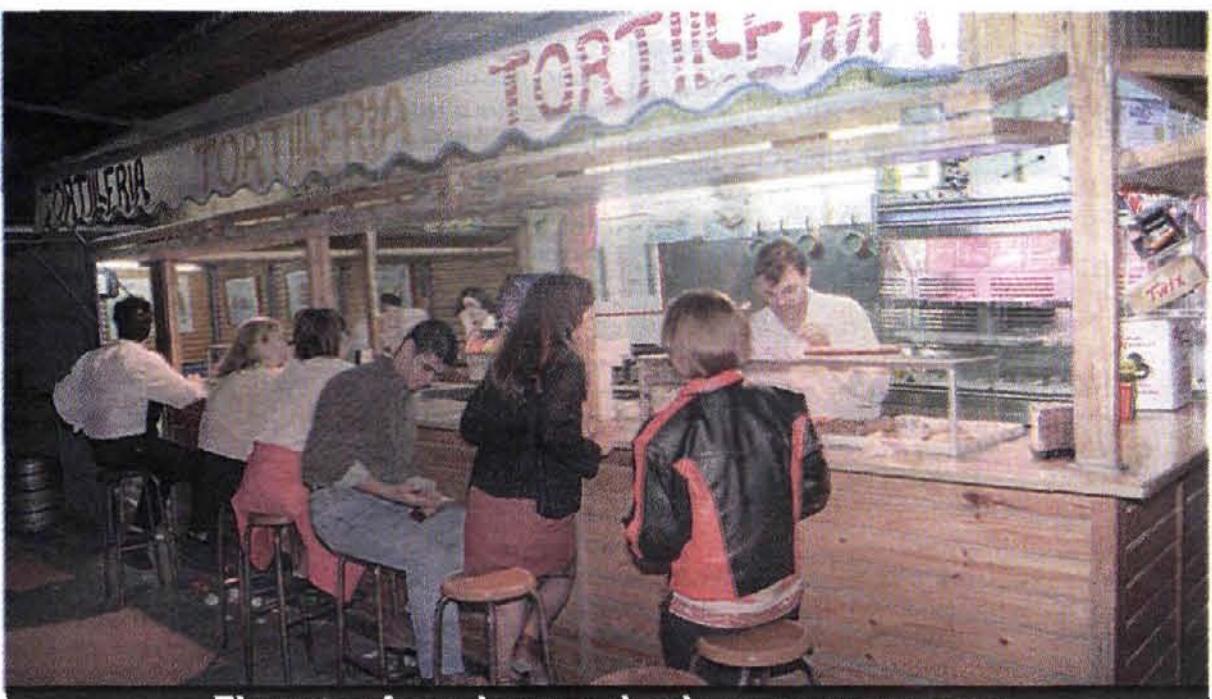
Límite, Ni te Muevas, Fray Perico, DP y DPA, Careto y Zona son el reino de los *bakalaeros*, para dejarse el tipo moviendo el cuerpo. Camisetas ajustadas de licra y pantalones vaqueros, para ellos; vestidos sexys, también ceñidos y provocadores, con zapatos de tacón y plata-

forma, para ellas. Más que una manera de vestir, es un uniforme generacional. Los más jóvenes optan por estos locales y ese atuendo, que empiezan a exhibir a la hora de Cenicienta y ocultan tres horas después.

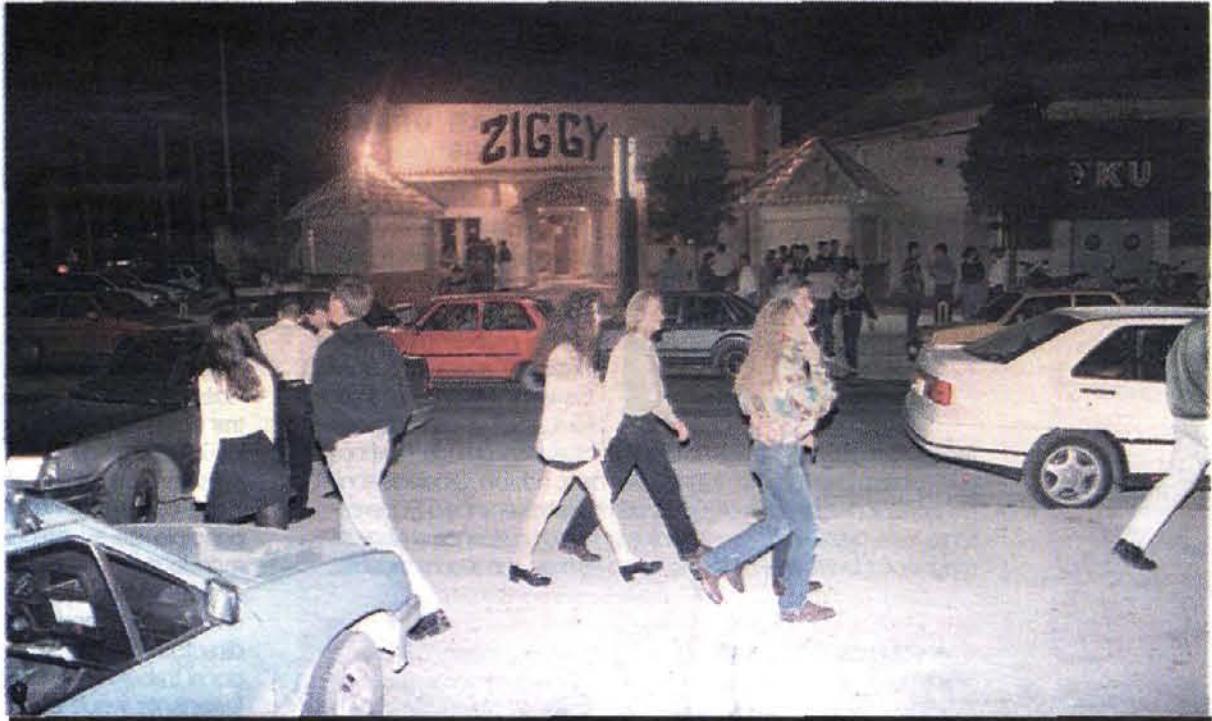
Junto a este ambiente, Línea y Código, que acogen a los maduritos con ganas de cachondeo y les regala los oídos con todo tipo de música, desde Georgie Dan a Juan Luis Guerra, como en sus tiempos mozos. Para quienes prefieren el guitarreo también hay locales: El Rincón de Jhony, Ziggy y La Calle (de nueva hornada) ofrecen una buena dosis de esta música, además, en los dos últimos las actuaciones en directo son frecuentes. Siguiendo en esta línea, Límite, Ni te muevas (abierto recientemente) y La Calle comenzarán en el mes de mayo ha organizar una serie de conciertos en una plaza cubierta que comparten los tres pubs. Una nueva ini-

ciativa para intentar lograr una mayor afluencia de público. Aunque, según explica Javi, uno de los propietarios de La Calle, «desde que el horario en Murcia se ha limitado de forma tan estricta, hasta las tres de la madrugada, la gente está cogiendo el hábito de terminar la juerga en El Cruce y, cuando cierran allí, se vienen para acá». «Desde hace tres meses, —continua Javi— esta zona se pone muy bien por la noche, a partir de las tres de la mañana viene gente más mayor, de veintitantes, y no cerramos hasta las seis de la mañana, más o menos. De momento, la policía no se mete mucho con nosotros».

Puede gustarte más o menos, pero es una alternativa por la que optan quienes a las tres de la madrugada tienen que decidir entre irse a la cama o continuar hasta que amanezca. ¡La noche es joven en El Cruce de El Raal!, ¡Las Vegas de Murcia está abierta! □



El cruce ofrece lugares donde comer y comprar



Los locales permanecen abiertos hasta altas horas de la noche

LUISILLO
TEATRO DE DANZA ESPAÑOLA
ESPERANZA ROY

LA MALQUERIDA

TEATRO CIRCO DE ORIHUELA

Sábado, 27 de Abril de 1996

La Malquerida de Jacinto Benavente

Versión Libre para danza teatro

PRECIOS:
Patio y Principal 2.000 Ptas., Anfiteatro 1.000 Ptas.

HORARIO TAQUILLAS:
Lunes a Viernes de 16'00 a 21'00 h.
El día del espectáculo de 16'00 h. hasta la hora de comienzo.

TELÉFONO TAQUILLAS: 674 01 04

PRÓXIMA ACTUACIÓN
Eloisa está debajo de un almendro

de E. Jardiel Poncela

Sábado, 11 de Mayo, a las 22'30 horas.

AYUNTAMIENTO
DE ORIHUELA
Concejalía de Cultura